VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

李昌镐精讲围棋死活

第五卷

（韩）李昌镐 著
陈 启
杨玉虹 译
凡 逊 校

北京体育大学出版社

Created by Tasita

前　言

职业棋手在下每一手棋时，对其以后的各种变化都会经过仔细的计算。他们将每一变化在脑海里像放电影似地反复演示，并判断出最佳下法，之后才会在棋盘上落子。

但业余棋手，尤其是初学围棋的人下棋时，虽紧紧盯着棋盘，眼中却没有这手棋以后的变化，只是一味地将棋子下在棋盘上。他们行棋的速度很快，所关心的也只是谁输谁赢。养成这种习惯，对提高棋力绝对有害无益。

因此在下每一手棋时，都要伴随着考虑对方会如何应付，而自己接下来又该怎样下，这样的思考方式非常重要。这种在脑海中分析以后各种变化的能力，就是人们经常提到的计算能力。

每当有人问我“如何才能提高围棋水平”时，我总是回答“培养计算能力是提高棋力的捷径”。而经常地接触死活问题，又是培养计算能力的最好方法。初学围棋者在解答那些普通死活题时，由于往往事先就知道了正确答案，因此成效不大。只有在不知道正确答案的前提下，通过对每一问题中各种变化的充分分析，才能起到事半功倍的作用。

本丛书共六卷，分为初、中、高三个层次。大体来说，一、

Created by Tasita

二卷属初级，三、四卷属中级，五、六卷属高级。每卷收录了各类死活问题 123 个，题目都在奇数页上，答案都在偶数页上。当您读到某题时，请先凭自己的计算去认真解答，而不要急着去翻答案。通过解题，您会发现，自己的棋力在不知不觉中提高了许多。

最后，对承担本书编辑、出版工作而不辞辛苦的围棋书院各位同仁和尹贞洙社长，一并致以诚挚的感谢。

（李昌镐）

1996 年 9 月

Created by Tasita

目 录

上篇

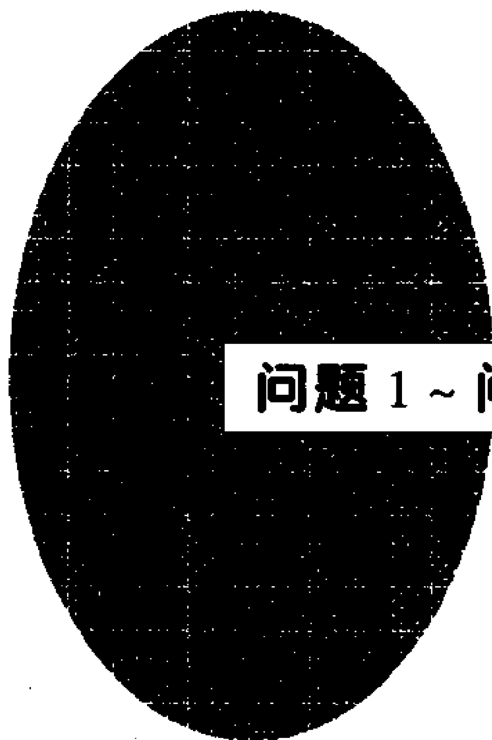
问题 1/3
问题 2/5
问题 3/7
问题 4/9
问题 5/11
问题 6/13
问题 7/15
问题 8/17
问题 9/19
问题 10/21
问题 11/23
问题 12/25
问题 13/27
问题 14/29
问题 15/31
问题 16/33
问题 17/35
问题 18/37
问题 19/39
问题 20/41
问题 21/43
问题 22/45
问题 23/47
问题 24/49
问题 25/51
问题 26/53
问题 27/55
问题 28/57
问题 29/59
问题 30/61
问题 31/63
问题 32/65
问题 33/67
问题 34/69
问题 35/71
问题 36/73
问题 37/75
问题 38/77
问题 39/79
问题 40/81
问题 41/83
问题 42/85
问题 43/87
问题 44/89
问题 45/91
问题 46/93
问题 47/95
问题 48/97
问题 49/99
问题 50/101
问题 51/103
问题 52/105

下篇

问题 53/109 问题 54/111 问题 55/113 问题 56/115
问题 57/117 问题 58/119 问题 59/121 问题 60/123
问题 61/125 问题 62/127 问题 63/129 问题 64/131
问题 65/133 问题 66/135 问题 67/137 问题 68/139
问题 69/141 问题 70/143 问题 71/145 问题 72/147
问题 73/149 问题 74/151 问题 75/153 问题 76/155
问题 77/157 问题 78/159 问题 79/161 问题 80/163
问题 81/165 问题 82/167 问题 83/169 问题 84/171
问题 85/173 问题 86/175 问题 87/177 问题 88/179
问题 89/181 问题 90/183 问题 91/185 问题 92/187
问题 93/189 问题 94/191 问题 95/193 问题 96/195
问题 97/197 问题 98/199 问题 99/201 问题 100/203
问题 101/205 问题 102/207 问题 103/209 问题 104/211
问题 105/213 问题 106/215 问题 107/217 问题 108/219
问题 109/221 问题 110/223 问题 111/225 问题 112/227
问题 113/229 问题 114/231 问题 115/233 问题 116/235
问题 117/237 问题 118/239 问题 119/241 问题 120/243
问题 121/245 问题 122/247 问题 123/249

Created by Tasita

上 篇



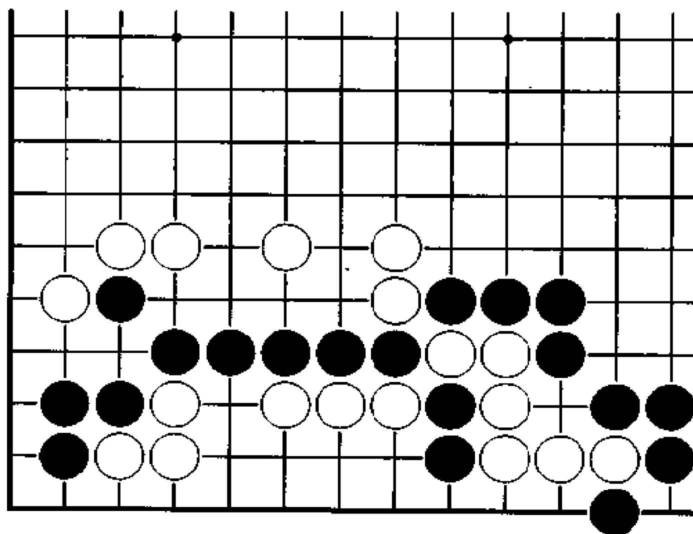
问题 1 ~ 问题 52

Created by Tasita

Created by Tasita

问题 1

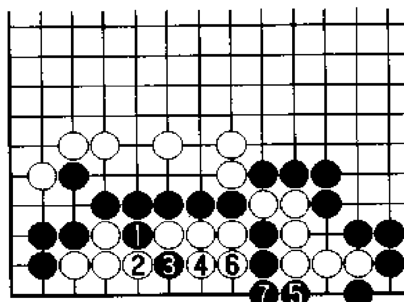
问题图



黑 先

左侧的大块黑棋还有没有活路？黑棋应利用白棋的弱点来思考问题。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑　活

黑1、3冲断的棋是正确的次序，白4时，黑5、7可以利用白棋不入气的弱点吃住白六子。

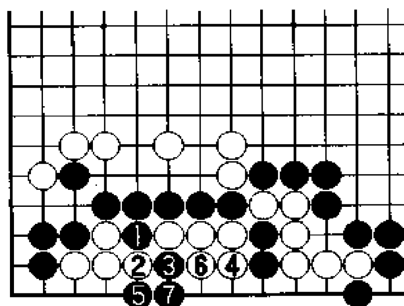


图1　变　化

黑1、3时，白4如果打吃黑二子，则黑3扳，可以反过来吃左侧白子。

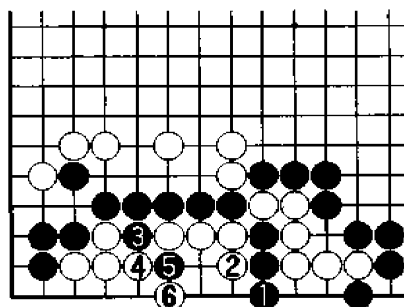


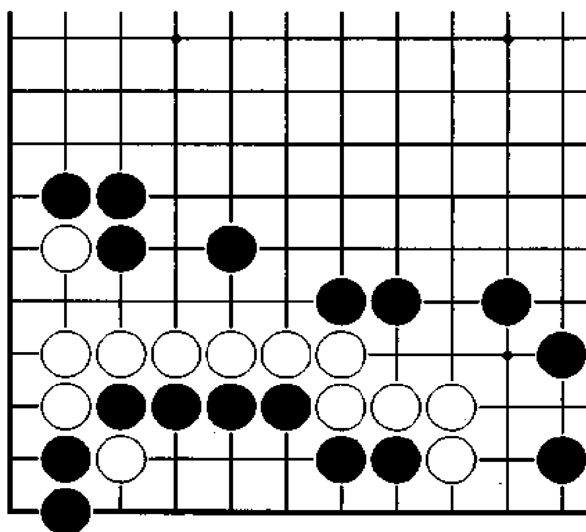
图2　失　败

黑1先下立次序错误，以下进行至白6，黑失败。

Created by Tasita

问 题 2

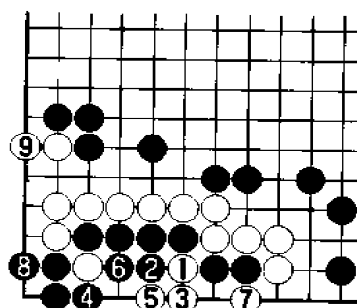
问题图



白　先

白棋如何利用黑棋的弱点做活？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1断是解决问题的关键，黑2时，白3下立又是好棋，以下进行至白9，白棋已活。

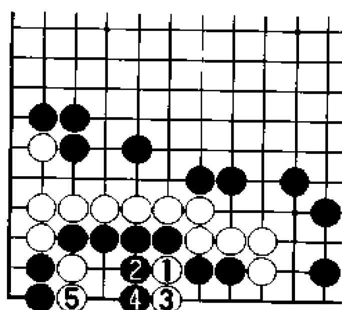


图1 变 化

白1断、白3下立时，黑4打吃是大恶手，白5紧气后，黑棋被吃。

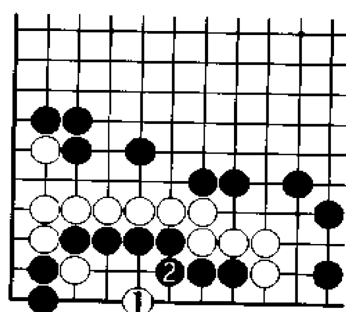


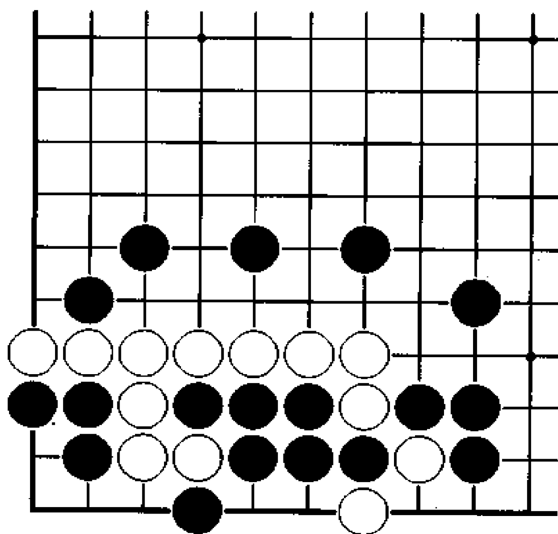
图2 失 败

白1受棋形束缚，黑2连接之后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 3

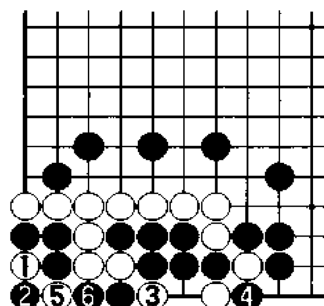
问题图



白 先

白方在本题中如果考虑问题过于简单，将会遭致全军覆没。请问白棋如何下才能活棋？第一手棋和第三手棋是关键。

Created by Tasita



正解图　白　活

白1先扑是解决问题的焦点，黑2时，白3又是手筋，以下进行至白7，白棋可以活棋。

⑦…⑤

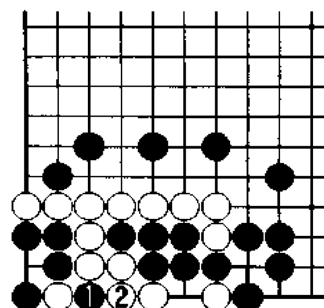


图1　正解继续

续正解图，其后黑1提子，白2打吃，白很明显活棋。

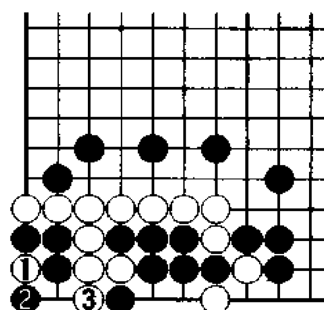


图2　失　败

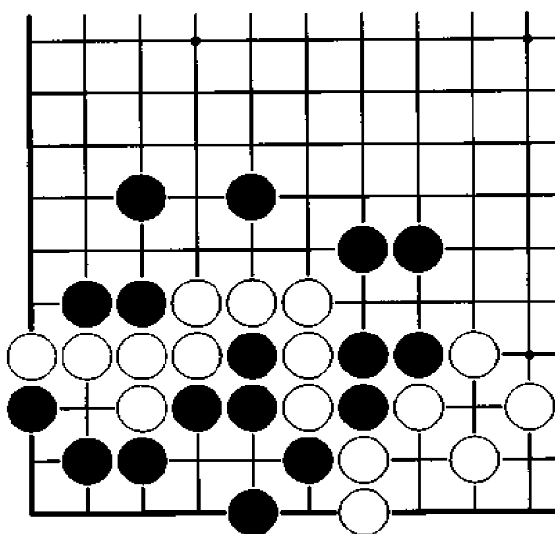
白1、黑2时，白3如果挡，黑4连接则是好棋，结果白棋是“刀五”而不能活。

❹…①

Created by Tasita

问题 4

问题图

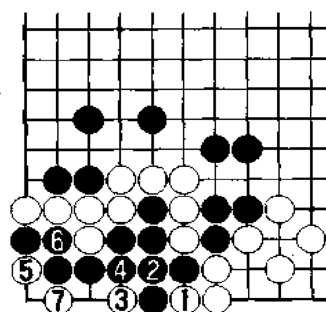


白　先

白棋十子已处于黑棋的重重包围之中，形势非常危险。请问白棋如何下才能活棋？下成打劫活即告成功。

Created by Tasita





正解图　白劫活

白1、3先手利用后，白5扑是正确的，黑6虽是最佳应手，但至白7，白棋可以下成打劫活。

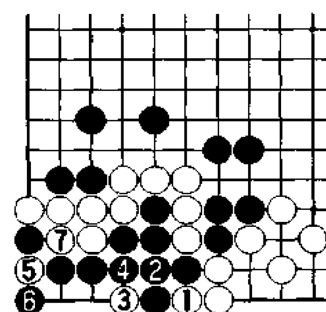


图1　变　化

白1至白5时，黑6提也无济于事，至白7打吃，仍然下成打劫。与正解图相比，正解图中是黑棋先手劫，而本图是白棋先提劫，故本图黑棋不能满意。

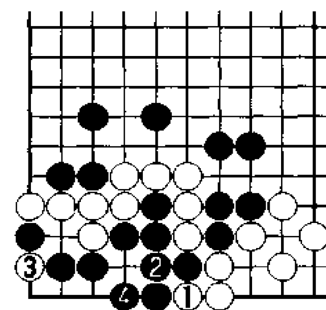


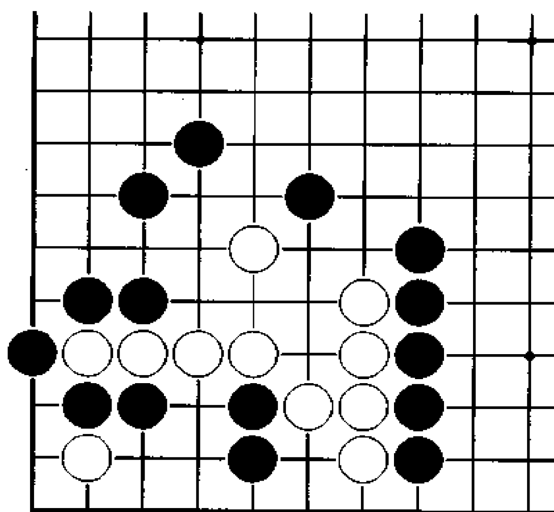
图2　失　败

正解图中的白3如果下成本图中的白1扑则操之过急，是次序错误。黑2应后，黑棋可以活得很干净。

Created by Tasita

问题 5

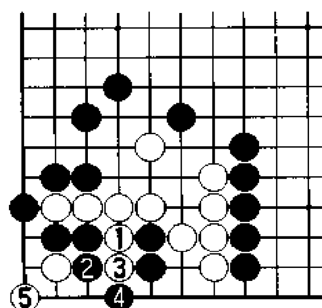
问题图



白　先

白棋目前只有一只眼，要想活棋，只有在黑棋的角上做文章。请问白棋应如何下？下成打劫即是白棋的成功。

Created by Tasita



正解图 白劫活

白1冲，黑2时，白3再次冲是正确的下法。黑4渡过，白5尖是极为漂亮的下法，黑棋无法避免与白棋打劫。

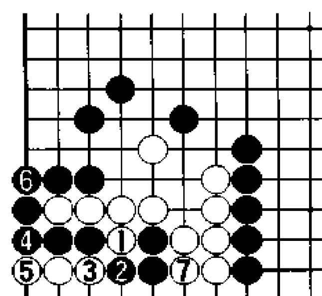


图1 变 化

白1时，黑2挡无谋，白3以下至白6后，白棋可以吃住黑棋3子，当然极其满足。

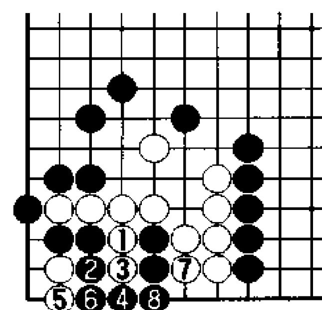


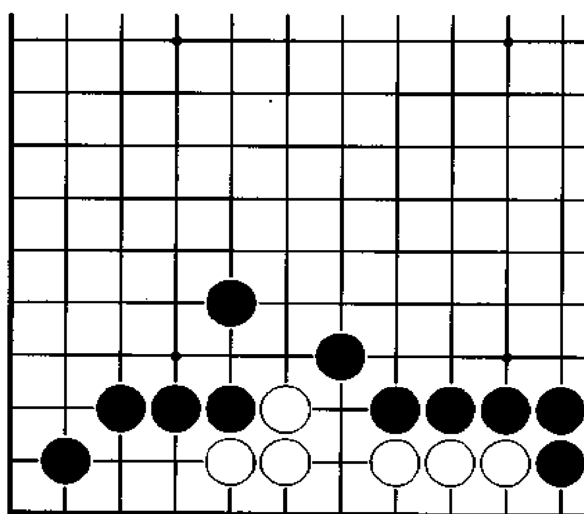
图2 失 败

白1以下进行至黑4时，白5之类的下法简直是自断生路，白棋肯定会失败。

Created by Tasita

问题 6

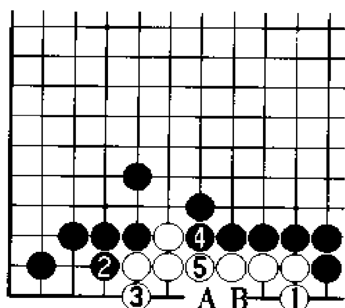
问题图



白 先

本题中白棋活棋的方法有两种，选择活得最大的下法是理所当然的。请问白棋应如何下？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图　白　活

白1在一路下立是最佳的活棋方法，至白5，白棋可以活棋，而且可围4目。其中黑2如果下在A位点，白B应，白棋仍活。

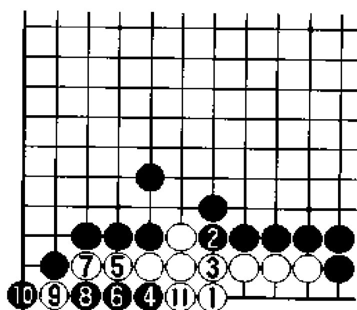


图1　参考图

白1补于中间位置，也可以活棋。黑4以下至白11，黑棋的破眼法最后以失败告终。其中黑4下在5位，白棋下在4位，白棋只活3目棋，效果不及正解图。

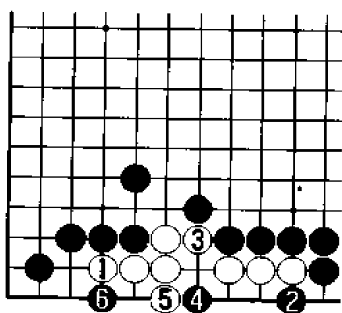


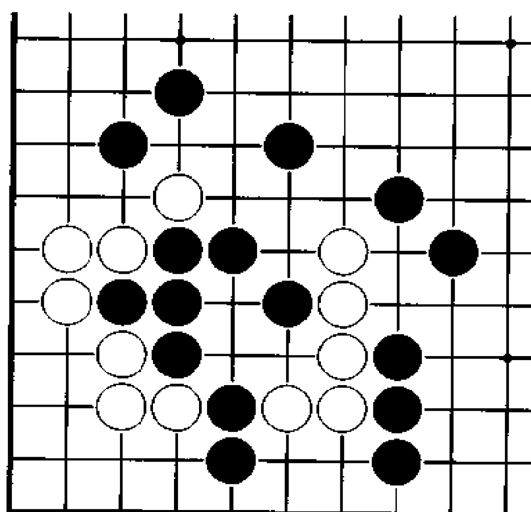
图2　失　败

白1在二路爬的下法是失败之举，黑2扳是急所，以下进行至黑6，白棋明显不活。其中白1如果下在3位，黑棋下在4位点，白棋仍是活棋。

Created by Tasita

问题 7

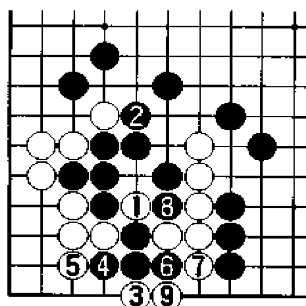
问题图



白 先

白棋五子处于黑棋的包围之中，但白棋却有靠攻击黑棋而生还的绝妙下法。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白 1 断是准备工作，黑 2 时，白 3 是绝妙的手筋，以下进行至白 9，白棋可以成功联络。

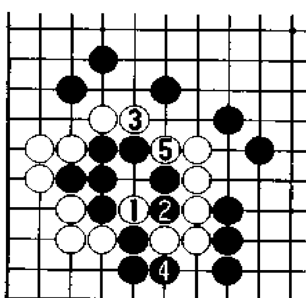


图 1　变　化

白 1 时，黑 2 如果打吃，白 3、5 可以倒扑黑棋七子。因此，正解图的下法是双方的最佳进行。

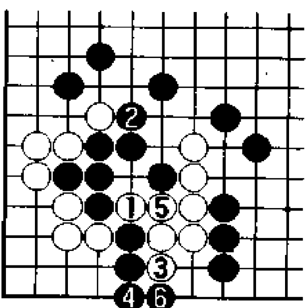


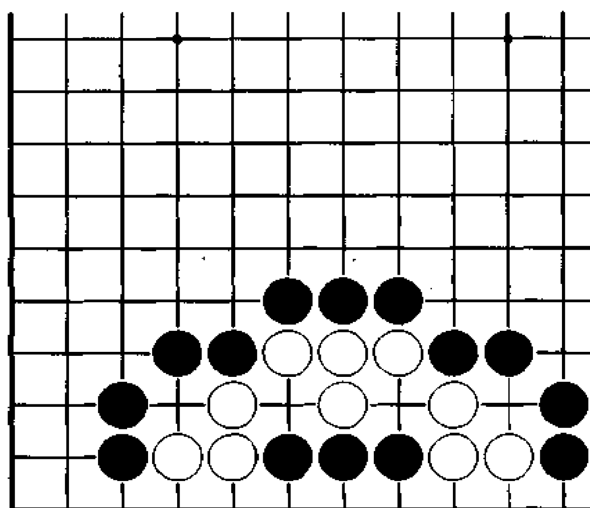
图 2　失　败

正解图中的白 3 如果下成本图中的白 3 是极其愚蠢的，黑 4 是稳健的应手，结果白棋不能活。

Created by Tasita

问题 8

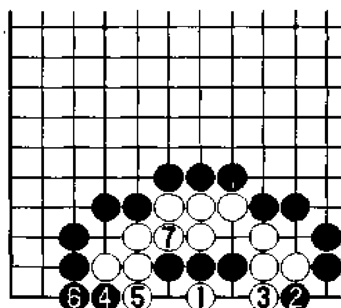
问题图



白 先

本题虽然是一道高级死活题，但具有中级水平者即可解答。在解题时，一定要牢记“左右同形走中央”这句棋谚。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1是位于左右同形之中央的要点，黑2以下进行攻击，但至白7，白棋可以下成双活。

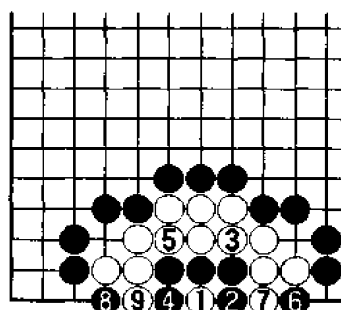


图1　变　化

正解图中的黑2如果下成本图中的黑2，白3以下至白9进行后，白棋活得更大。因此，正解图是黑棋的最佳下法。

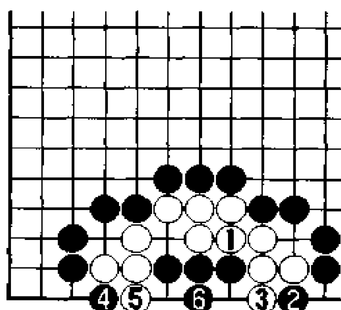


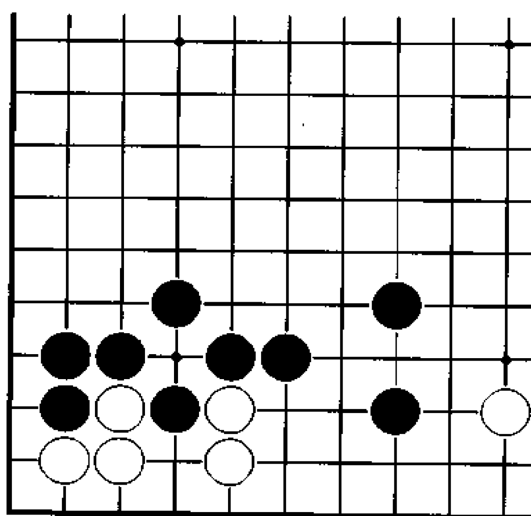
图2　失　败

白1连接是不负责任的下法，黑2、4两扳后，黑6破眼，结果白棋不能活。

Created by Tasita

问题 9

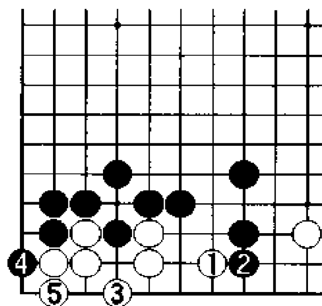
问题图



白 先

白棋角部如何下才能活棋？右侧白棋一子可以发挥很大的作用。第三手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 活

白1与黑2交换是活棋的先行次序，其后白3是做活的急所，至白5，白棋可活。

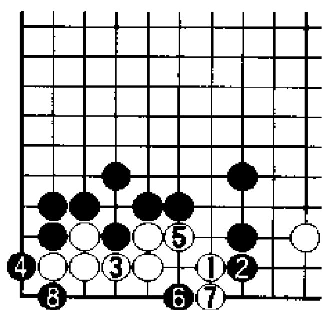


图1 白 败

白1、黑2时，白3连接，无非是想活得更大一点，但事与愿违。黑4扳极其严厉，以下至黑8，白棋不能活。

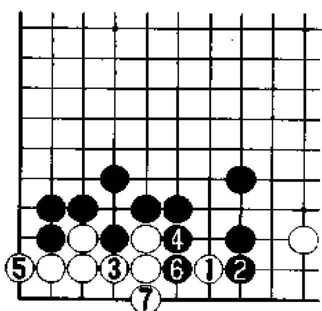


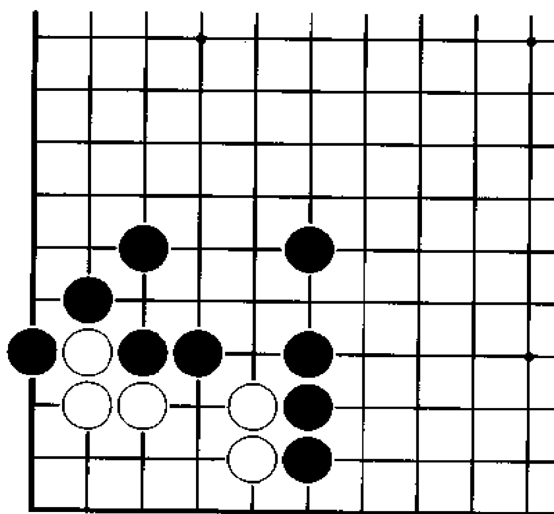
图2 黑 败

白1、3时，黑4是未能及时抓住白棋错误的下法，白5抢占急所后，白棋可以活。这是黑棋的失败图。

Created by Tasita

问题 10

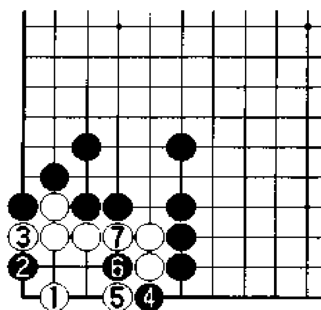
问题图



白 先

本题是角上基本死活的一种。请问白棋如何下才能活棋？本题活棋的要点是角上常用的。

Created by Tasita



正解图 白 活

白1占据一路二线的要点是白棋活棋的根基。黑2点，白3断，其后黑4、6进攻时，白5、7应即可。

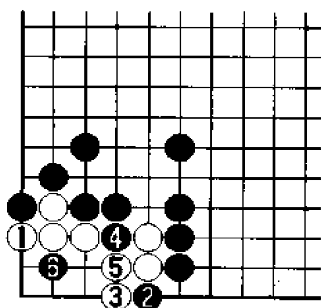


图1 失败1

白1挡，黑2以下至黑6进行后，黑棋可以简单吃住白棋。其后不论白棋如何努力都没用。

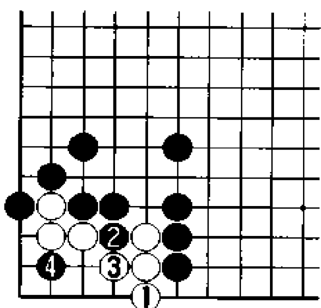


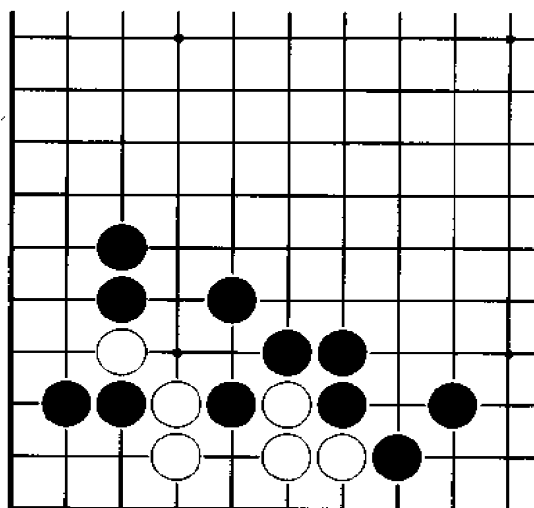
图2 失败2

白1下立也不行，黑2、4攻击后，白活棋空间不够。

Created by Tasita

问题 11

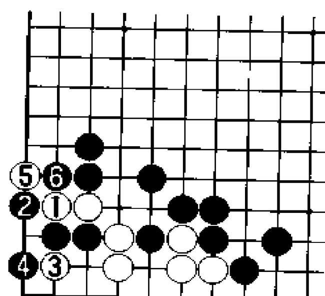
问题图



白 先

本题中白棋的第一手棋或许大家都能发现，但由于黑棋的反击非常猛烈，白棋不能无条件活棋，只能下成打劫活。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白劫活

白1冲下是谁都会考虑到的，而黑2扳则是巧妙的抵抗，白3时，黑4又是好棋，其后白5、黑6，白棋可以先提劫。

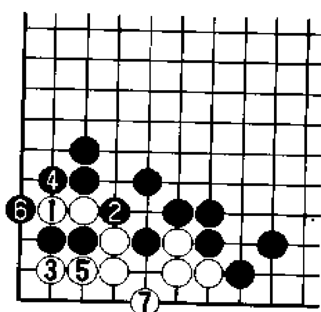


图1 黑 败

白1时，黑2断是普通的想法，其后白3、5先手利用，白7是做活的要点，结果白棋活得很干净。

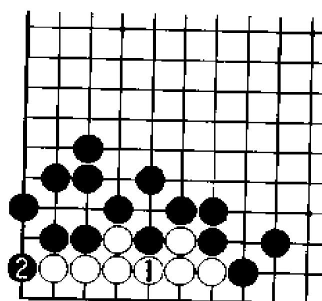


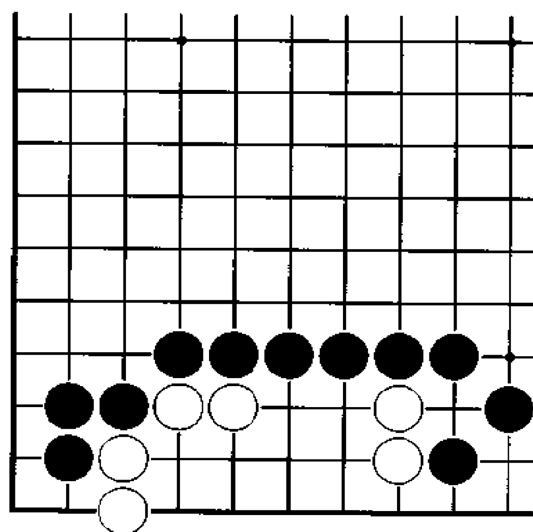
图2 白 败

图1中的白7如果下成本图中的白1连接，被黑2扳后，白棋的生存空间不够。

Created by Tasita

问题 12

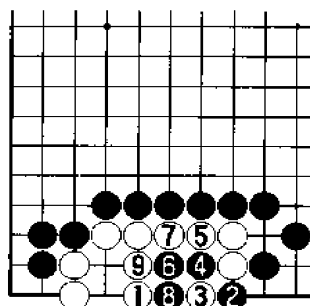
问题图



白 先

初看白棋的活棋空间非常充分，其实并非如此。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1在一路单跳是绝妙的手筋，黑2扳时，白3扳是白1的效果，黑4时，白5以下至白9，白棋可吃接不归。

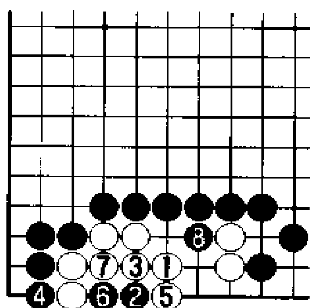


图1　失败1

白1尖看似好棋，但黑2的攻击非常严厉，以下至黑8，白棋不能活。

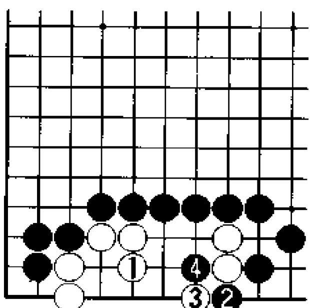


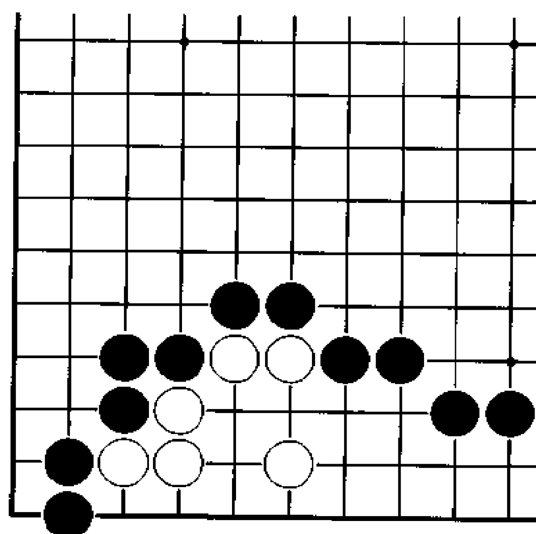
图2　失败2

白1曲补，黑2、4的攻击可以成立，白棋失败。

Created by Tasita

问题 13

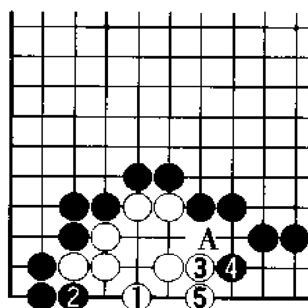
问题图



白 先

本题中的白棋如何下才能活棋？只有第一手棋和第三手棋全部正确才能确保两只眼。

Created by Tasita



正解图　白　活

白 1 是做活的要点，黑 2 攻击时，白 3 长是稳健的下法，至白 5，白棋可以活。其中白 3 如果下在 4 位，黑 A 破眼后，白棋不能活。

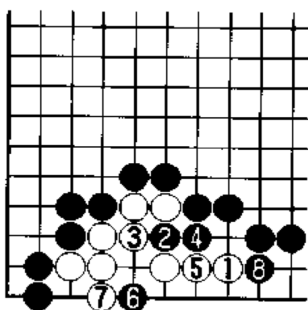


图 1　失败 1

白 1 跳扩展自己过贪，黑 2、4 是严厉的破眼手段，黑 6（或下在 7 位）、8 之后，白棋死。

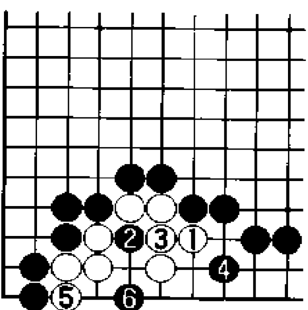


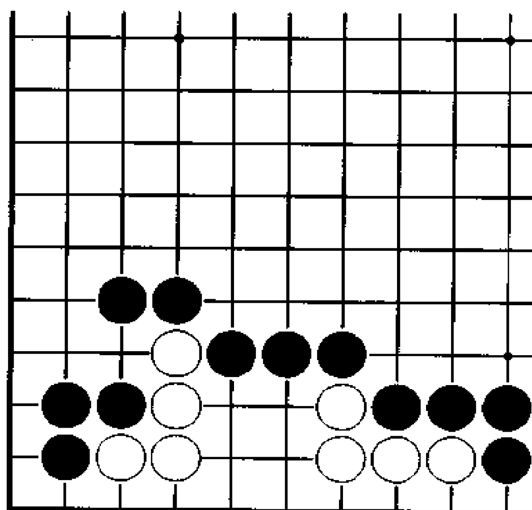
图 2　失败 2

白 1 同样是失败的下法，黑 2、4 破眼后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 14

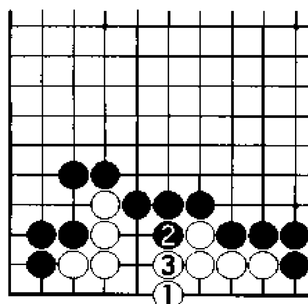
问题图



白 先

本题中的白棋生存空间虽很充分，但活棋的要点只有一个。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1尖是巧妙的下法，也是惟一的做活要点，由此可以左右各确保一眼。

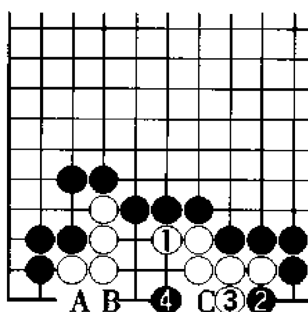


图1　失败1

白1时，黑2、4是严厉的攻击手段，白棋难逃死亡的命运。其中白1如果下在2位，经黑A、白B、黑C后，白棋仍是死棋。

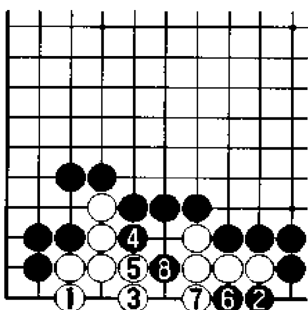


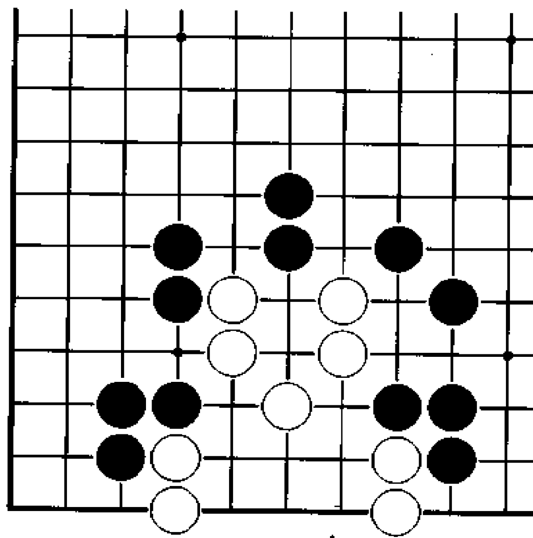
图2　失败2

白1同样是失败之举，黑2以下至黑8攻击后，白棋明显是死棋。

Created by Tasita

问题 15

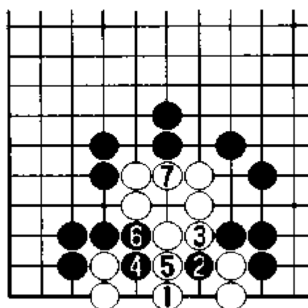
问题图



白 先

一看本题的棋型，白棋属于对称型，因此中央必定是急所。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1跳是对称棋形的中间要点，由此可以先手确保一眼，以下进行至白7，白棋活。

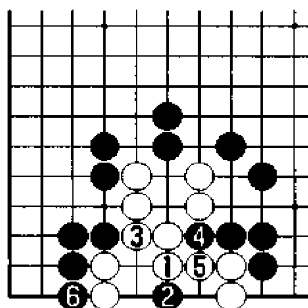


图1 失败1

白1虽然也处在中间位置，但黑2是急所，以下进行至黑6，白棋不能活。

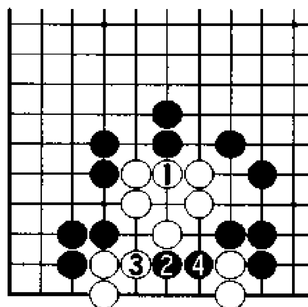


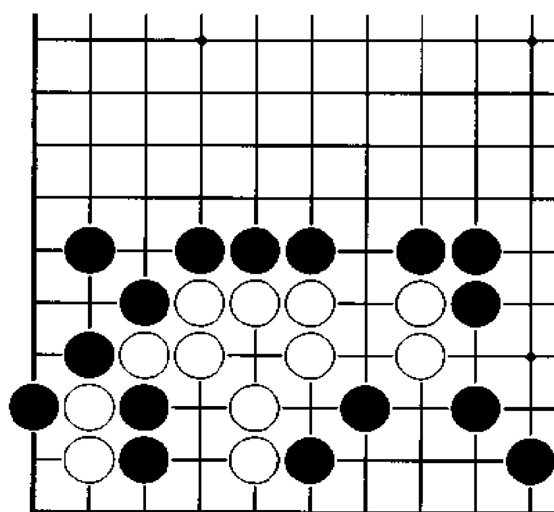
图2 失败2

白1首先在上侧做眼，缺少计算，黑2点击中要害，其后白棋已没什么好的对策。其中白3如果下在4位，黑棋下在3位，结果相同。

Created by Tasita

问题 16

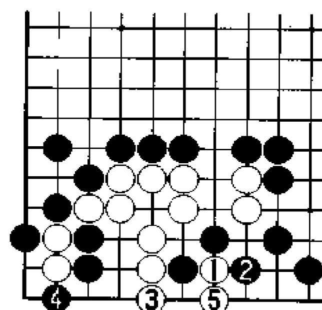
问题图



白 先

白棋本身已无做出两只眼的空间，但只要能充分利用被吃住的角上二子，白棋完全可以起死回生。请问白棋应如何下?

Created by Tasita



正解图 白 活

白1掖是巧妙的下法，黑2打吃时，白3下立，黑4不得已打吃角上的二子，白5则可下立，从而可确保两只眼。

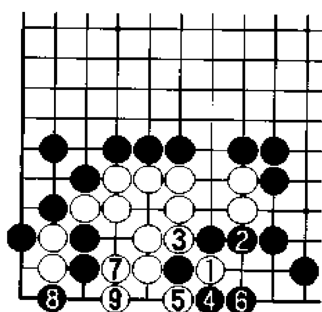


图1 变 化

白1时，黑2连接，白3、5先手利用后，白7、9可以活棋。

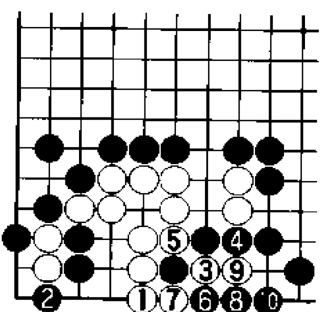


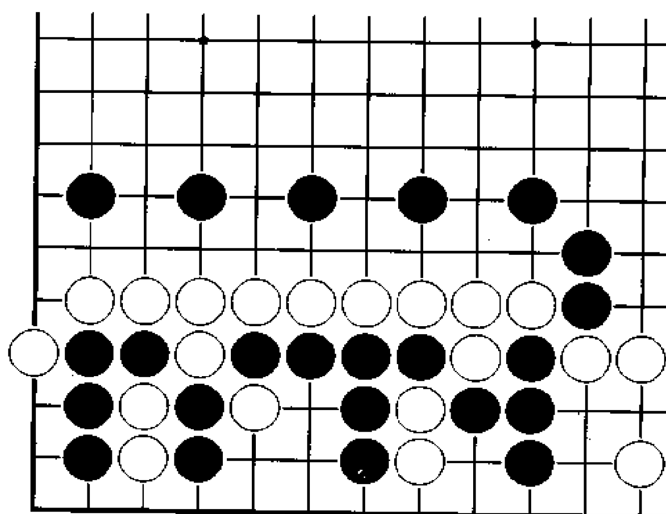
图2 失 败

白1首先下立次序错误，黑2打吃角上二子，白3时，黑4、6破眼，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 17

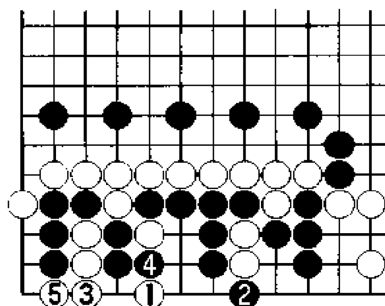
问题图



白 先

白棋已被黑棋围困，看起来毫无生存的希望，但只要白棋能正确利用被吃住的白子，完全可以开辟一条生存之路。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1在一路单跳是绝妙的手筋，黑2时，白3下立则是准备好的手段，至白5，白棋可以利用黑棋的不入气，吃住角上黑四子。

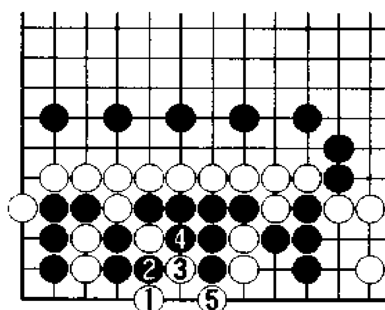


图1 变 化

白1时，黑2如果打吃，白3反打吃，黑4提子后，白5可以做劫。这种选择，黑棋如果劫败的话，损失巨大，因此选择正解图的进行是稳妥的下法。

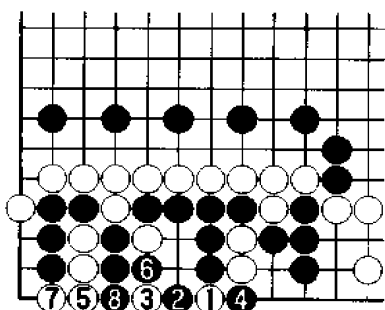


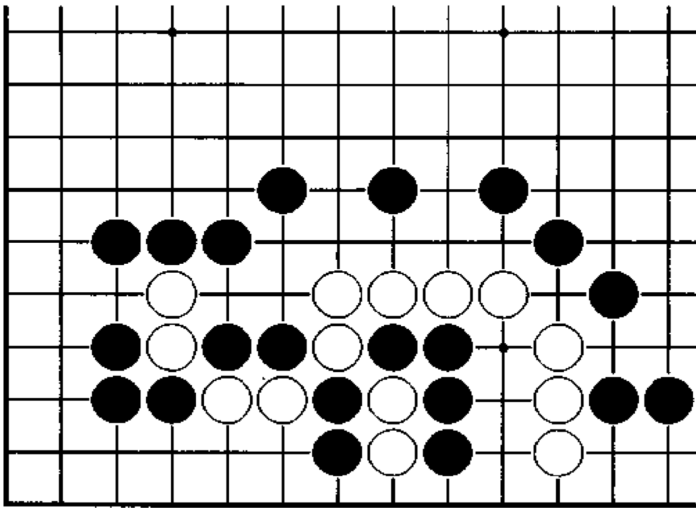
图2 失 败

白1先扳次序错误，黑2应，白3、5、7进行后，由于黑棋的不入气被消除，白棋失败。

Created by Tasita

问题 18

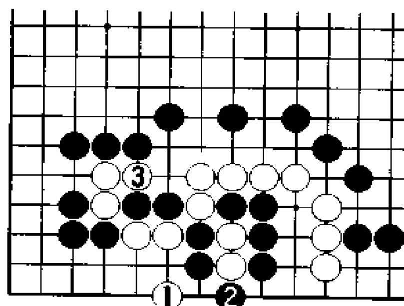
问题图



白 先

白棋如果仅仅提去中间黑二子肯定不能活棋。白棋目前可以选择的是阻止下侧黑棋渡过。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1首先在一路跳是绝妙的下法，其后白棋在2位和3位中必居其一。实战中黑棋选择了3位，白棋选择了2位。

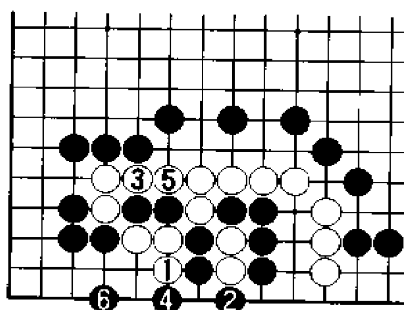


图1 失败1

白1先打吃对切断黑棋毫无帮助，黑2直接提子，白3打吃上方黑二子，黑4、6则可以渡过，结果白棋不能活。

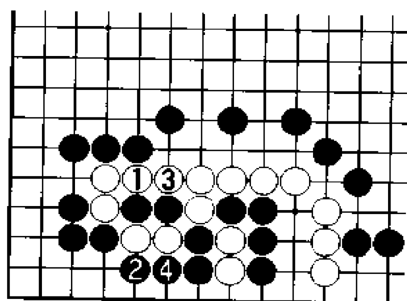


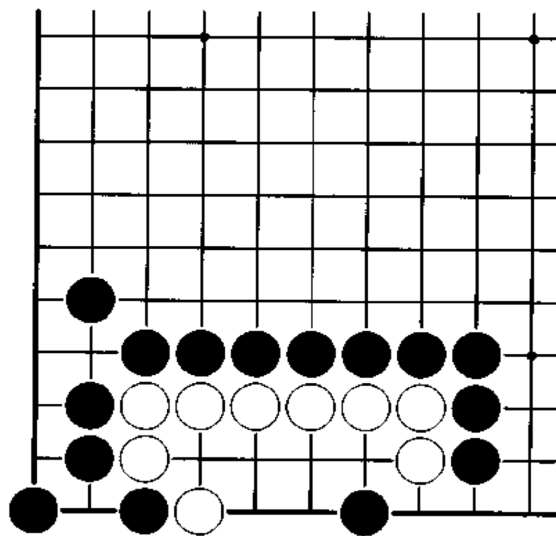
图2 失败2

白1选择我们在问题图中谈及的打吃上方黑二子的下法，则至黑4，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 19

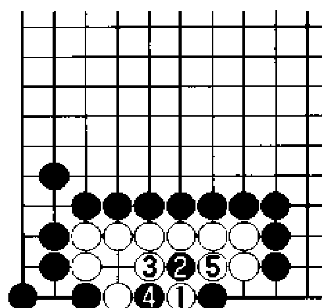
问题图



白 先

白棋在本题中如能正确抢占活棋的要点，可以非常容易地确保两只眼。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1靠是急所，黑2时，白3、5后，这里下成“摇橹劫”，白无异于净活。

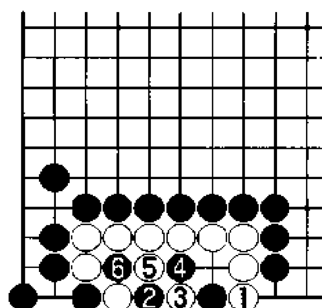


图1 失败1

白1先断有点贪心，黑2打吃，白3、5进行反抗。与正解相比，白棋由于气紧的原因，不得不打劫。

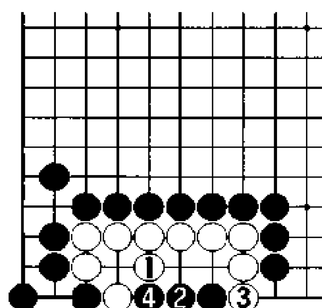


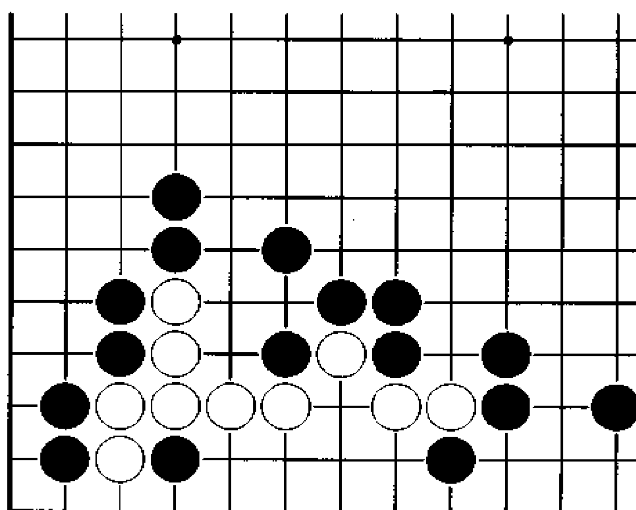
图2 失败2

白1时，黑2应是强手，至黑4，双方又下成打劫。虽然此时是白棋先提劫，这一点比图1略好，但同样是失败的下法。

Created by Tasita

问题 20

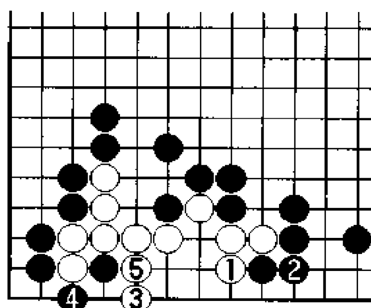
问题图



白 先

本题中的白棋第一手棋非常明显，但白棋如果考虑过于简单，很可能会遭致失败。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1挡首先问黑2应手是当然的下法，其后白3在一路跳是活棋的急所。黑4时，白5连接后，白棋可以左右各有一眼。

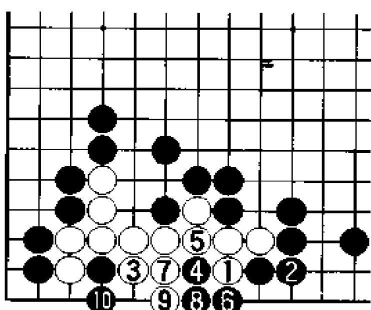


图1　失败1

白1、黑2进行后，白3直接打吃黑一子，明显计算不足。黑4夹是严厉的下法，以后白9时，黑10下立，黑棋左右均可后手连回，白棋不活。

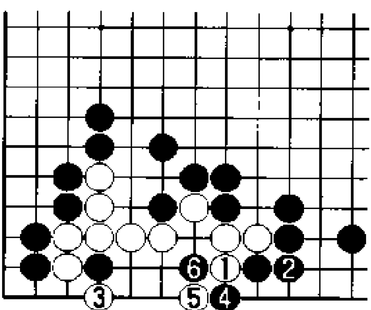


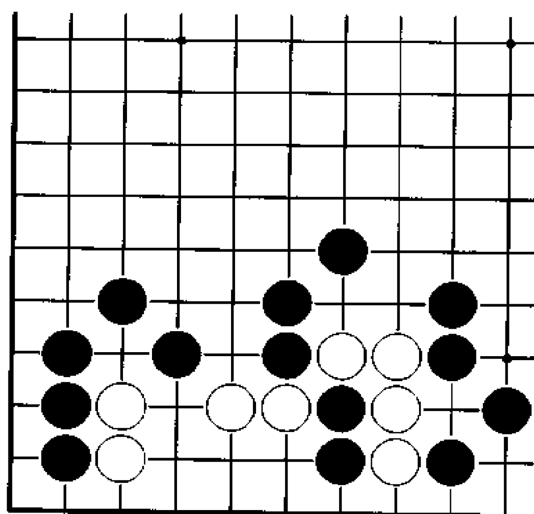
图2　失败2

白1、黑2时，白3在一路打吃是受黑一子影响的下法，此时黑4扳，白5时，黑6断打非常巧妙，结果白棋不能活。

Created by Tasita

问题 21

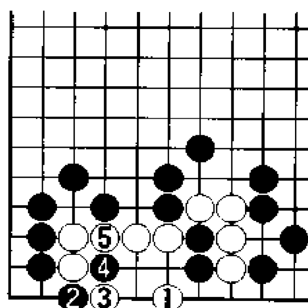
问题图



白　先

如果让黑棋二子生还，白棋将肯定不能活棋。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

本题是上一问题的一次实际应用。白1在一路跳是正解，由此可以吃住黑棋二子并在左侧保证一眼。黑2、4时，白5连后，可以吃黑接不归。

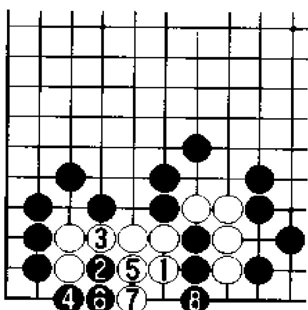


图1 失败1

白1打吃缺少策略，黑2、4、6进行后，白7时，黑8可下立，结果白棋不能活。

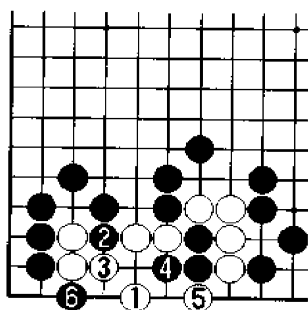


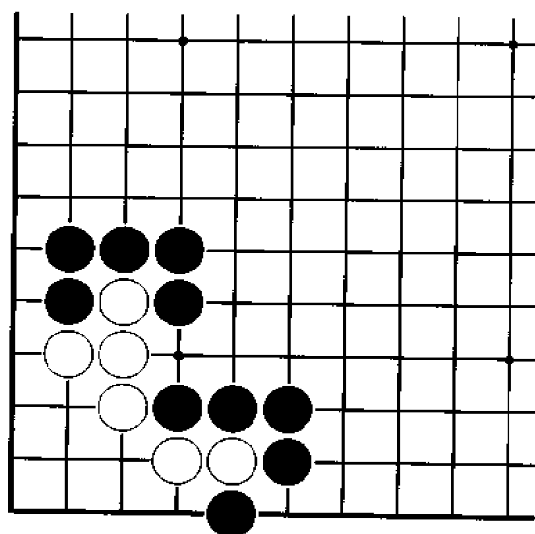
图2 失败2

白1跳，黑棋右侧二子虽然同样不能行动，但黑2以下至黑6，白棋左侧一眼被消，逃脱不了死棋的命运。

Created by Tasita

问题 22

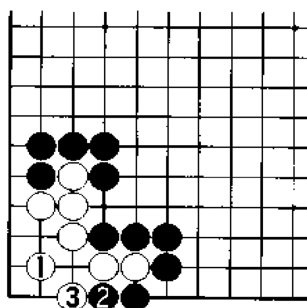
问题图



白 先

本题是基本死活的一种，如能一眼看出问题的答案，说明您具有相当水平。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1虎是大家都能发现的，但黑2时，白3挡，让黑提二子，就不一定都能下出来了，结果是白棋可活。后续变化请大家先自行研究一下。

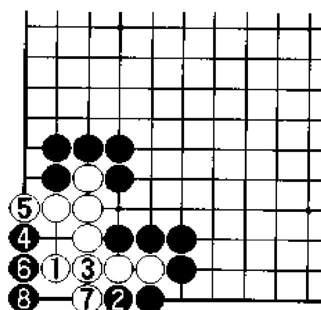


图1　失败1

白1、黑2时，白3连接是轻率的下法，黑4以下至黑8破眼后，白棋死。

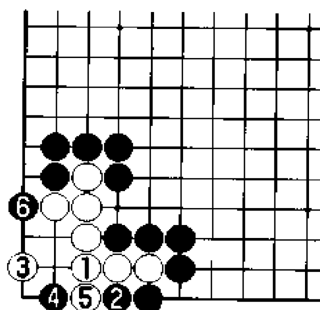


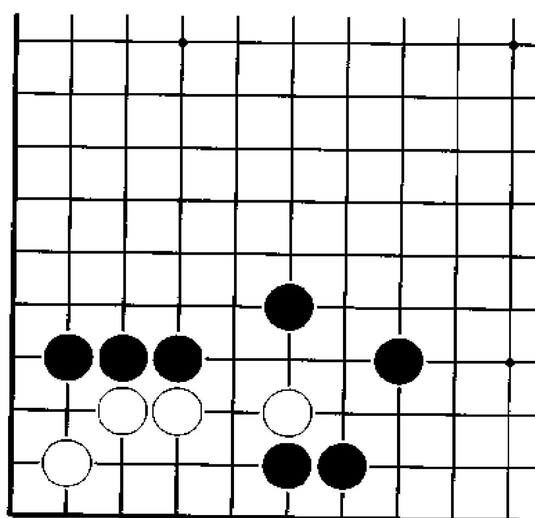
图2　失败2

白1立即连接，白棋的活棋空间不够，黑2、4、6进行后，白棋死。

Created by Tasita

问题 23

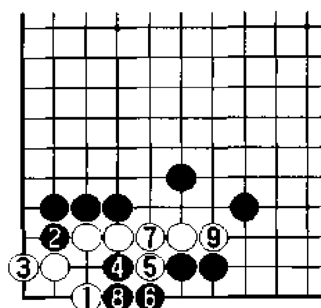
问题图



白 先

本题中白棋的空间虽然比较小，但白棋仍有活棋的办法。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1尖是活棋的急所，黑2、4破眼，但白5以下至白9，白棋追攻外侧黑棋的弱点，其后不论黑棋如何下法，白棋都可以活出。

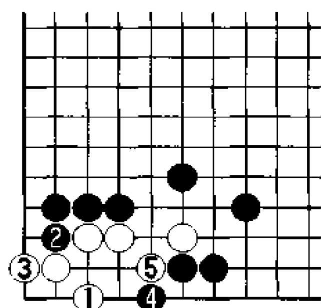


图1 变 化

白1、黑2、白3时，黑4如果尖，白5应后，黑若强行破眼，将会还原成正解图的进行。

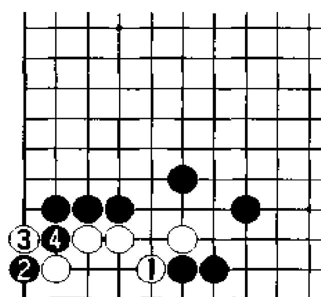


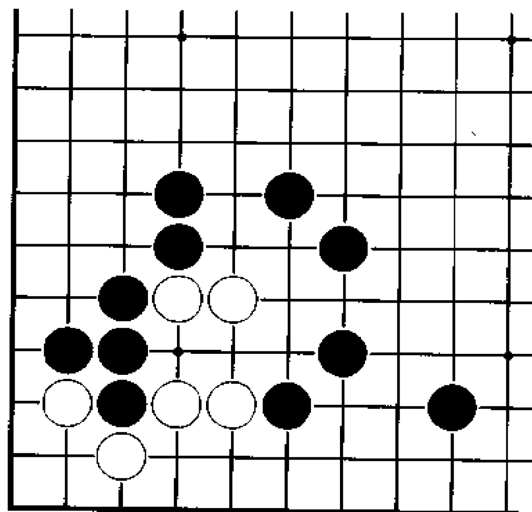
图2 失 败

白1挡显示出对死活缺少了解，黑2、4破眼后，白棋不能活。白棋除正解图中的白1扑，其他任何下法都不行。

Created by Tasita

问题 24

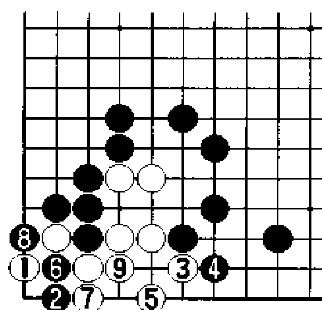
问题图



白　先

在实战中大家碰到这样的棋形，如果能正确应对，则说明已达到有段的水平。请问白棋如何下才能无条件活棋？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1虎是妙手，黑2破眼是必然的，白3、5做眼时，黑6打吃，白7果断利用弃子，至白9，白棋已活。

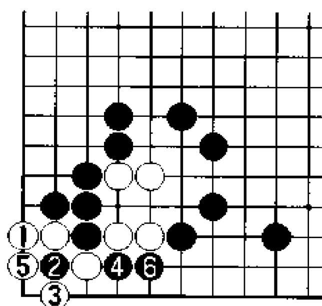


图1 失败1

白1下立虽然也可以说是好棋，但黑2以下至黑6进行后，白棋损失很大，与正解图无法相比。

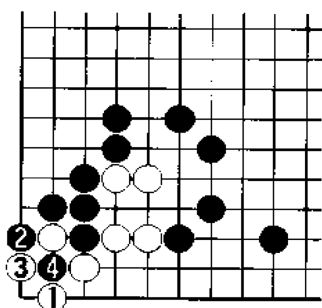


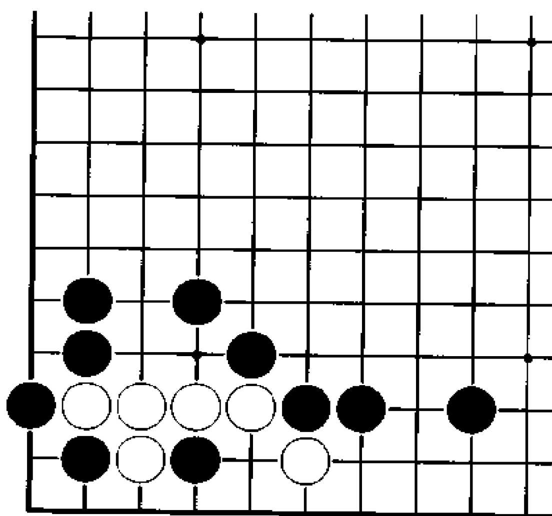
图2 失败2

在实战中，很多有相当水平的人会考虑白1虎的下法，在黑2时，白3做劫。

Created by Tasita

问题 25

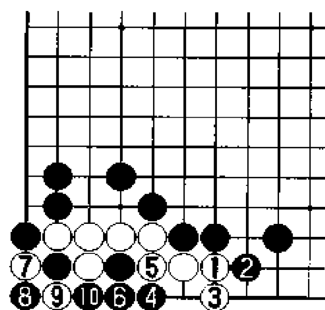
问题图



白 先

本题同样是实战型问题，要求白棋无条件活棋。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1、3最大限度地扩展空间是非常重要的下法，以下至黑10将是必然的次序，后续变化见下图。

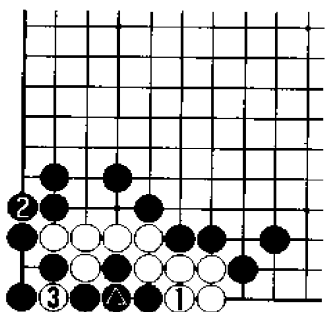


图1 正解继续

续正解图，其后白1打吃，黑2只好连接，白3提子后，黑棋由于不能在△位点，因而白棋可以活。

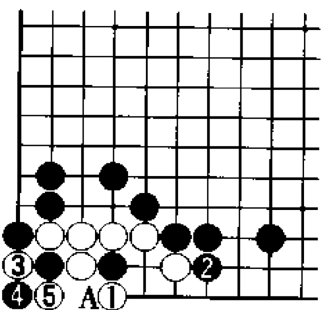


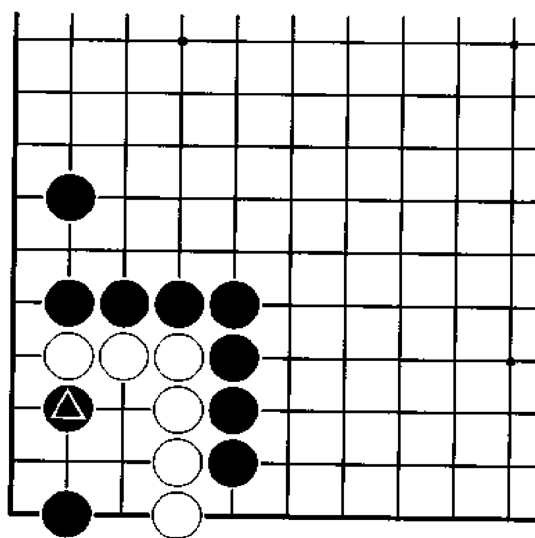
图2 失 败

白1单打，以下进行至白5，结果双方下成打劫，而且是黑棋先提劫。

Created by Tasita

问题 26

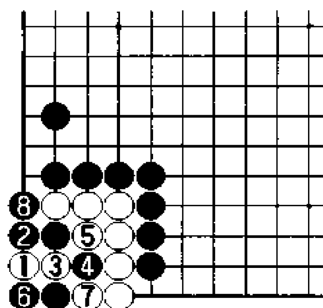
问题图



白 先

黑▲攻击时，白棋如果应对正确，可以轻松活棋。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1抢占二路一线的急所是正确的下法，以下至白9均是必然的次序，结果白棋活。

⑨…③

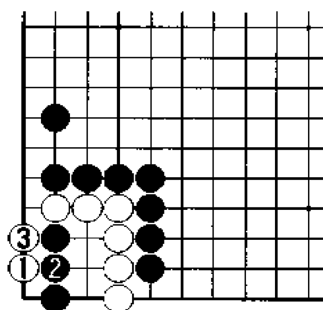


图1 变 化

白1时，黑2如果连接，白3联络后，白棋可以下成双活。

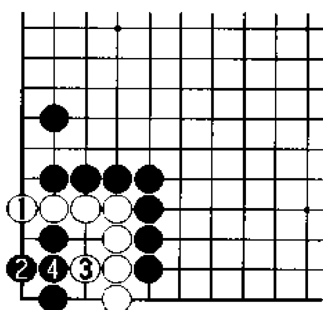


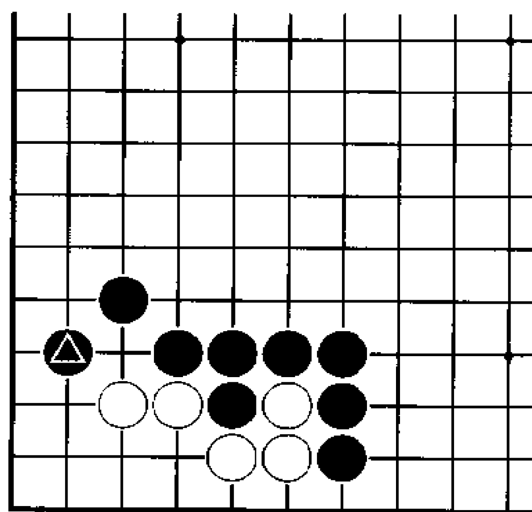
图2 失 败

白1下立是错误下法，黑2、4做眼后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 27

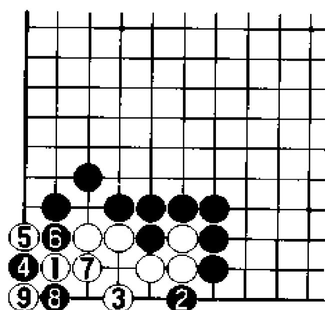
问题图



白 先

黑◭尖时，实战中很多人会认为白棋必死无疑，实际上白棋却有活棋的方法。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白劫活

白1尖是非凡的好棋，黑2扳是急所，白3虎补，黑4破眼，白5以下至白9，白棋下成打劫活。

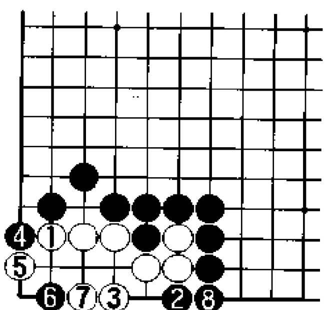


图1　失败1

实战中白1很可能下成挡，此时黑2扳是急所，白3时，黑4以下至黑8是常用手法，白棋无法摆脱死棋的命运。

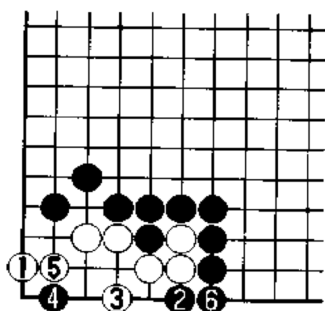


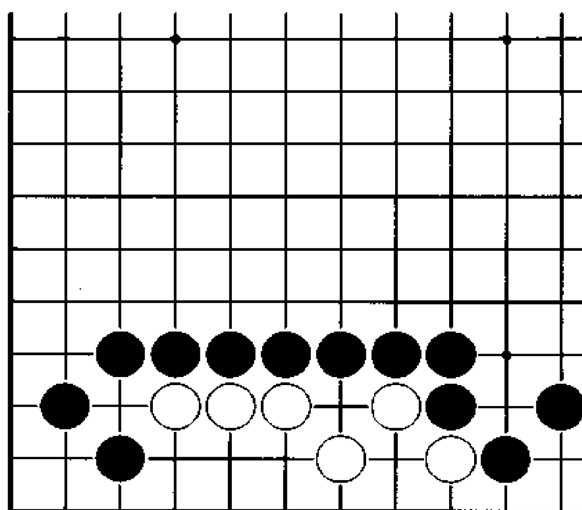
图2　失败2

白1看似抢占急所，但此时却是失败之举。黑2、白3后，黑4严厉，其后白5时，黑6连接，结果白棋不能活。

Created by Tasita

问题 28

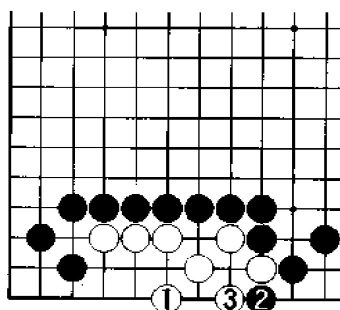
问题图



白 先

白棋不能净活，但可选择打劫活。请问白棋应如何下？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图　白劫活

白1尖是要点，由此可以在左侧确保一眼。黑2在右侧打吃时，白3做劫是最佳结果。

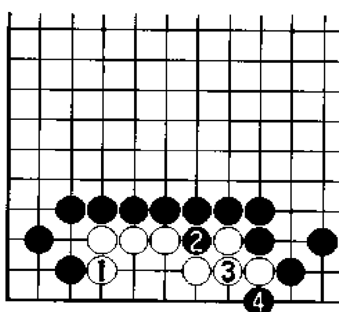


图1　失　败

白1挡，黑2、4破眼后，白棋不能活。

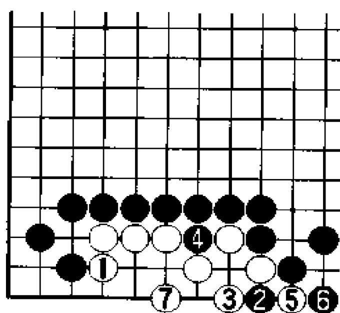


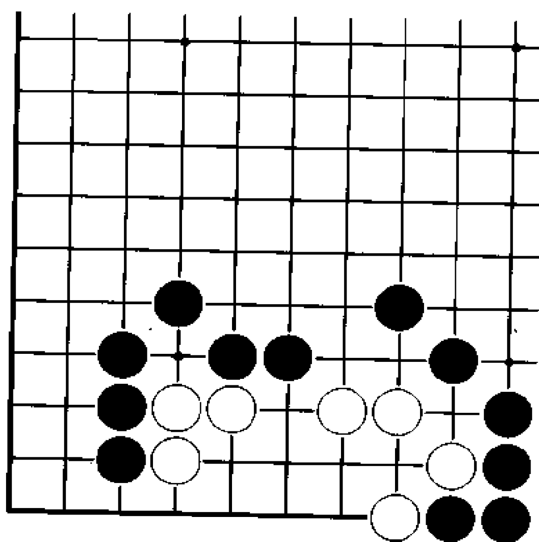
图2　变　化

白1时，黑2打吃会引起白棋的反抗，以下进行至白7，双方下成打劫。这是黑棋的错误实例。

Created by Tasita

问题 29

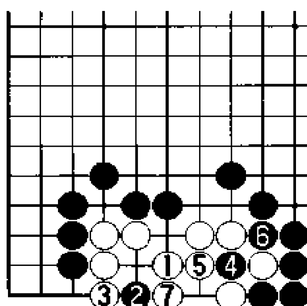
问题图



白 先

如果是了解围棋死活知识的人，会很容易找出本题的答案。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白劫活

白1是死活的急所，黑2点，其后黑4扑是极其严厉的手段，以下进行至白7，白棋只能下成打劫活。

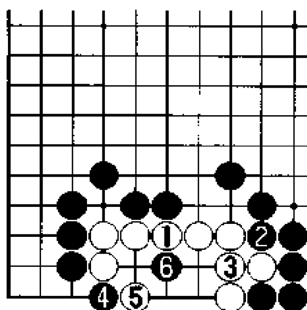


图1 失败1

白1挡，最大限度地扩展空间，但黑2、白3后，黑4、6扳点，白棋死。

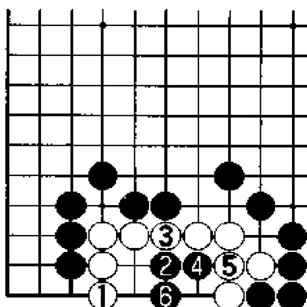


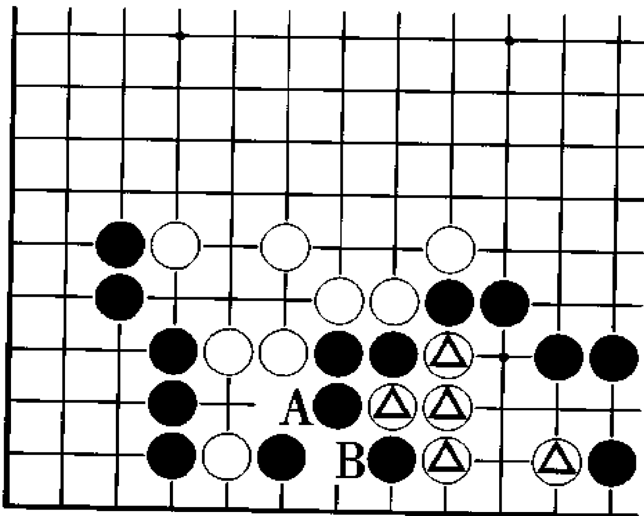
图2 失败2

白1下立同样不能成立，此时黑2点是急所，白3时，黑4、6破眼，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 30

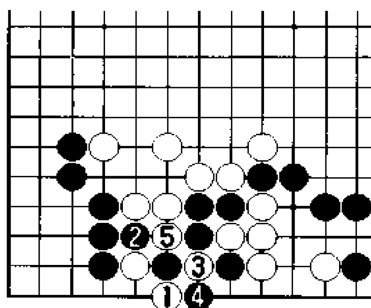
问题图



白 先

白△五子起死回生的手段是什么？若白 A 打，黑 B 接，白棋显然不行。

Created by Tasita



正解图 白 活

白1先扳是起死回生的妙手，黑2是当然的，此时白3扑是绝妙的下法，黑4时，白5可以吃黑接不归。

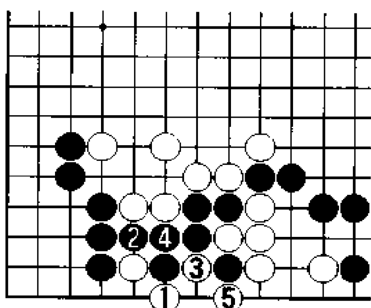


图1 变 化

白3时，黑4如果连接，白5提子后，白棋已活。

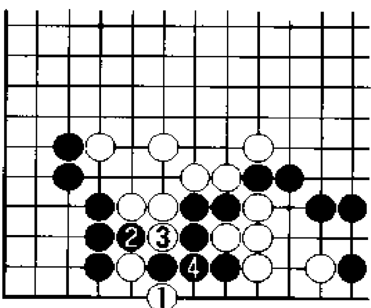


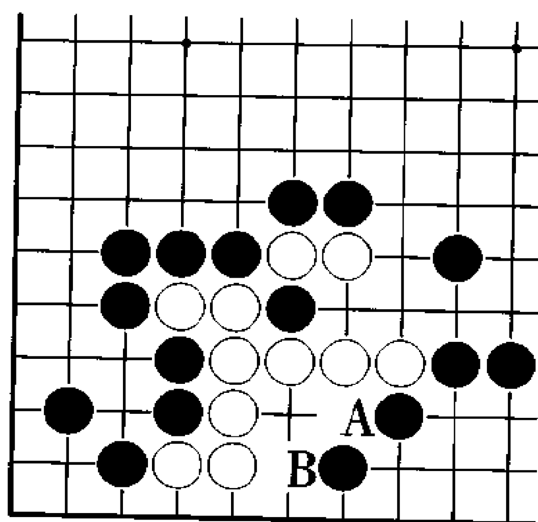
图2 失 败

白1、黑2时，白3打吃，黑4连接后，白棋大损。这是白棋最坏的选择。

Created by Tasita

问题 31

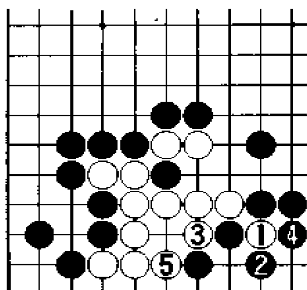
问题图



白 先

白 A 时，黑 B 应；或者白 B 时，黑 A 应，白棋都不能活棋。请问白棋如何才能活棋？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1断是奇妙的下法，也是白棋活棋的惟一途径。黑2时，白3打是先手，至白5，白棋可以活。

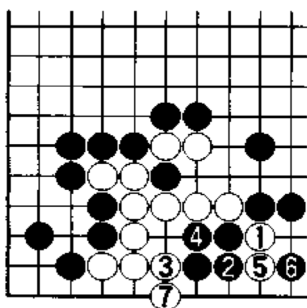


图1　变　化

白1时，黑2如果阻止做眼，白3时，黑4破眼，白5与黑6交换后，白7下立，白棋也可以活。

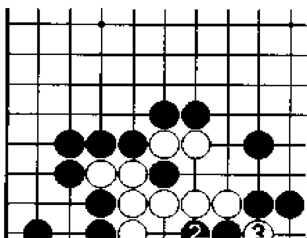


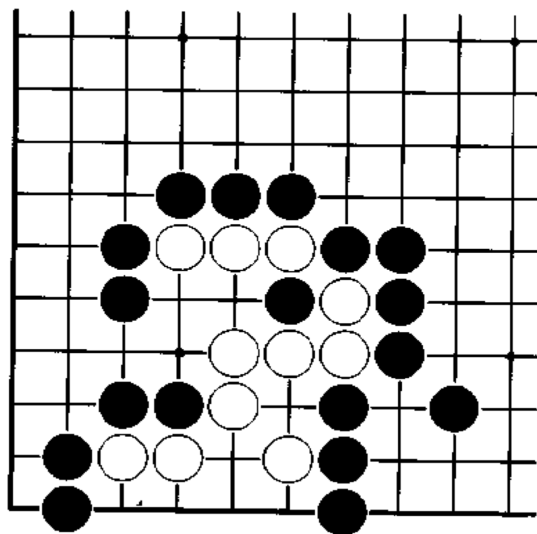
图2　失　败

我们在问题图中已提过，白1不可能活棋，黑2破眼，白3断，黑4应后，白棋已肯定不活。

Created by Tasita

问题 32

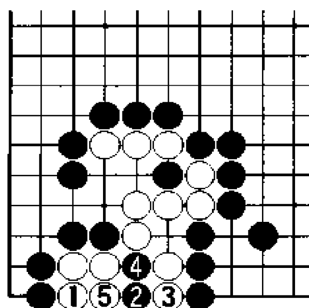
问题图



白 先

白棋在上侧已有一眼，如果要活棋，还必须在下侧做一眼。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1挡是正确的下法，黑2、4破眼，白5提子，后续变化见下图。

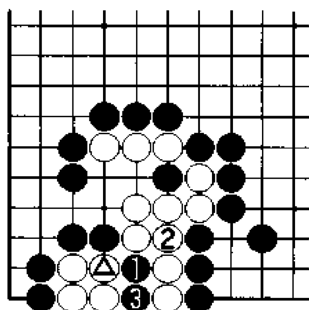


图1 正解继续

黑1扑，白2可以连接，黑3提四子后，白4可吃回二子，结果白棋活。这是典型的“倒脱靴”棋例。

④…△

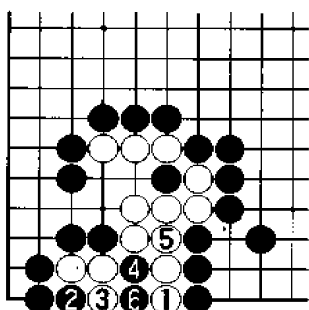


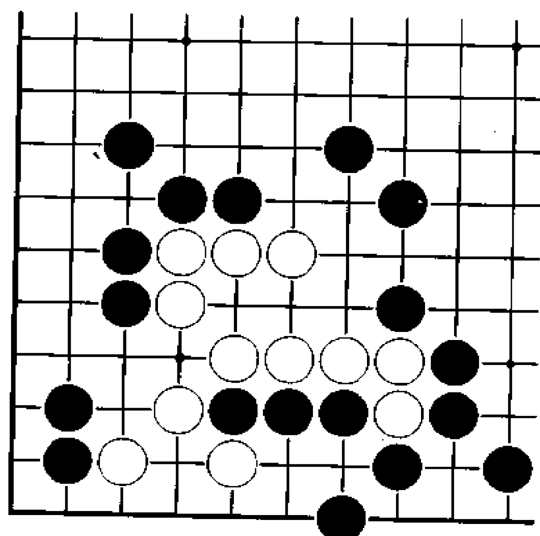
图2 失 败

白1下立不可能活棋，黑2时，白3挡，以下进行至黑6，白棋死。正解图中的白1和图1中的白2是实战中经常使用的下法，大家一定要熟记。

Created by Tasita

问题 33

问题图

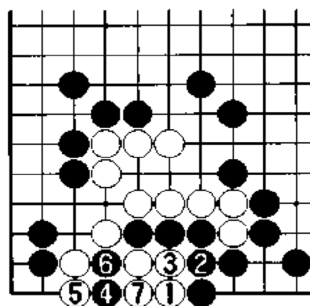


白 先

本题是前一问题的应用。请问白棋应如何运用“倒脱靴”做活？

Created by Tasita





正解图　白　活

白1尖顶，其后白3连接是正确的下法（次序颠倒也同样可行）。黑4、6时，白7可以提子，后续变化见下图。

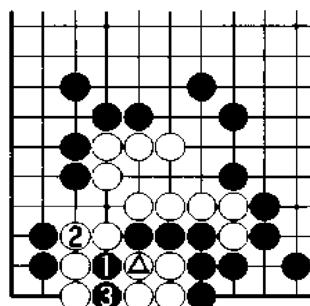


图1　正解继续

续正解图，其后黑1扑，白2连接非常重要，至白4，白棋可以非常漂亮地运用“倒脱靴”活棋。

④…△

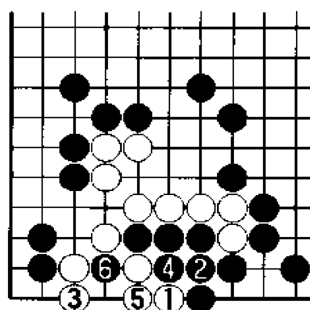


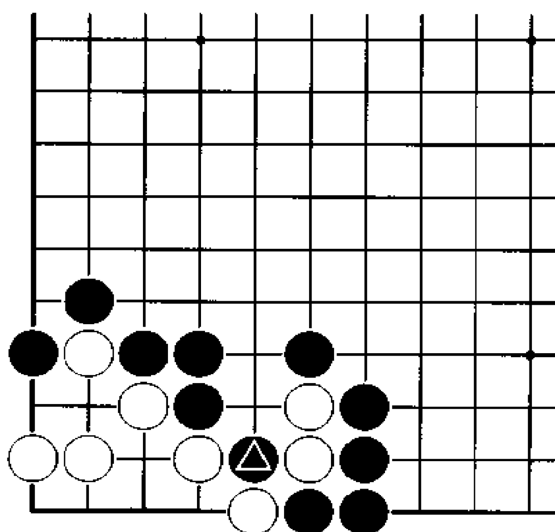
图2　失　败

白1、黑2时，白3下立是大恶手，黑4、6应对后，白棋死。

Created by Tasita

问题 34

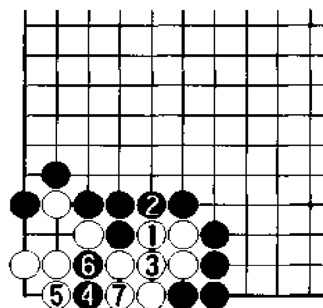
问题图



白 先

黑▲扑时，白棋应如何下？如果下成打劫，就是白棋的失败。

Created by Tasita



正解图 白 活

白1先提子非常重要，黑2时，白3连接多少有点出乎意料，黑4、6时，白5、7应，后续变化见下图。

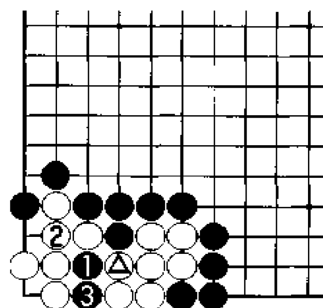


图1 正解继续

续正解图，其后黑1扑，白2连接，黑3提后，白4可回吃，白棋可以活。

④…◬

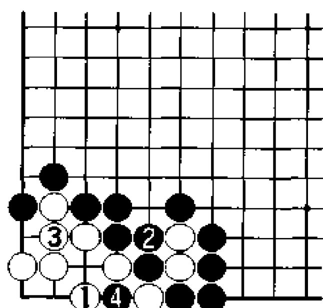


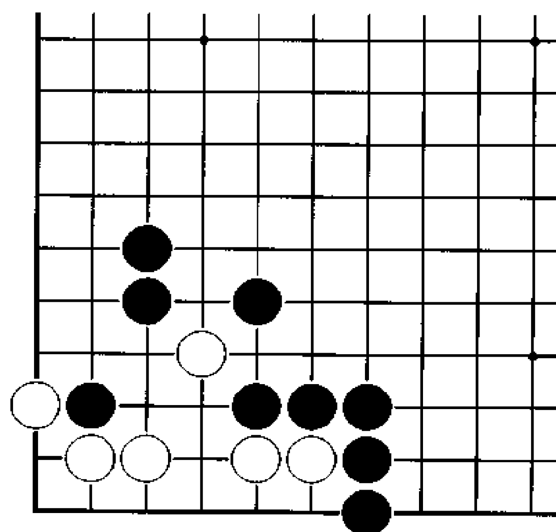
图2 失 败

白1虎，其后白3连接，无非是想与黑棋打劫。如果不知道正解图中“倒脱靴”的下法，本图中的打劫也是不得已而为之。

Created by Tasita

问题 35

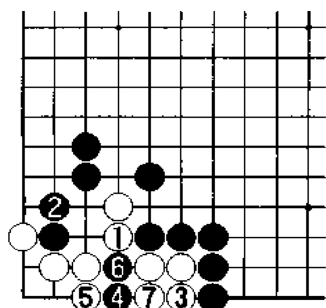
问题图



白 先

本题中的白棋第一手棋并不难发现，但第三手棋包含有“倒脱靴”的手筋。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1（不能下在2位打吃）长是正确的下法，黑2时，白3挡是好棋，黑4时，白5、7应对后，“倒脱靴”的手筋即表现出来。

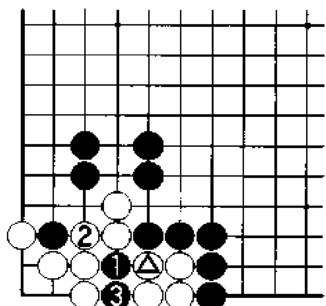


图1　正解继续

续正解图，其后黑1、3时，白2接、4回吃，白棋可活。

④…△

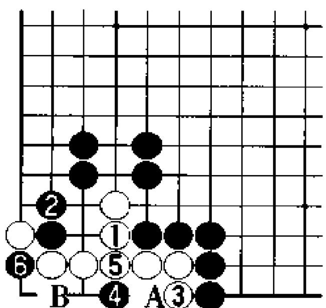


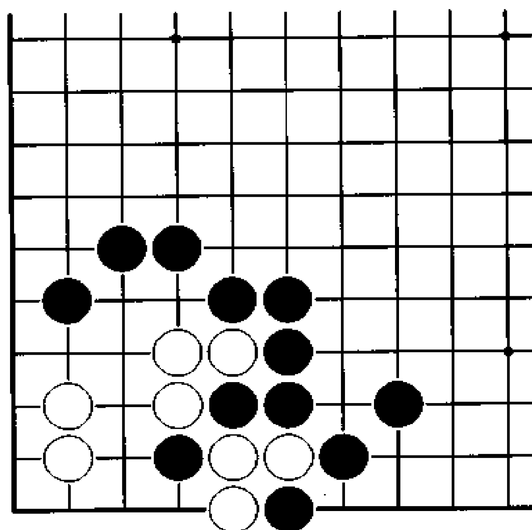
图2　失　败

白1、黑2、白3时，黑4点，白5连接是失败下法，黑6扑后，白棋死。其中白3如果下在6位连接，黑棋下在3位，经白A、黑B后，白棋仍是死棋。

Created by Tasita

问题 36

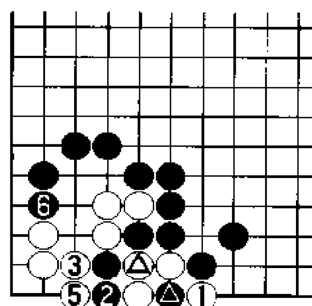
问题图



白 先

黑棋现打吃白棋三子，白棋应如何下？实战中或许有些人会认为白角已被全部吃住，从而放弃抵抗。

Created by Tasita



正解图　白　活

白 1 提子是非常奇特的下法，黑 2 打吃时，白 3 反打吃，其后白 5 挡，黑 6 破眼时，白 7 可以吃黑接不归。

❹…▲　⑦…△

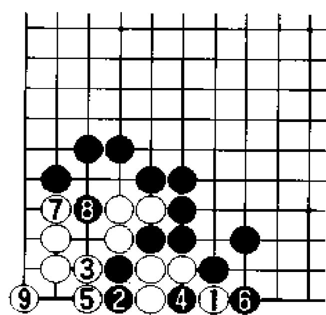


图 1　变　化

白 1 以下进行至白 5，黑棋为了防止接不归而黑 6 提子，则白 7、9 可以活棋。

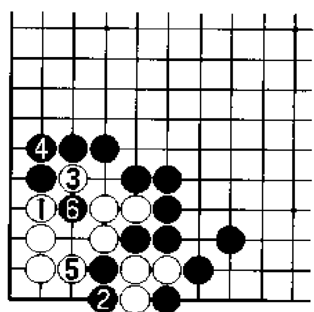


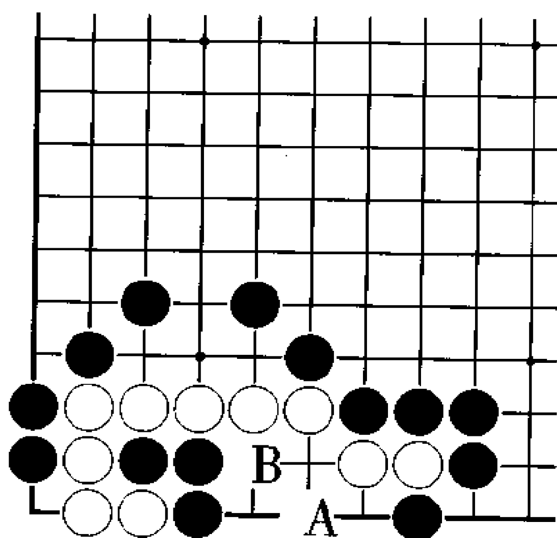
图 2　失　败

白 1 谋求做活时，黑 2 提子，便可切断白棋的生路。其后白 3、5 时，黑 6 扑是基本破眼手法。

Created by Tasita

问题 37

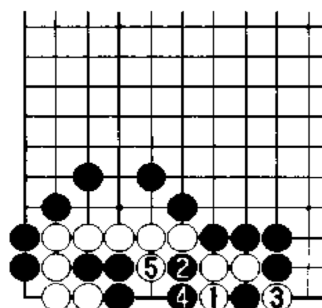
问题图



白 先

白 A 如果虎补，黑 B 简单应对后，白棋即是死棋。请问白棋如何下才能活棋？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1自杀性地挡是活棋的妙手，黑2时，白3提子，黑4、白5进行后，后续变化见下图。

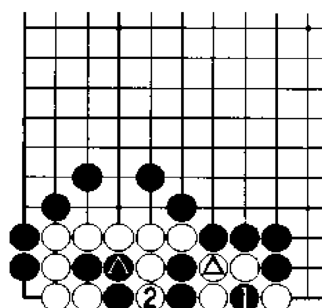


图1　正解继续

续正解图，其后黑1时，白2可以提子，白棋以后可在◭和△中居其一，白棋可以活。

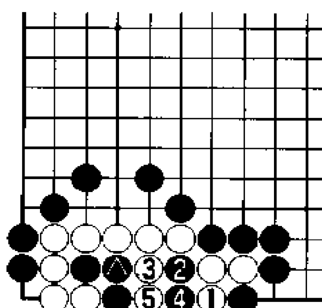


图2　失　败

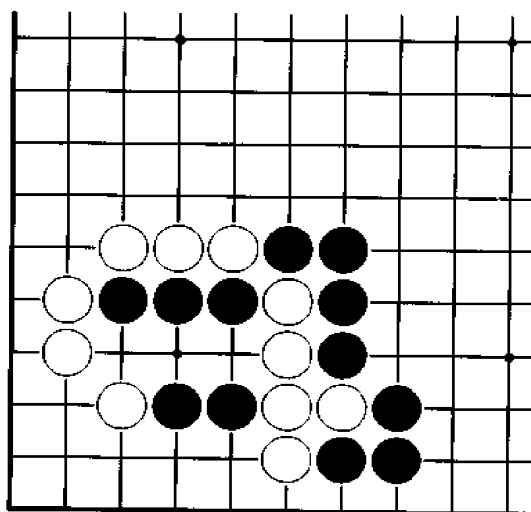
白1、黑2时，白3打吃，白棋不能活。以后黑4提子，白5时，白棋对右侧的黑棋毫无影响，故黑6可点眼。这是本图与图1的差别所在。

❻…◭

Created by Tasita

问题 38

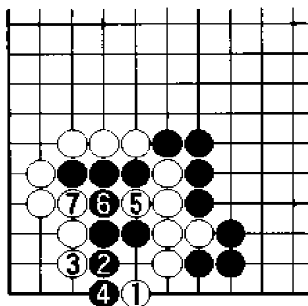
问题图



白 先

白棋五子和黑棋五子处于对攻的状态。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白 1 尖是对杀的急所，黑 2 应是当然的，其后白 3 谋图过渡，以下至白 7，对杀以白胜告终。

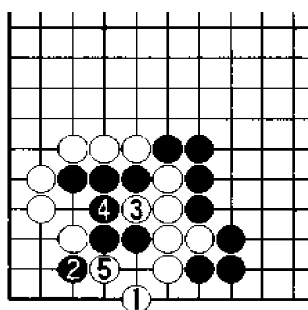


图 1　变　化

正解图中的黑 2 如果下成本图中的黑 2 扳，白 3、5 进行后，黑棋同样不行。

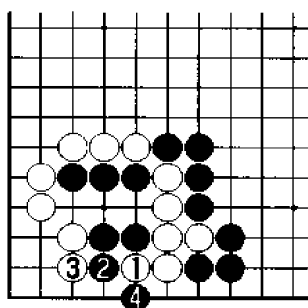


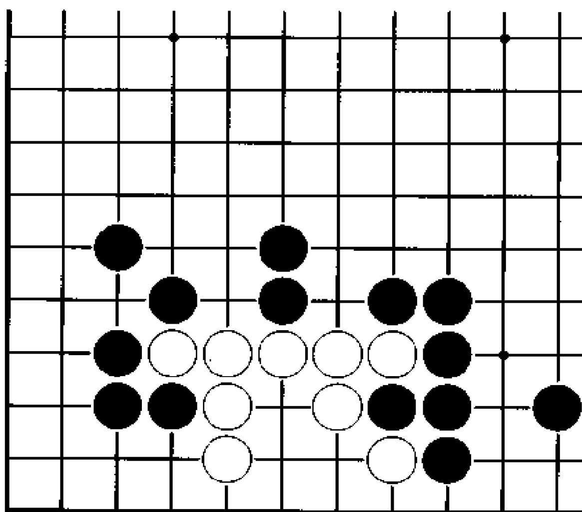
图 2　失　败

白 1 拐，被黑 2、4 应，白棋差一气被杀。

Created by Tasita

问题 39

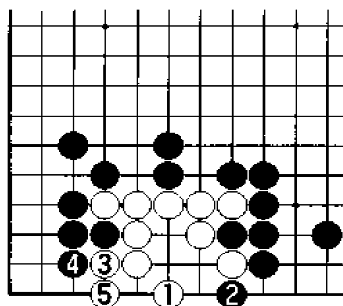
问题图



白　先

白棋在实战中，很有可能下成劫活，但实际上白棋完全可以净活。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白 1 尖是巧妙的下法，黑 2 时，白 3、5 简单应后，白棋即可以活棋。其中黑 2 如果下在 3 位，白棋下在 2 位，白棋同样可活。

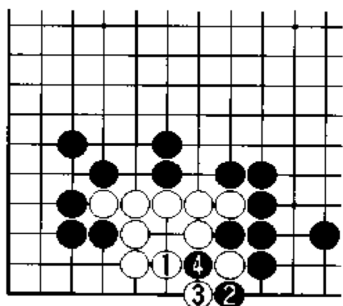


图 1 失败 1

白 1 时，黑 2 打，其后白 3 做劫，白棋计算不周。白棋本来可以净活的棋下成劫活，令人可惜。

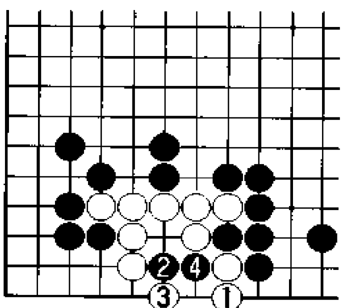


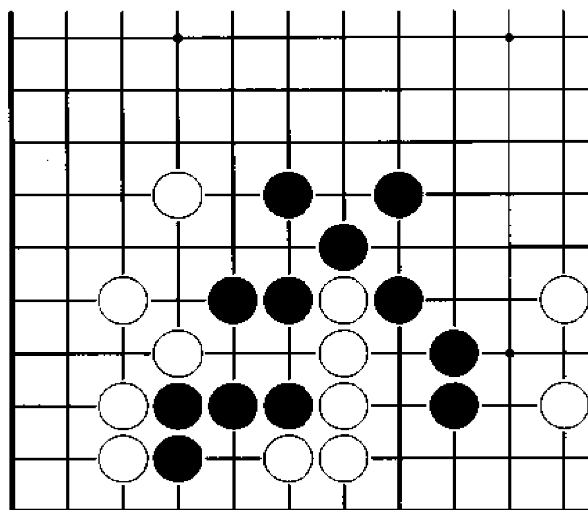
图 2 失败 2

白 1 下立谋求做活时，黑 2 点眼，然后黑 4 长，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 40

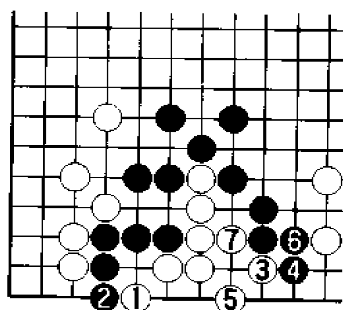
问题图



白 先

处于黑棋包围网中的白五子看起来已无活路，但实际上可以活出。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1与黑2交换后，白3、5是巧妙的手段，至白7，白棋可以巧妙做活。

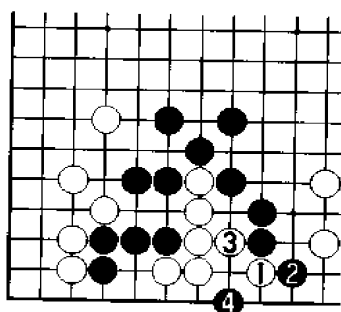


图1 失败1

白1、黑2进行后，白3是失败的下法，黑4点眼后，白棋不能活。

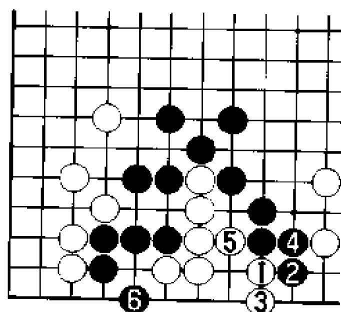


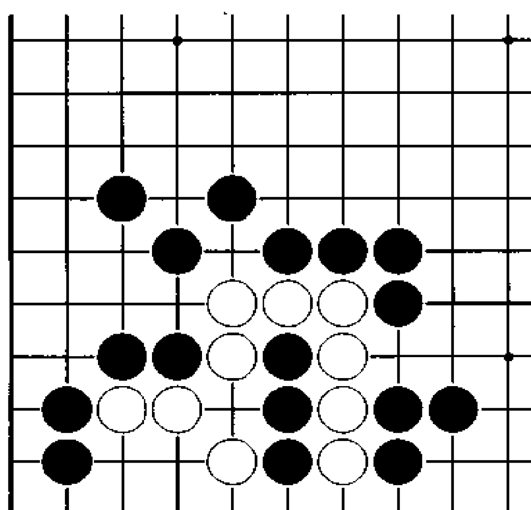
图2 失败2

白1、黑2进行后，白3下立同样是失败之举。其后白5徒劳无益，黑6尖后，白棋不能活。正解图中的白5是非常手段。

Created by Tasita

问题 41

问题图

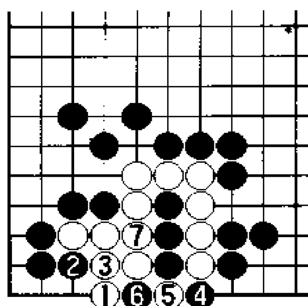


白 先

白棋必须阻止黑棋的渡过，否则白棋肯定不能活。请问白棋应如何下？

Created by Tasita





正解图　白　活

白 1 尖是阻止黑棋三子渡过和谋求做活的好棋，黑 2、4 时，白 5、7 可以扑吃接不归。

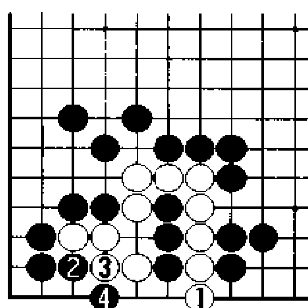


图 1　失败 1

白 1 生硬地切断黑三子，但被黑 2、4 破眼后，白棋没有活棋空间。

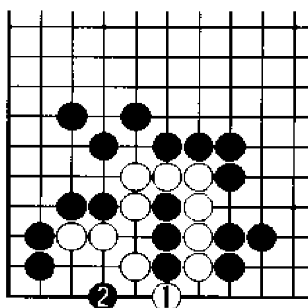


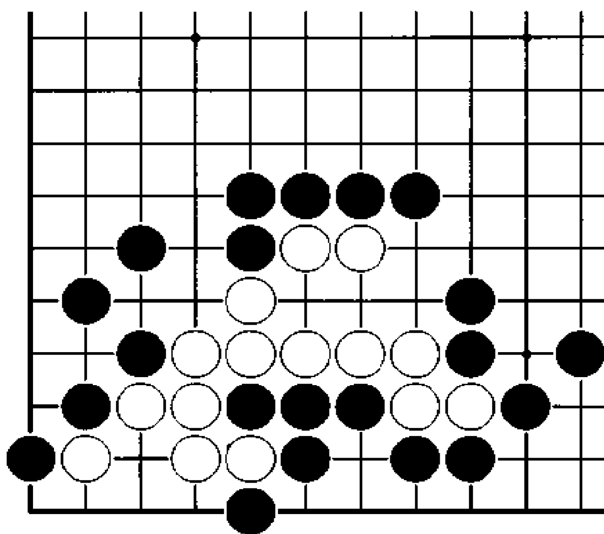
图 2　失败 2

白 1 直接打吃黑三子与图 1 没有什么区别，黑 2 攻击后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 42

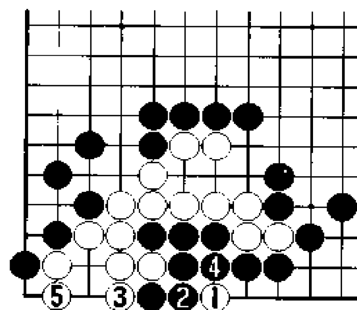
问题图



白 先

白棋在上侧已有一眼，如果要活棋，还必须在下侧再做一眼。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白 1 点是巧妙的下法，黑 2 时，白 3 挡是先手，至白 5，白棋已活。

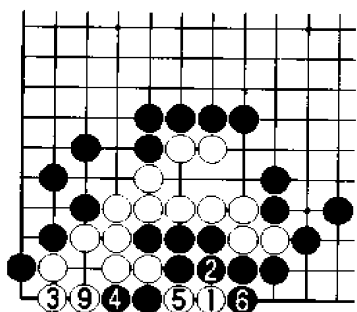


图1 变 化

白 1 时，黑 2 若连接，白 3 则可以下立，其后黑 4 破眼，白 5 以下至白 9 的手段可以成立，而黑棋却接不归，结果白棋可以在下侧再做一眼。

⑦…⑤ ❽…①

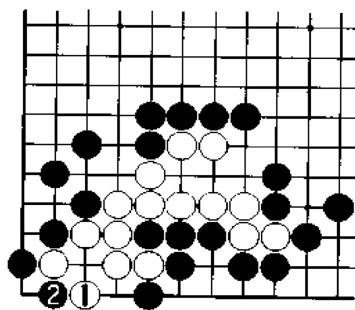


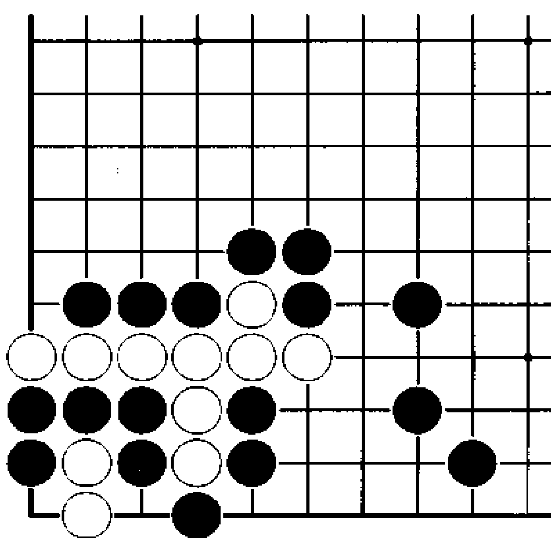
图2 失 败

白 1 是极平常的下法，黑 2 可抛劫。正解图中的白 1 可避免打劫。

Created by Tasita

问题 43

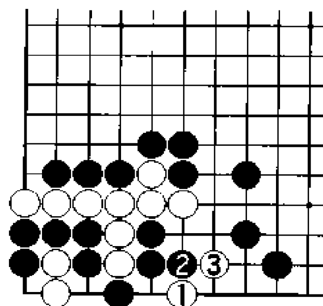
问题图



白　先

白棋如果要活棋，惟一的办法是不让角上的黑子与右侧的黑棋联络。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白 1 在一路点是奇特的手筋，黑 2 时，白 3 可以成功切断，结果白棋可以吃住黑子而活棋。

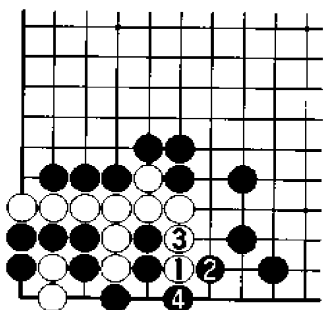


图 1　失败 1

白 1 靠，很容易被考虑到，但黑 2 夹是好手，白 3 连接时，黑 4 可以渡过，结果白棋不能活。

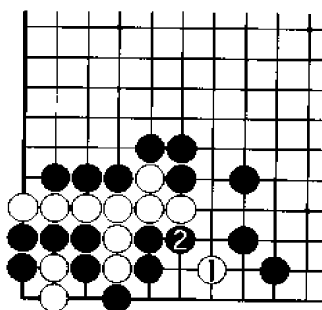


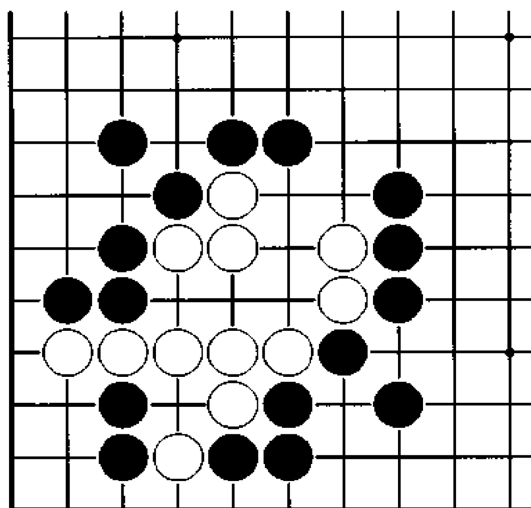
图 2　失败 2

白 1 飞断，在普通的情况下可以成立，但由于本题中的白棋气太紧，被黑 2 反击后，白棋将束手无策。

Created by Tasita

问题 44

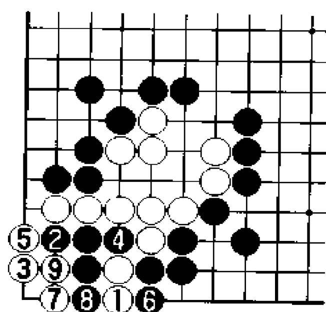
问题图



白 先

白棋在中央已有一眼，急需在角上做出第二只眼。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白 1 下立是极好的下法，黑 2 挡试图破眼，其后白 3 又是好棋，以下进行至白 9，白棋可以活。

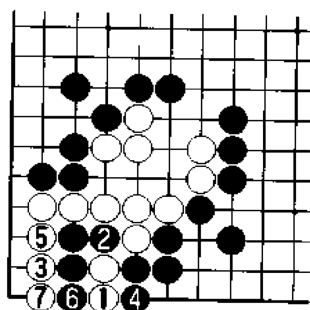


图 1 变 化

白 1 时，黑 2 直接断吃二子，但白 3 以下至白 7，白棋可以活。

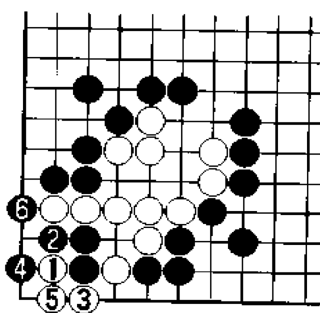


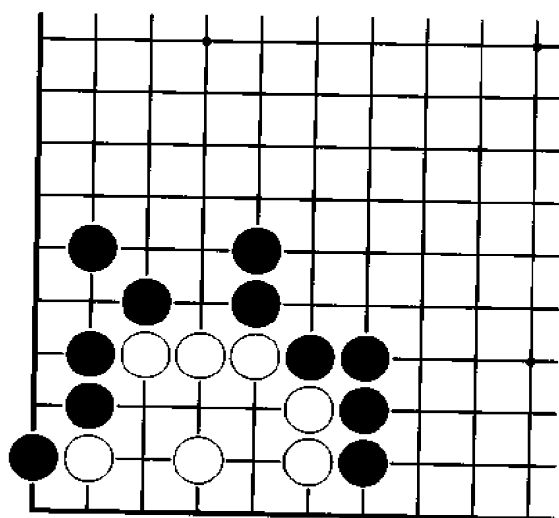
图 2 失 败

白 1 夹虽看似可行，但黑 2 冲后，进行至白 6，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 45

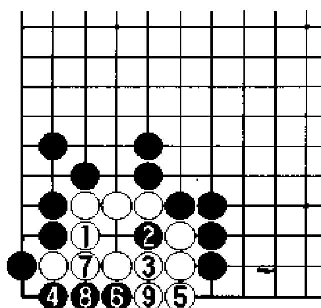
问题图



白 先

初看本题，很可能会判断为白棋是打劫活，但事实上白棋应该无条件活棋。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1挡是正确的，黑2点时，白3补棋，黑4时，白5下立是好棋，黑6时，白7、9可以吃黑接不归。

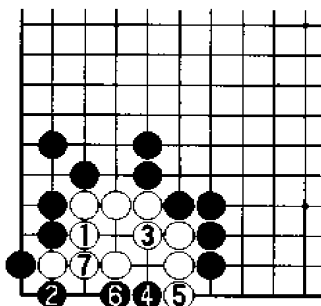


图1　变　化

白1时，黑2如果打吃，白3圆眼是好棋，黑4时，白5、7可以做活。其中黑4如果下在7位提子，白棋可在5位补活。

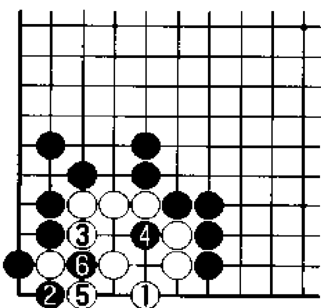


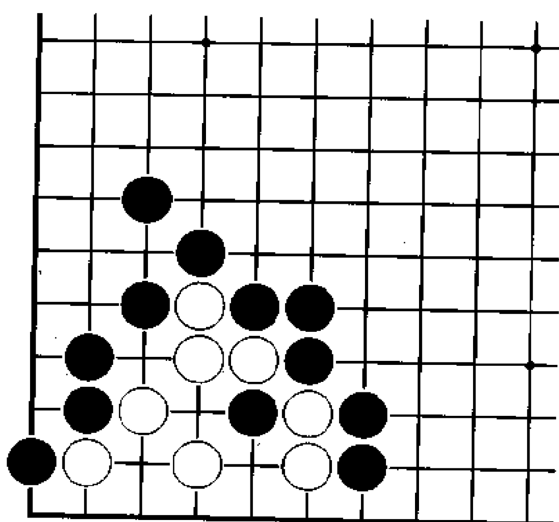
图2　失　败

白1虽是一种常用方法，但黑2在一路打冷静，白棋无法避免下成打劫（白3下在5位，会多少好些）。黑2如果下在3位或4位，白棋下在6位，白棋可以活。这应该引起我们的注意。

Created by Tasita

问题 46

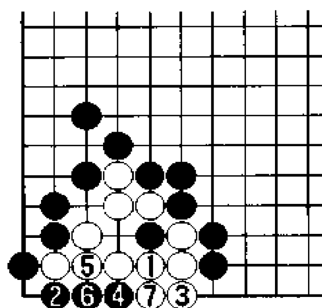
问题图



白 先

本题与前一问题相比要简单一些，可以作为是前一问题的应用。请问白棋如何下才能活棋？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1是前面问题中出现的下法，黑2时，白3以下至白7，白棋可以利用角的特殊性吃黑接不归。

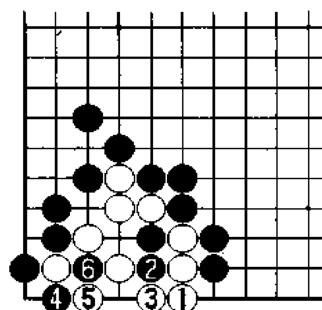


图1 失败1

白1下立次序错误，黑2是严厉的攻击手段，白3、黑4进行后，白6被迫做劫。

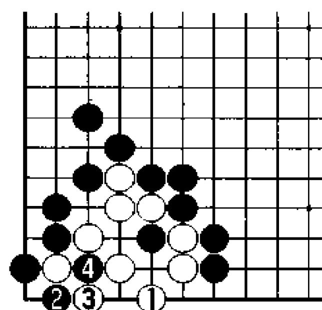


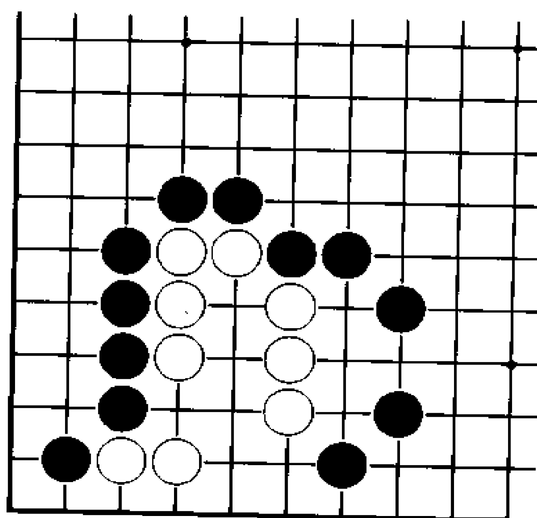
图2 失 败

白1是无法避免打劫的下法，实战中如果下成这样的结果，让人无法理解。

Created by Tasita

问题 47

问题图

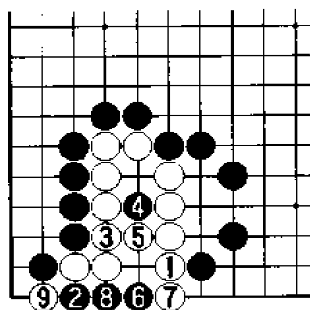


白 先

本题中的第一手棋是非常明了的，问题在于以后的第三手棋将决定白棋的成败。那么请问白棋应如何下？

Created by Tasita





正解图　白　活

白1挡是必然的下法，黑2时，白3连接是好棋，其后黑4、6破眼时，白5以下至白9，白棋可以扑吃接不归。

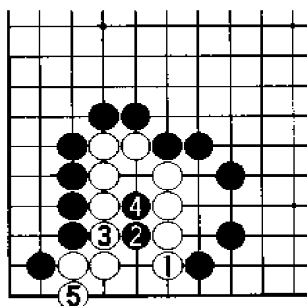


图1　变　化

白1时，黑2、4如果破眼，下至白5，白棋反而活得更大。

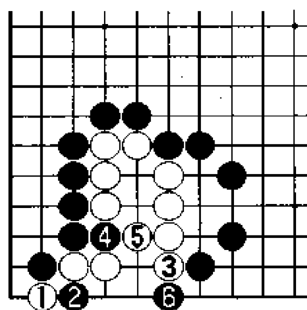


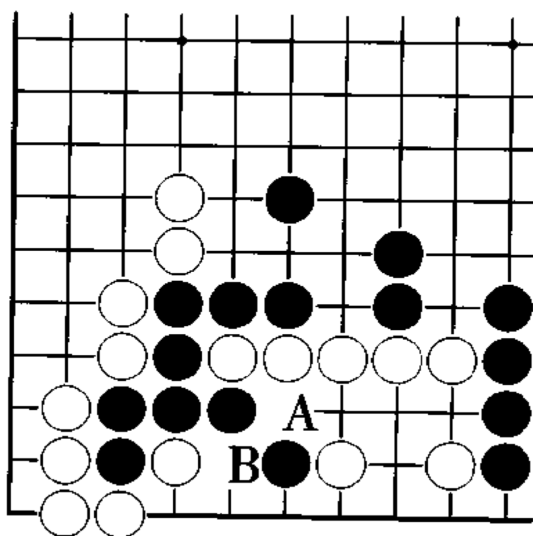
图2　失　败

白1扳时，黑2扑是严厉的手段，其后白3时，黑4、6破眼，结果白棋不能活。

Created by Tasita

问题 48

问题图

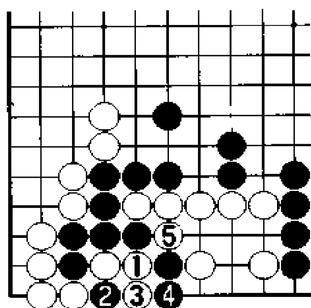


白 先

处于黑棋包围之中的白棋应如何下才能活棋？应看到白 A 时，黑 B 应即可。

Created by Tasita





正解图　白　活

白1自杀性地挤是正确下法，黑2时，白3提子是好棋，其后黑4时，白5反打，后续变化见下图。

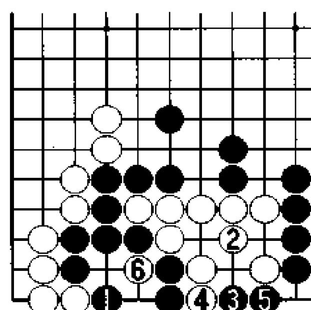


图1　正解继续

续正解图，其后黑1提子时，白2圆眼，黑3点，白4切断，其后白棋只要在4位和5位中居其一即可活棋。这是对接不归的巧妙利用。

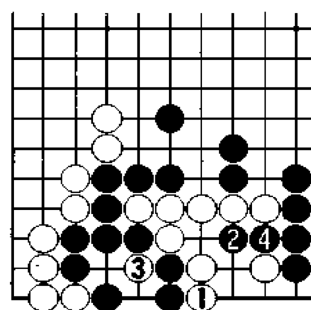


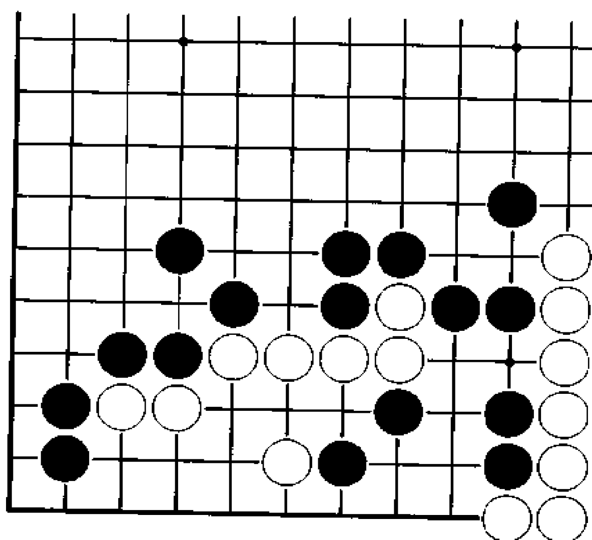
图2　失　败

图1中的白2如果下成本图中的白1挡则操之过急，被黑2点后，白棋不能活。

Created by Tasita

问题 49

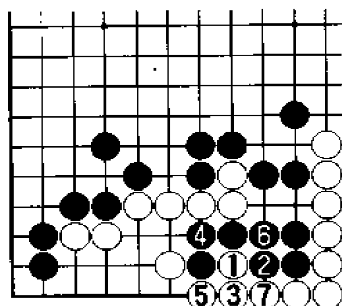
问题图



白 先

白棋应如何利用黑棋的弱点与右侧的援军取得联络？

Created by Tasita



正解图 白 活

白 1 挤是超越想象的妙手，黑 2 时，白 3 下立，黑 4 连接，白 5、7 后，白棋可以和右侧援军取得联络。

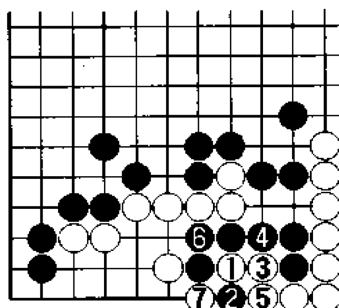


图1 变 化

白 1 时，黑 2 打吃，白 3 以下至白 7 后，白棋同样可以成功联络。

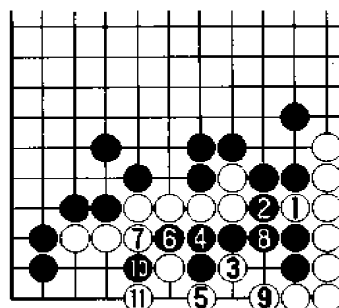


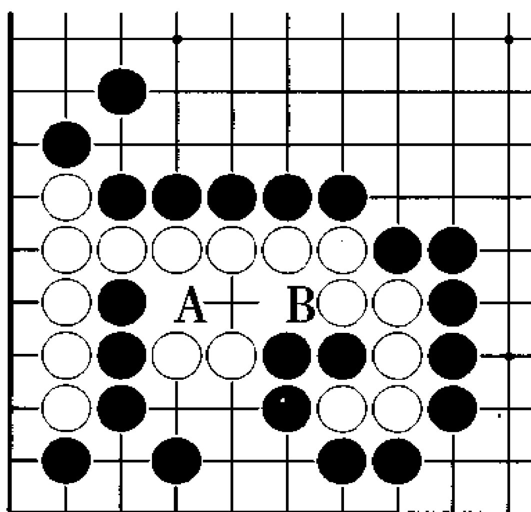
图2 失 败

白 1 与黑 2 交换后再白 3 挤次序错误，以下进行至黑 10，白 11 不得不做劫。

Created by Tasita

问题 50

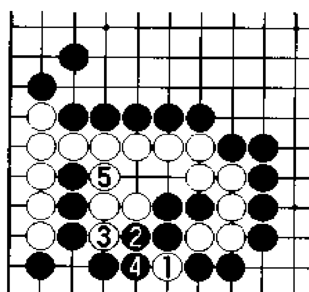
问题图



白 先

本题中的白棋要想活，A 位和 B 位必须都有白子。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1断是极其锐利的手段，黑2时，白3挤，黑4连接，白5打吃是先手，结果白棋可以巧妙做活。

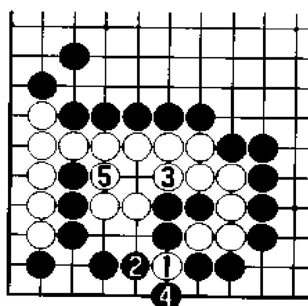


图1 变 化

白1时，黑2如果打吃，白3反打是先手，黑4只得提子，白5可做出第二只眼。

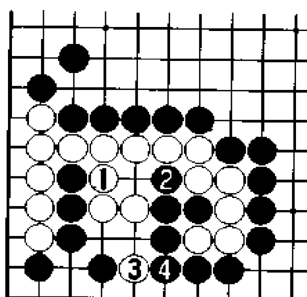


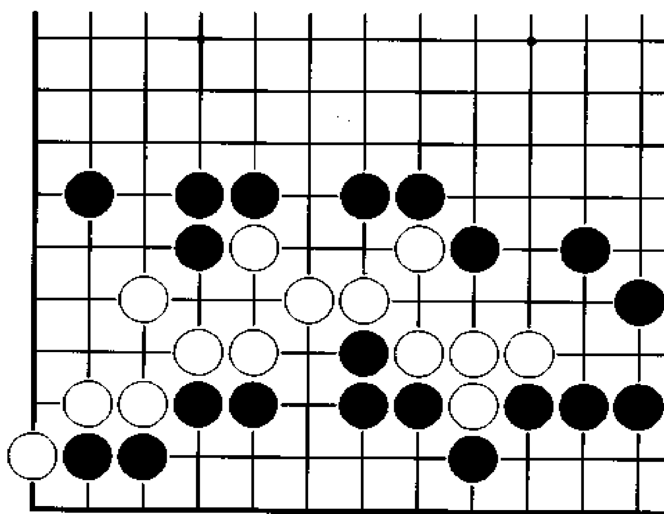
图2 失 败

白1直接，等待白棋的只有失败。黑2时，白3搭，黑4接，结果白棋不能活。其中白1如果下在2位，黑棋下在1位，白棋仍是死棋。

Created by Tasita

问题 51

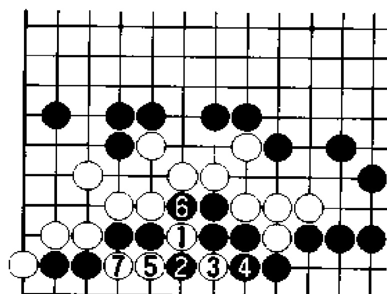
问题图



白 先

本题中的白棋虽然没有一个眼形，但白棋可以通过攻击下侧黑棋的弱点而为自己开辟一条活路。

Created by Tasita



正解图 白 活

白1挖，黑2时，白3断，其后白5、7巧妙，结果白棋可以吃掉角上黑二子而活。

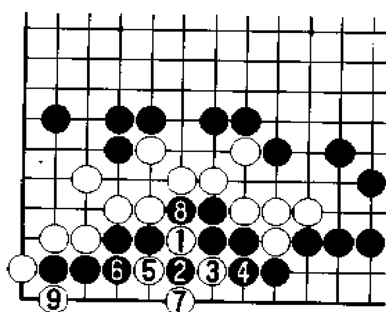


图1 变 化

白1挖以下进行至白5时，黑6如果接二子，以下白7、黑8必然，白可与黑打劫。

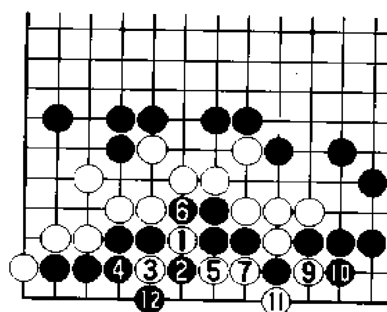


图2 失 败

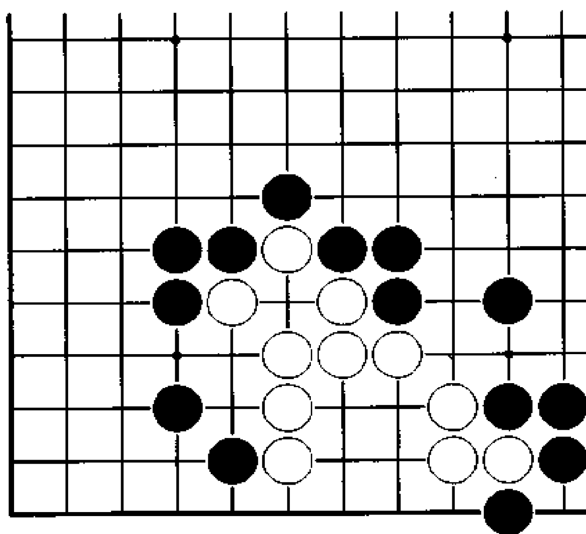
白1、黑2时，白3先断次序错误，黑4时，白5打，但以下至黑10，角上黑棋已摆出两眼，而整块白棋仍不活。

❾…①

Created by Tasita

问题 52

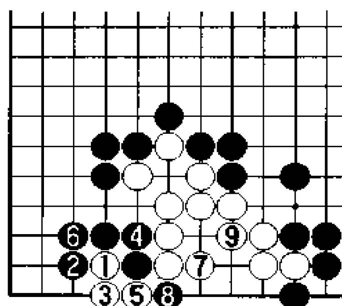
问题图



白 先

本题中的白棋本身不可能活棋，原因是活棋的空间不够，但白棋可以通过攻击黑棋来想办法。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1掖是做活的第一步，黑2时，白3下立巧妙，其后黑4时，白5渡过是先手，然后白7拐，白棋可活。黑8打时，白9圆眼即可。

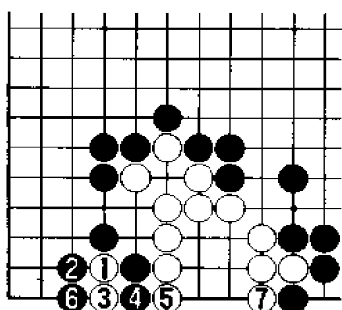


图1　变　化

白1、黑2、白3时，黑4如果打吃，白5是先手，然后白7挡，结果白棋“板六”活。

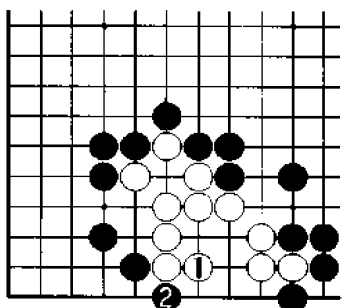
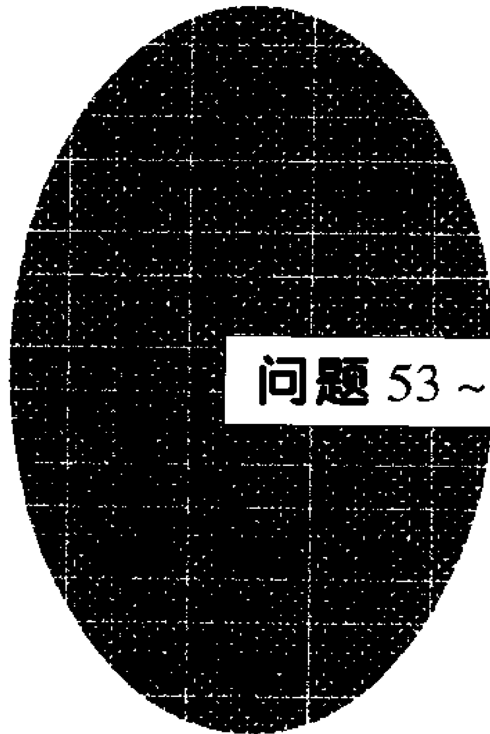


图2　失　败

白1先拐次序错误，黑2扳后，白棋不能活。

Created by Tasita

下 篇



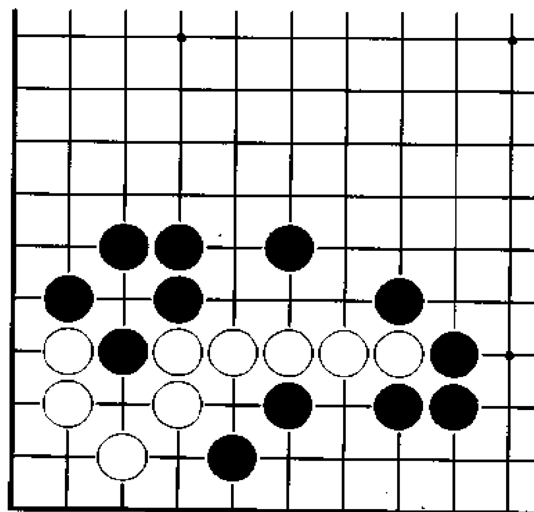
问题 53 ~ 问题 123

Created by Tasita

Created by Tasita

问题 53

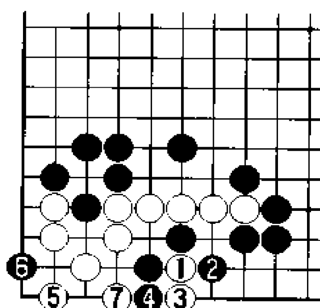
问题图



白 先

白棋看似生存空间不足，但只要下出巧妙的次序，完全可以活棋。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 活

白1摸是绝妙的下法，黑2时，白3下立又是好棋，其后黑4时，白5、7可以活棋。

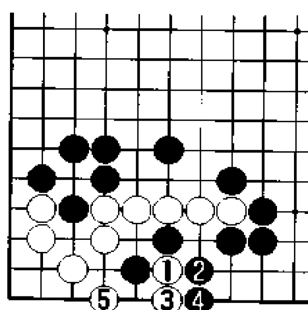


图1 变 化

白1、黑2、白3时，黑4如果从右侧打吃，白5应是好棋，白棋同样可活。

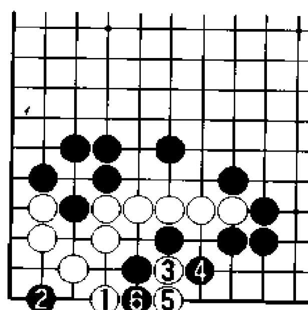


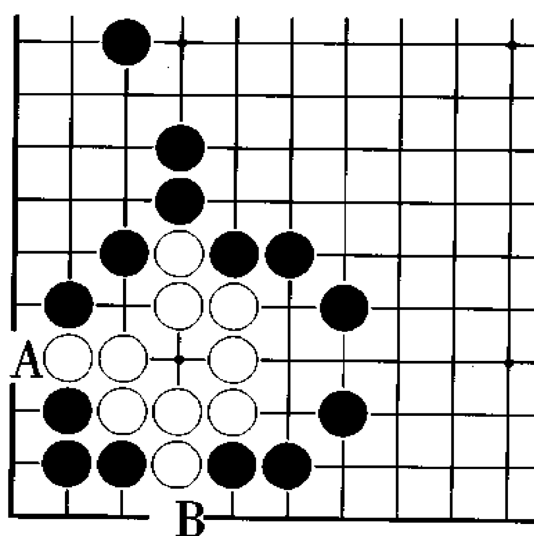
图2 失 败

白1先尖次序错误，此时黑2点可以成立，结果白棋不能活。其后白3、5时，黑4、6打即可。

Created by Tasita

问题 54

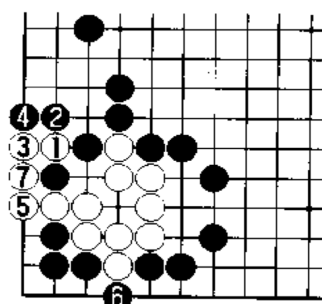
问题图



白 先

本题中的白棋本身只有一只眼，而 A 位和 B 位又不能同时兼得。请问白棋如何下才能活棋？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1披是有效切断黑棋联络的下法，黑2时，白3下立，黑4挡，白5应，黑6被迫渡过，白7连接后，可做出第二只眼。

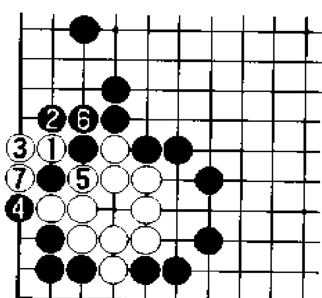


图1　变　化

白1、黑2、白3时，黑4如果扳，白5、7应后，白棋即可活。

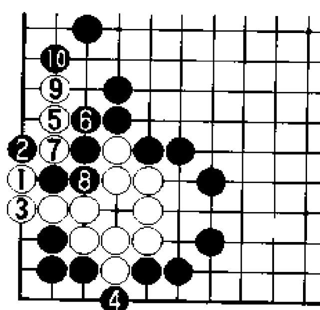


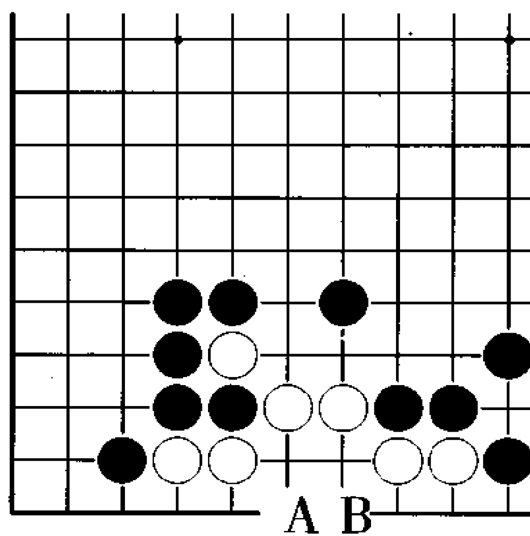
图2　失　败

白1、3扳接的下法不能成立，黑4渡过是当然的，白5以下，白棋虽极力攻击黑棋的弱点，但进行至黑10，白棋只好投降。

Created by Tasita

问题 55

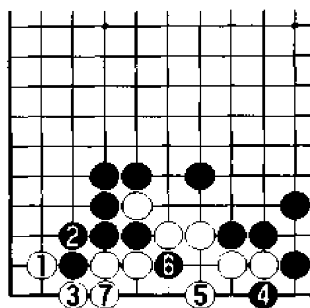
问题图



白　先

本题中的白棋如果先下在 A 位或 B 位都不能活棋。请问白棋应如何下?

Created by Tasita



正解图　白　活

白1夹，利用角的特殊性，是非常重要的准备工作。黑2如果连接，白3渡过，黑4扳，白5虎正确，黑6时，白7连接是好棋，结果白棋可以活。

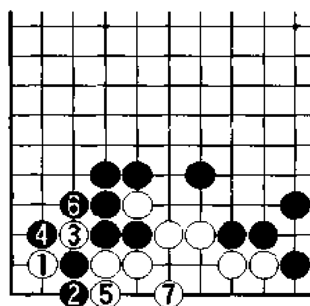


图1　变　化

白1时，黑2如果切断，白3断后，白5打吃是先手，至白7，结果白棋可以活。

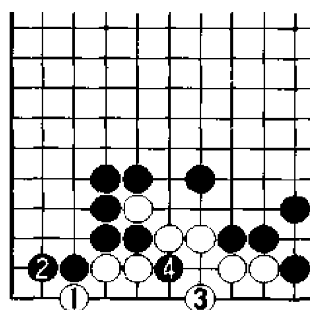


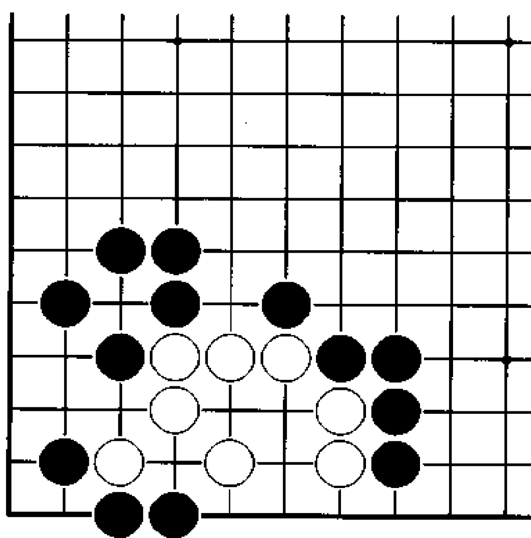
图2　失　败

白1扳对活棋没有任何帮助，黑2退，其后白3时，黑4断极其严厉，结果白棋不能活。

Created by Tasita

问题 56

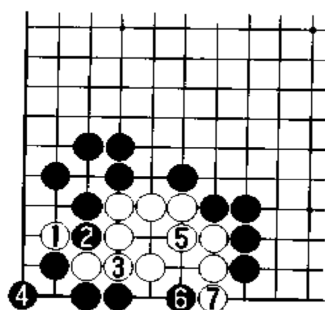
问题图



白 先

白棋在本题中是先自己摆眼，还是在角上先有所动作？白棋如何才能活棋？

Created by Tasita



正解图　白　活

白1扳，首先在角上动手是正确的选择。黑2、4时，白5圆眼是好棋，而黑6的破眼不能成立，结果白棋活。

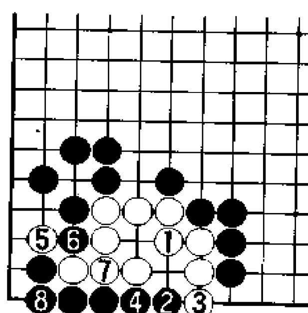


图1　失败1

白1直接圆眼是失败下法，黑2破眼，以后至白7时，黑8可以连接，结果白棋不能活。

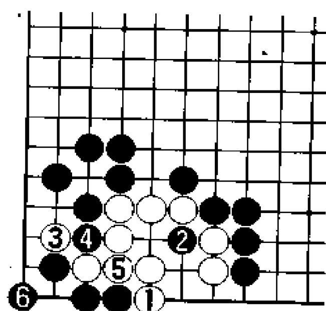


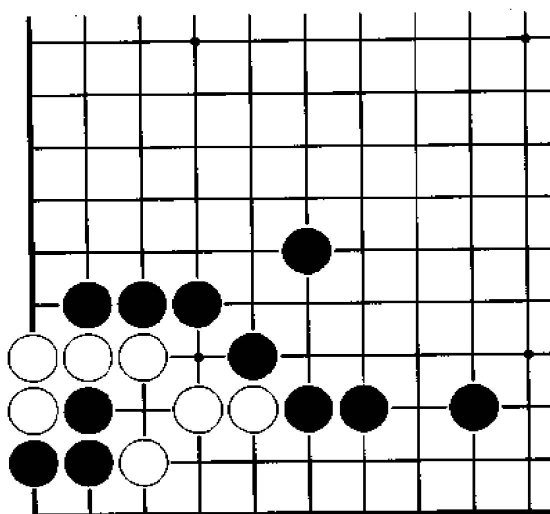
图2　失败2

白1挡同样不能成立，黑2点眼是严厉的手段，白3扳，黑4断，白5连接时，黑6虎是好棋，结果白棋死。

Created by Tasita

问题 57

问题图

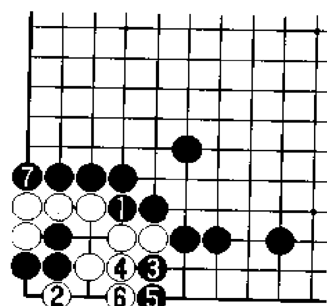


黑 先

黑棋如何利用被白棋围住的三子来吃住白棋是本题的关键。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita





正解图 白 死

黑1断并准备打吃白棋是巧妙的下法，白2扳时，黑3、5、7可以利用白棋的断头紧气，吃住白棋。

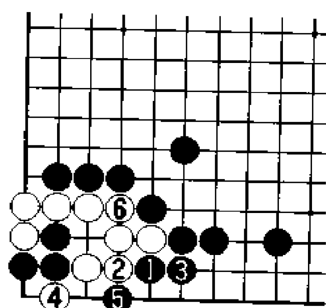


图1 失败1

黑1、3扳接，白2、4应后，白6连接，结果下成双活。

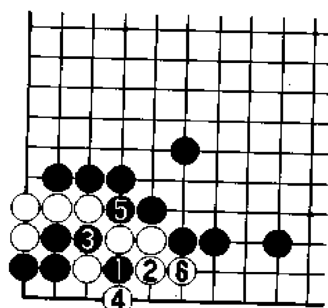


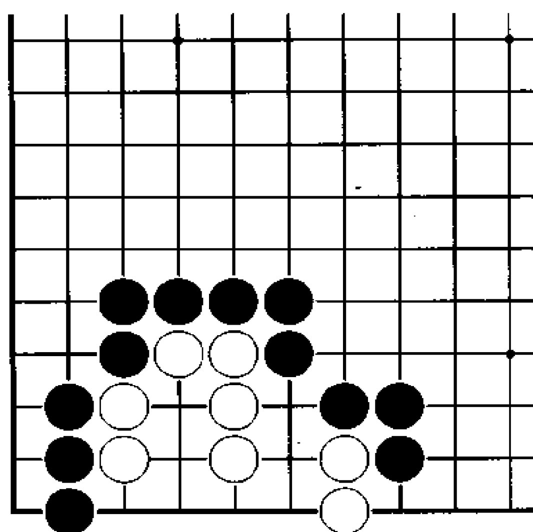
图2 失败2

黑1在下侧打吃白棋虽然也是一种选择，但白2以下至白6，白棋在另一侧可以活一块，故黑棋的这一下法不充分。

Created by Tasita

问题 58

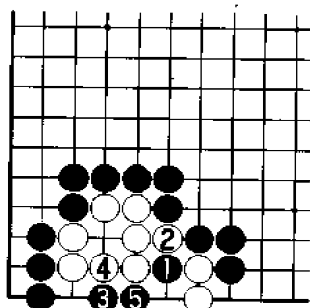
问题图



黑 先

在本题中黑棋只有充分利用白棋的气紧才能解决问题，其中第一手和第三手棋是关键。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1先挖是出发点，白2时，黑3点是好棋，至黑5，白棋仅有一眼。

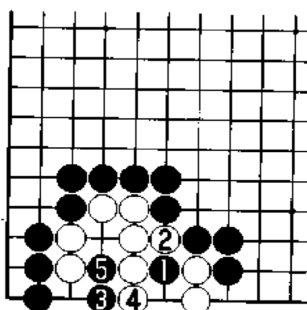


图1　变　化

黑1、3时，白4如果寻求变化，黑5破眼后，白棋同样没有第二只眼。

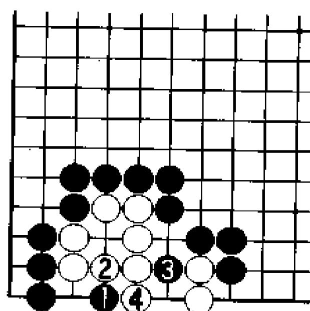


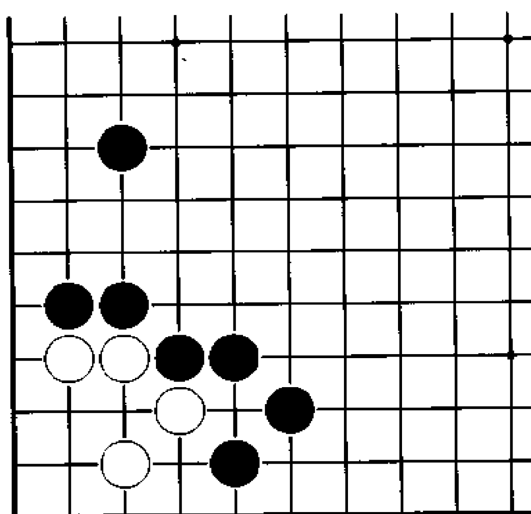
图2　失　败

黑1、3的进行是次序错误，至白4，白棋可活。

Created by Tasita

问题 59

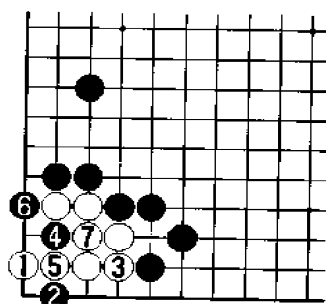
问题图



白 先

本题虽是考察大家的基本死活知识，但问题却不简单。请问白棋应如何下？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图　白 活

白1跳是活棋的要点，其后黑2点虽气势汹汹，但白3连接是好棋，白棋可活。其后黑4时，白5、7应即可。

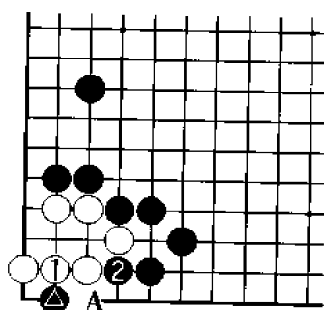


图1　失败1

黑▲时，白1如果连接，黑2顶严厉，白棋难逃厄运。其中白1如下在A位，黑2后，白棋也不能活。

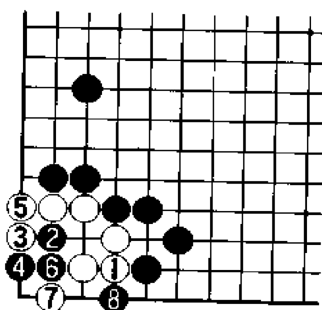


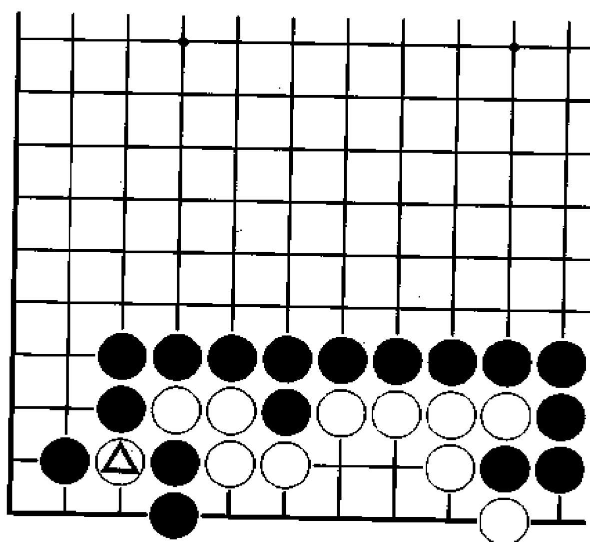
图2　失败2

白1先团也是错误下法，黑2夹强行破眼后，白棋无法抵抗。以下进行至黑8，白棋死。

Created by Tasita

问题 60

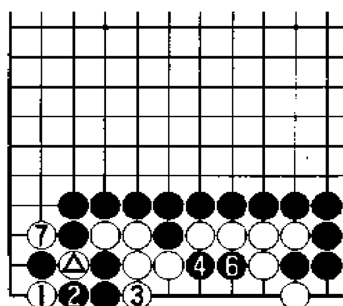
问题图



白 先

白棋必须考虑到角的特殊性，方可能活棋。请问白棋应如何下？对白◬一子如何利用是成败的关键。

Created by Tasita



正解图　白　活

白1扳是妙手，黑2必须提子，此时白3打吃，黑4反击时，白5、7后，白棋可以活到角上。这正是白1扳的作用。

⑤…△

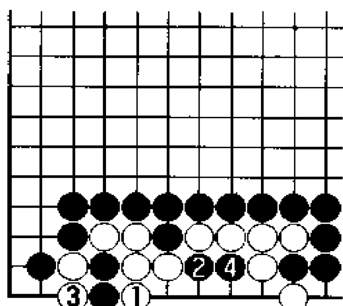


图1　失败1

白1直接打吃，黑2反打，白3提子，但黑4打吃后，白棋不能活。这是正解图与本图的差别所在。

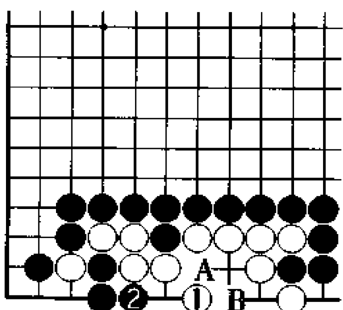


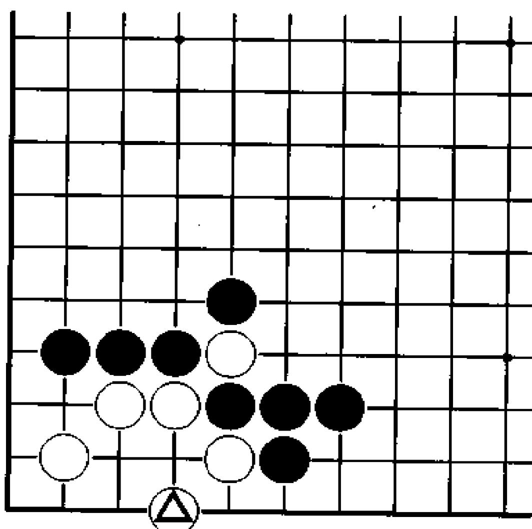
图2　失败2

白1虎，被黑2破眼后，白棋不能活。其中白1如果下在A位，黑B点后，白棋同样不能活。

Created by Tasita

问题 61

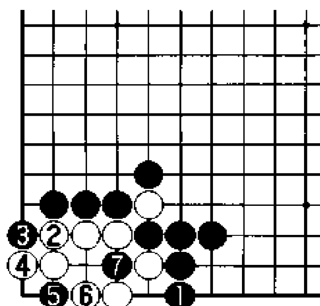
问题图



黑 先

白△虎，但白棋仍不能活。请问黑棋的下一手应下在什么地方？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1下立是冷静的下法，白2时，黑3扳，其后白4时，黑5点是正确的攻击方法，白6时，黑7扑，结果白棋死。

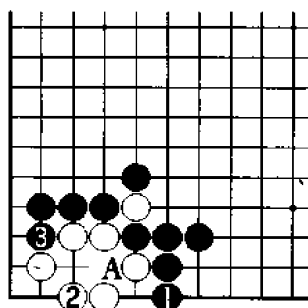


图1 变 化

黑1时，白2如寻求变化，黑3是急所，其后白棋虽可在角上做成一眼，但由于有黑A扑的手段，白棋同样是死棋。

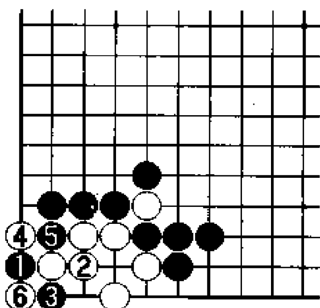


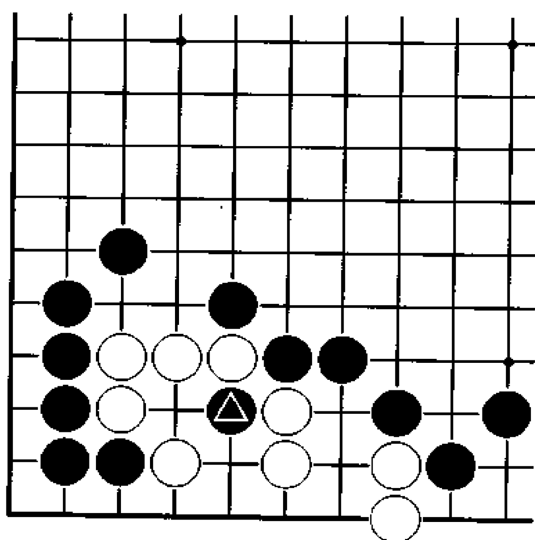
图2 失 败

黑1操之过急，白2连接进行抵抗，以下进行至白6，双方不可避免地下成打劫。

Created by Tasita

问题 62

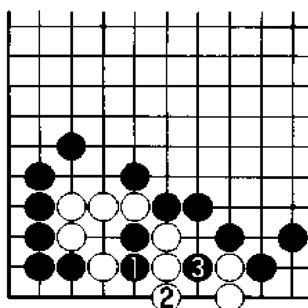
问题图



黑 先

黑◬的断意味深长。请问黑棋如何下才能置白棋于死地?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1长是正确的攻击方法，白2时，黑3挖是决定性一击，白棋对此束手无策。

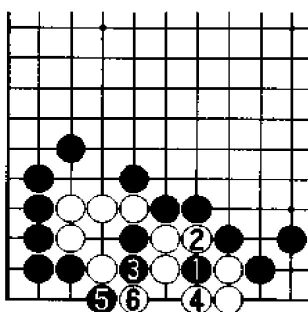


图1 失败1

黑1直接挖是重大次序错误，白2、4打吃，黑5渡过时，白6可以做劫，结果黑棋失败。

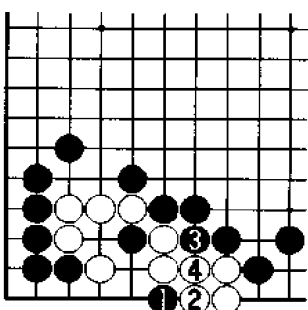


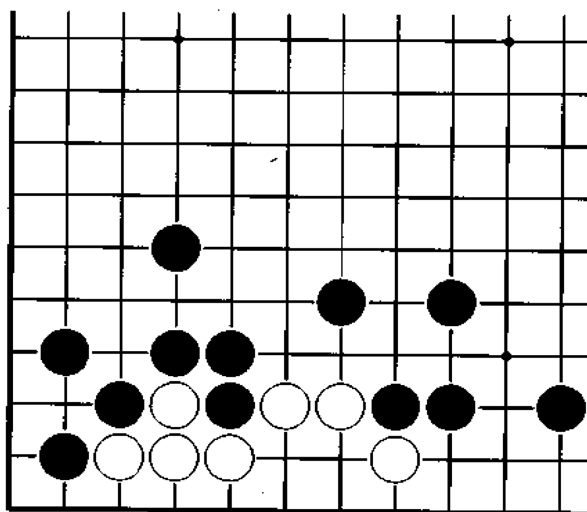
图2 失败2

黑1看似手筋，但白2打吃后，白棋可以轻松做活。

Created by Tasita

问题 63

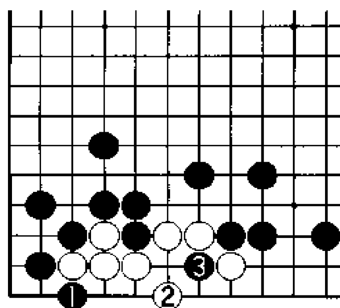
问题图



黑 先

白棋的生存空间看起来挺充分。请问黑棋在攻击时，是选择点还是选择扳呢?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1先扳是正解，白2时，黑3可以断，其后的变化请大家自己去研究一下。

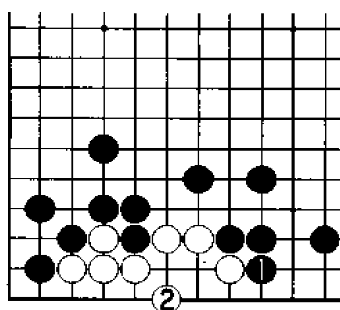


图1 失败1

黑1挡是初学者很容易考虑到的下法，但白2虎后，白棋可以很舒服地活棋。

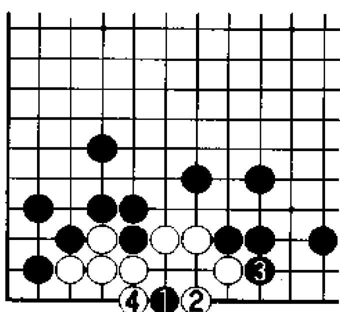


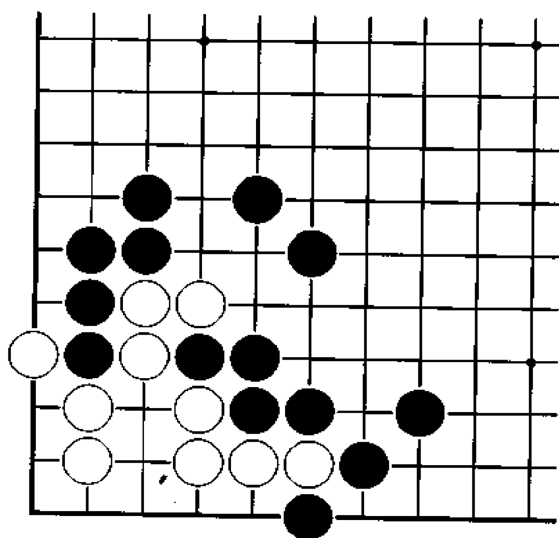
图2 失败2

黑1点同样不能吃住白棋，白2应是好棋，黑3时，白4稳健，结果白棋可以完活。

Created by Tasita

问题 64

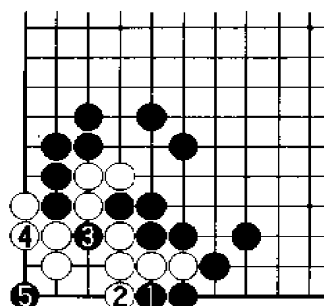
问题图



黑 先

白棋的棋形相当富有弹性，黑棋如果稍有疏忽，就会失败。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1先压缩白棋的空间，其后黑3扑是正确的次序，白4时，黑5点，结果白棋死。

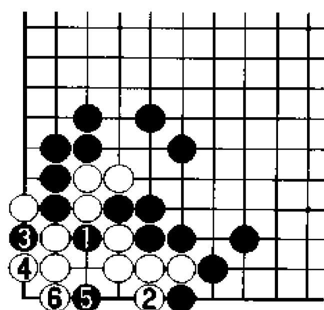


图1　失败1

黑1先扑次序错误，白2抢占急所，其后黑3、5攻击后，白4、6应可以活棋。

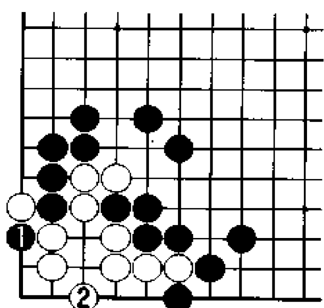


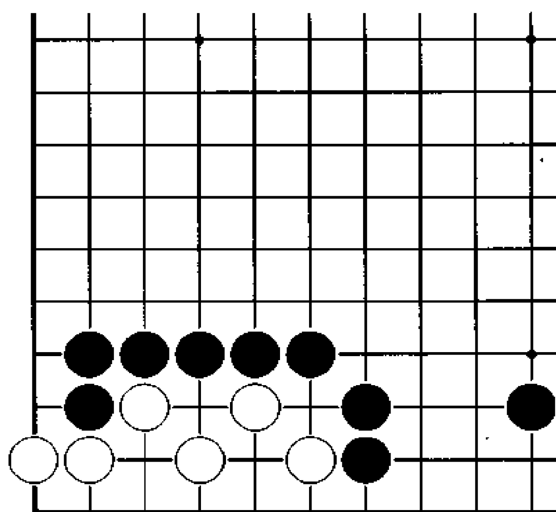
图2　失败2

黑1同样不能成功，白2做眼是好棋，白棋可活。

Created by Tasita

问题 65

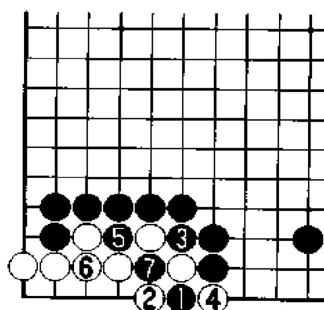
问题图



黑　先

很多人都会认为本题中的白棋已经完活，但实际上只要黑棋不轻易放弃进攻，肯定会有所收获。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑劫杀

黑1扳是急所，白2时，黑3打吃是好棋，以下进行至黑7，双方下成打劫。

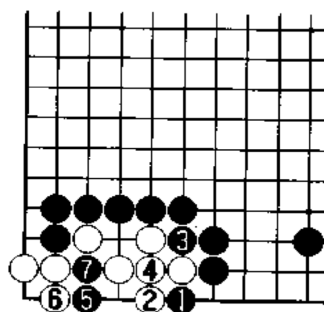


图1 变 化

黑1、白2、黑3时，白4连接是错误下法，其后黑5点非常严厉，白6时，黑7断入，结果白棋死。

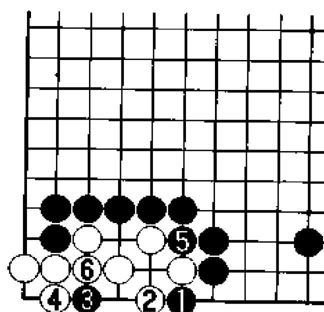


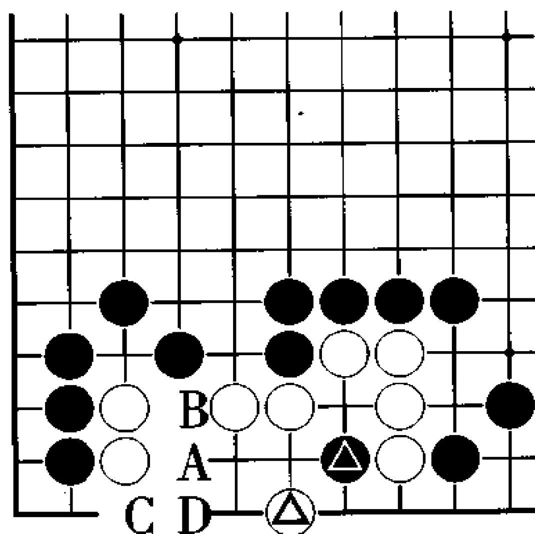
图2 失 败

黑1、白2时，黑3先点次序错误，其后黑5打吃时，白6是好棋，白棋可活。

Created by Tasita

问题 66

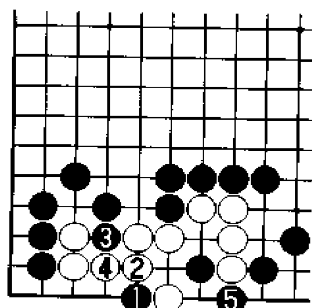
问题图



黑 先

黑◭时，白◬跳，白棋的意图是其后黑 A 时，白 B 应，黑 C 时，白 D 应，可吃黑接不归。那么请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1从左侧奇袭是正确的，白2时，黑3冲，其后黑5渡过，白棋是死棋。

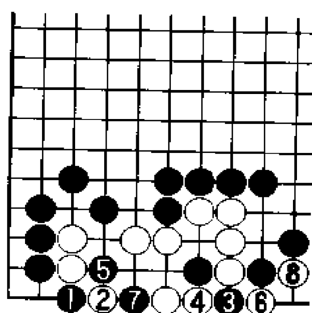


图1 失败1

黑1、白2后，黑3渡过看似可行，但由于黑棋外围较弱，以下进行至白8，白棋可以逃出。

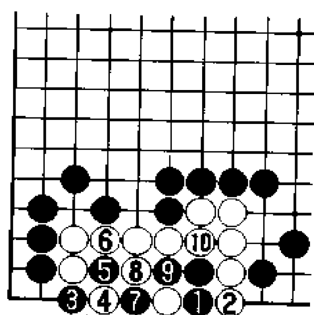


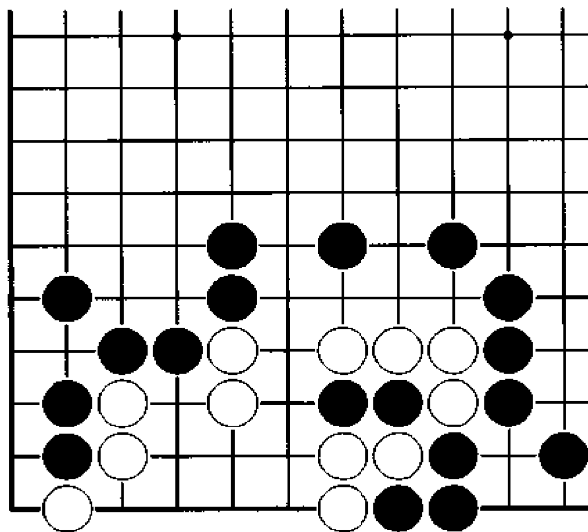
图2 失败2

黑1与白2交换后，黑3扳，白4挡，黑5时，白6以下进行至白10，结果白棋可以活。

Created by Tasita

问题 67

问题图

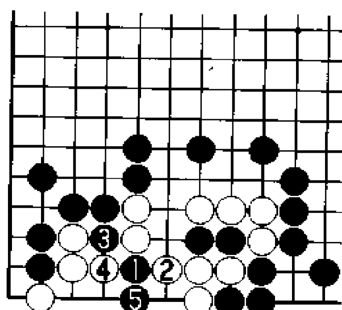


黑 先

白棋的棋形看起来很完整，如果是实战，很可能会错过机会。那么请问黑棋应如何下？

Created by Tasita





正解图 白 死

黑1是严厉的手筋，白2时，黑3冲，其后黑5下立可以成立，白棋由于两侧均不入气而成死棋。

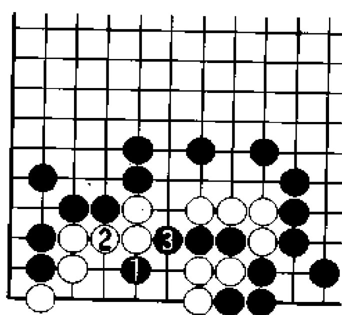


图1 变 化

黑1时，白2如果连接，黑3冲可以成立，白棋没有抵抗的办法。

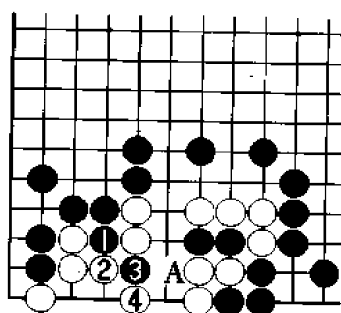


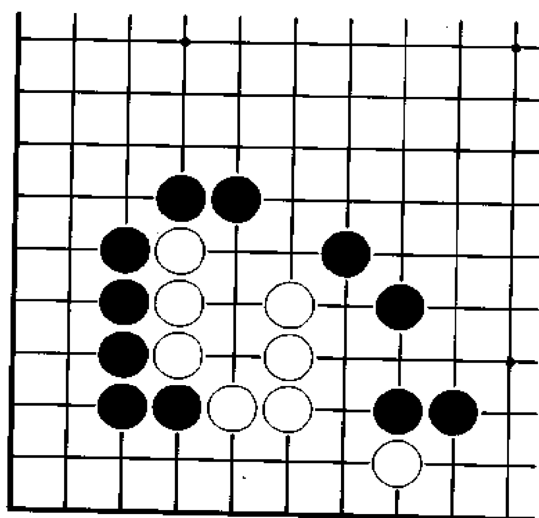
图2 失 败

黑1、3冲断，没有任何意义，白4打吃后，黑棋没有棋可下。逼白棋在A位下子是正解图中黑1的价值所在。

Created by Tasita

问题 68

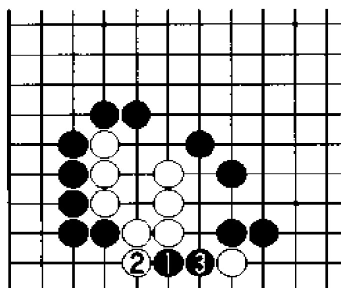
问题图



黑 先

白棋看起来可在上下各确保一眼，其实不然。请问黑棋应如何攻击白棋？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1是独特的攻击方法，白2时，黑3拉回，白棋即不能活。看起来很简单的下法，实战中有时却很难想到。

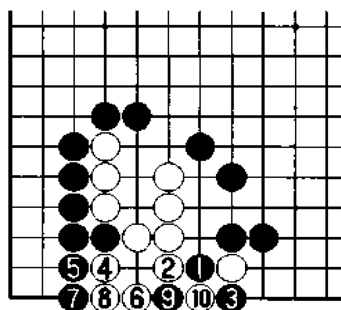


图1　失败1

黑1扳不尽人意，白2时，黑3打吃，白4以下进行至黑9，黑棋仅仅下成打劫杀。这种结果无法与正解图相比。

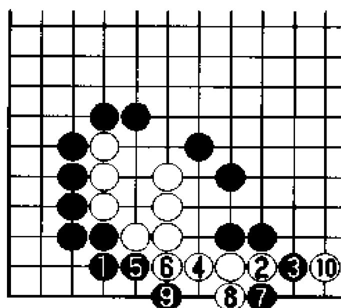


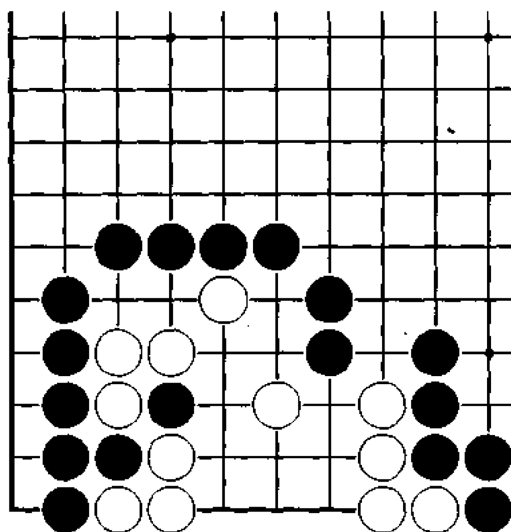
图2　失败2

黑1虽是有力的攻击手法，但只可在外侧非常坚厚的情况下采用。由于白2、4的抵抗可以成立，其后尽管黑5以下至黑9破眼，但白10夹后，白棋可以成功逃出。

Created by Tasita

问题 69

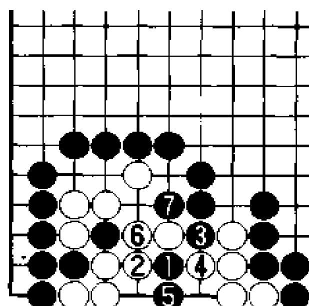
问题图



黑 先

白棋的棋形看起来很完整，但实际上存在重大缺陷。请问黑棋应如何攻击白棋？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1是巧妙的下法，可以充分利用白棋气紧的弱点。白2时，黑3、5攻击，白棋由于两侧都不入气，结果不能活棋。

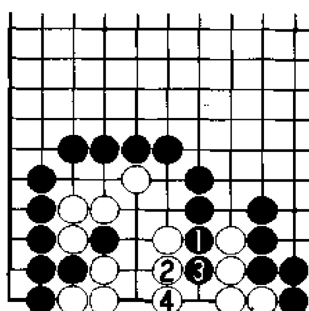


图1　失败1

黑1先冲，白2退后，黑棋无任何手段。其后黑3时，白4弃四子，即可以活棋。

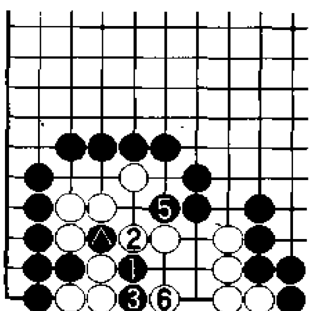


图2　失败2

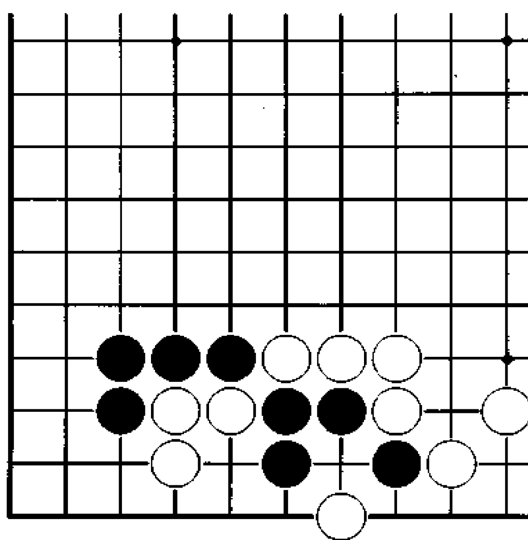
黑1、3滚打同样是失败下法，其后黑5时，白6是好棋，结果黑棋吃不住白棋。

④…▲

Created by Tasita

问题 70

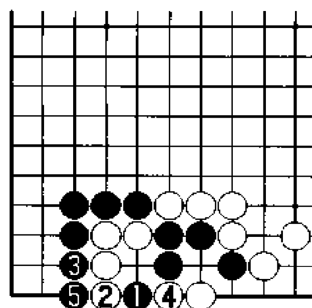
问题图



黑　先

黑白双方展开了对攻，看似问题很简单，其实不然。请问黑棋应如何下？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 黑 胜

黑1尖是急所，白2时，黑3、5从外侧紧气，对杀中黑胜。

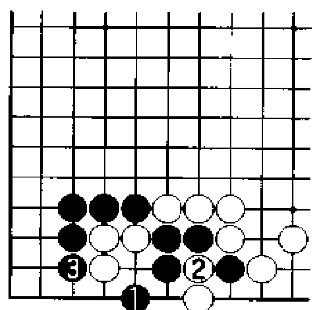


图1 变 化

黑1尖时，白2如寻求变化，黑3挡后，结果仍是黑棋胜。

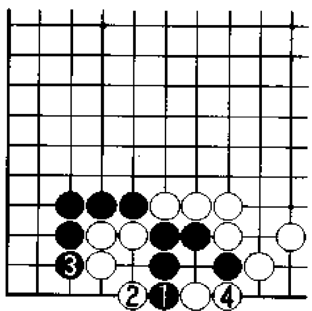


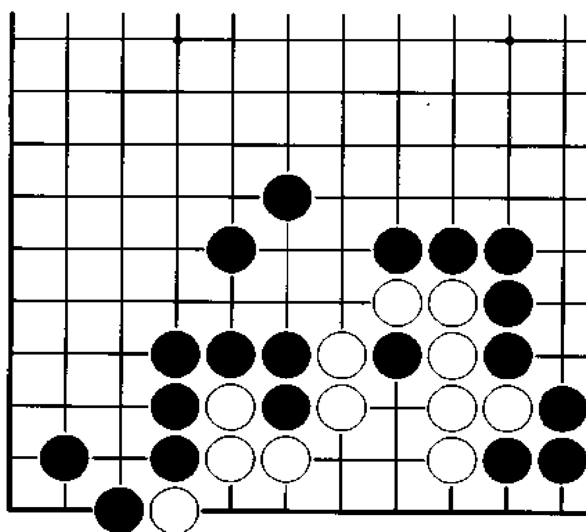
图2 失 败

黑1下立，被白2抢占急所，形势发行了逆转。其中黑1如果下在3位，白棋同样下在2位，结果白棋胜。

Created by Tasita

问题 71

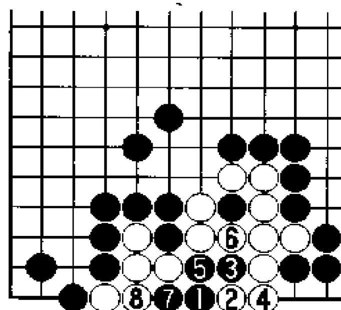
问题图



黑 先

本题的棋形比较有意思，如果在实战中，能一眼看出杀白棋的方法，则说明棋力已达专业水平。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1点是极其锐利的攻击方法，白2也是最强应手，黑3、5应，白6打吃后，黑棋看起来已不行，但黑7却是妙手，后续变化见下图。

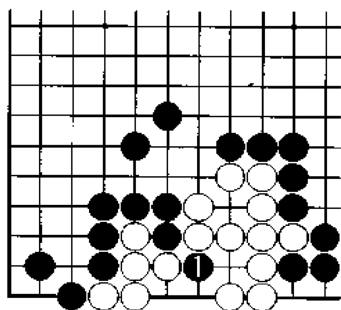


图1　正解继续

续正解图，其后黑1打吃白棋可以成立，结果白棋死。由此可知黑棋的下法多么巧妙。

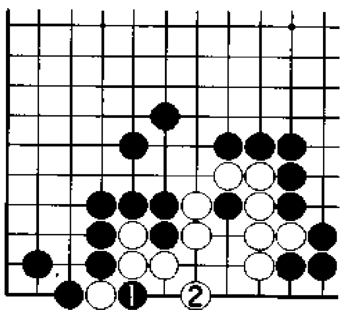


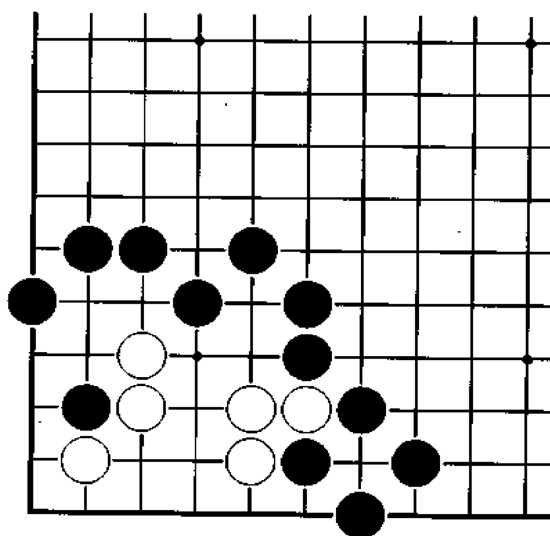
图2　失　败

黑1直接提子不能成立，白2应是急所，其后不论黑棋怎样下，都不能吃住白棋。

Created by Tasita

问题 72

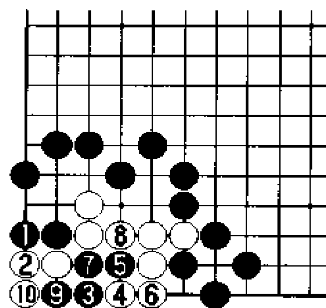
问题图



黑　先

本题从棋形上看感觉到比较难解，但只要诱使白棋下成“倒脱靴”，黑棋即可成功。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1先下立，虽意外但又是必须的。白2挡是当然的，黑3点则是与前一问题相似的手筋，以下进行至黑11，黑棋可以“倒脱靴”法吃白。

❶…❼

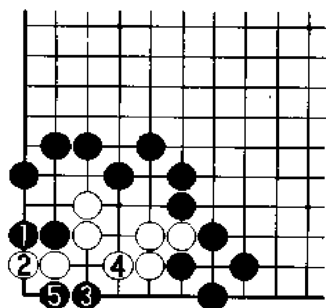


图1 变 化

黑1、3时，白4如果变化，黑5破眼即可。

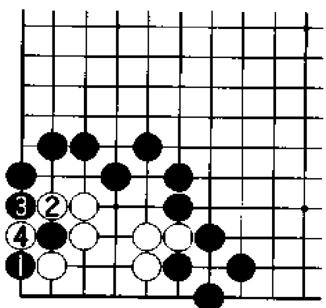


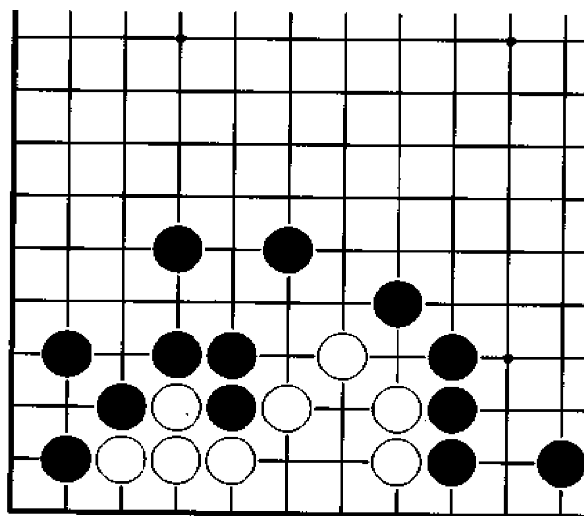
图2 失 败

黑1扳，白2时，黑3做劫是普通的想法，这种下法是谁都能考虑到的。由此大家也可重新品味一下正解图的妙处。

Created by Tasita

问题 73

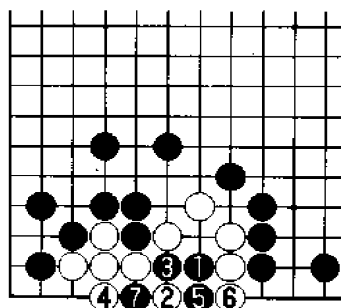
问题图



黑 先

白棋看起来已完活，但只要黑棋能正确攻击白棋的弱点，一定会有收获。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑劫杀

黑1是急所，白2是最强的抵抗，黑3时，白4是惟一的办法，以下进行至黑7，双方下成打劫。

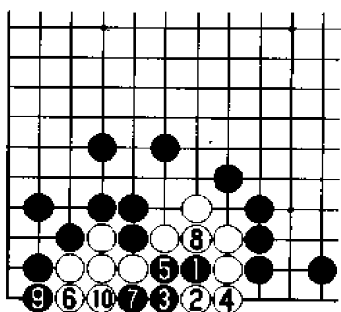


图1 变 化

黑1时，白2如果扳，则黑3以下至黑7制造出“倒脱靴”，以下进行至黑11，白棋死。



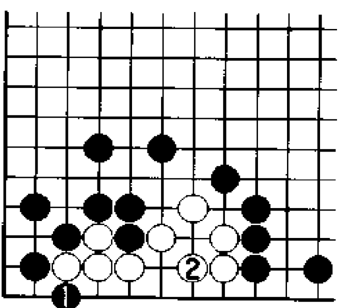


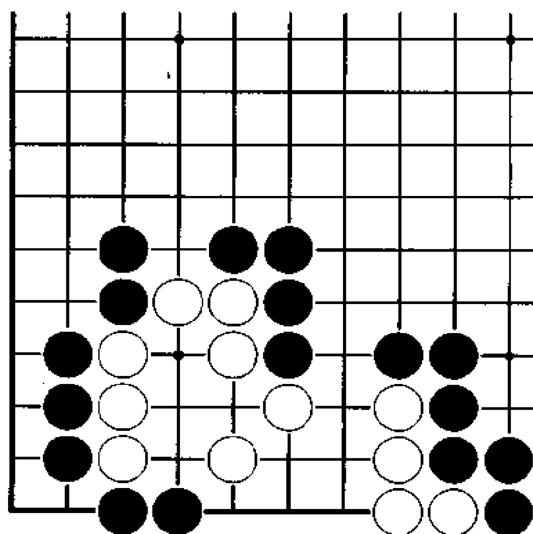
图2 失 败

黑1扳，被白2应后，白棋活。这一下法令人惋惜。

Created by Tasita

问题 74

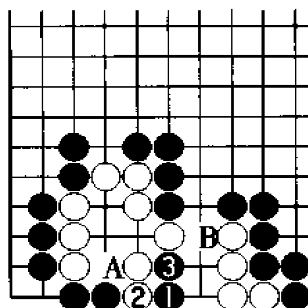
问题图



黑 先

白棋的棋形看似非常完整，但实际上存在着很大的缺陷。请问黑棋应如何攻击白棋？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1是严厉的下法，白2时，黑3顶是妙手，其后黑棋在A位和B位中必居其一，结果白棋死。

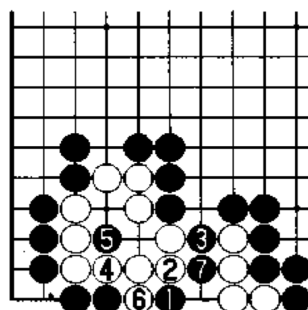


图1 变 化

黑1时，白2如果团住，黑3、5、7破眼后，白棋不能活。

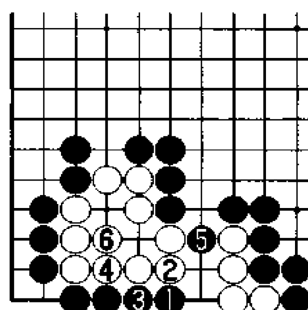


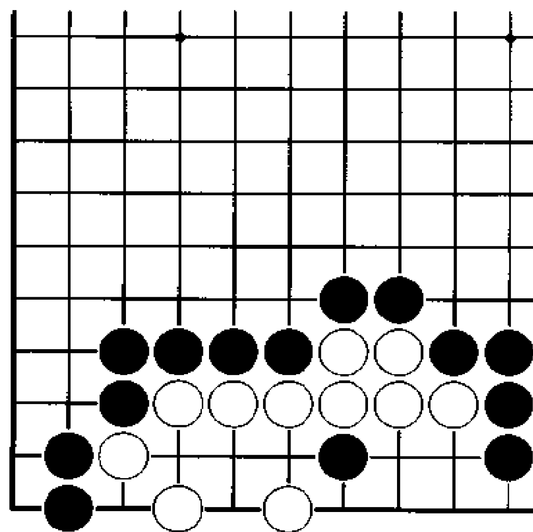
图2 失 败

黑1、白2时，黑3是失败下法，白4应后，白棋可确保活棋。以后黑5时，白6应即可。

Created by Tasita

问题 75

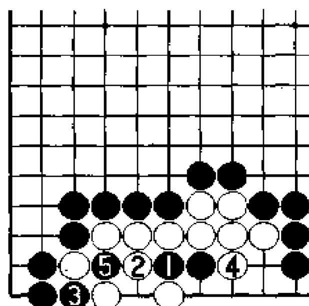
问题图



黑 先

本题中的白棋形非常富有弹性，但只要黑棋能巧妙攻击，同样可以有所收获。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑劫杀

黑1先长巧妙，白2时，黑3打吃是准备好的次序，白4时，黑5提子，双方下成打劫。其中白4如果下在5位连接，黑棋下在4位后，白棋净死。

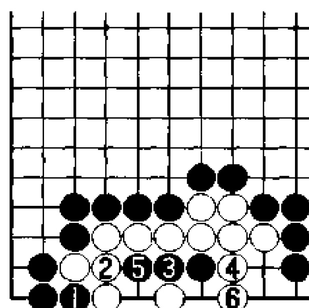


图1　失　败

黑1先打吃次序错误，白2连接后，黑棋已吃不住白棋。黑3、白4后，黑5、白6已是必然的选择，双方下成共活。

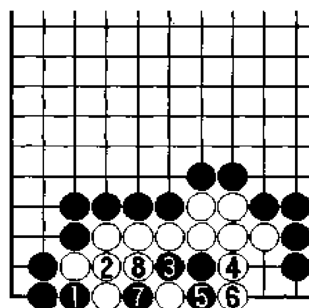


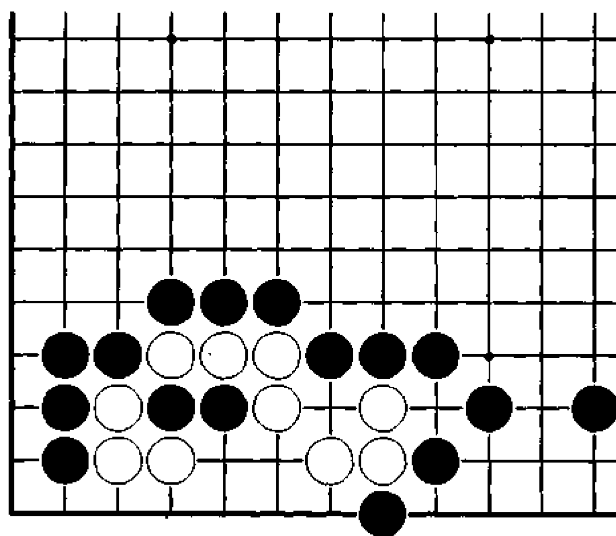
图2　变　化

图1中的黑5如果下成本图中的黑5打吃，白6、8可以“胀死牛”法做活。

Created by Tasita

问题 76

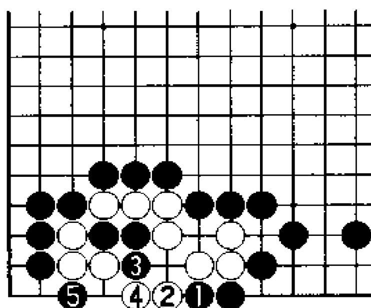
问题图



黑 先

黑棋利用被吃住的二子攻击白棋是当然的选择，但怎样利用却大有讲头。请问黑棋应如何攻击白棋？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1与白2交换后，黑3拐再多弃一子是绝妙的次序，至黑5，白棋死。

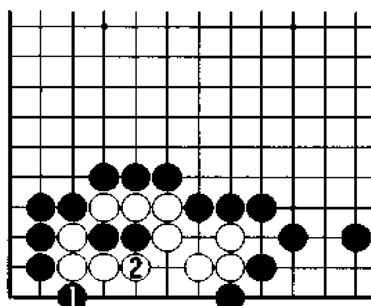


图1 失败1

黑1扳，白2提子后，白棋活。

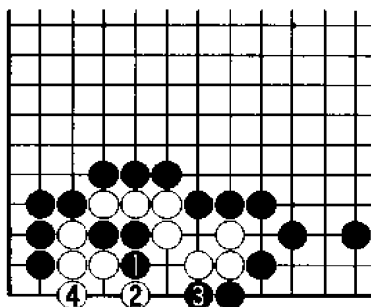


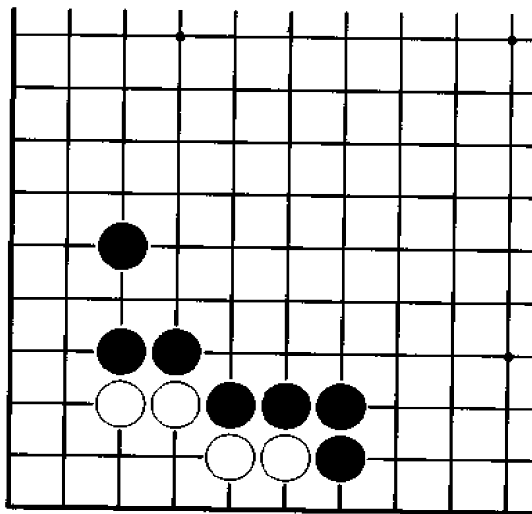
图2 失败2

黑1先拐弃子，则不能发挥次序的妙用。白2后再下黑3时，白4可以圆眼，黑棋失败。

Created by Tasita

问题 77

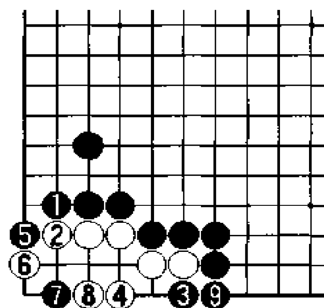
问题图



黑 先

本题虽是基本死活问题，但在实战中，很多人却常常为此犯错误。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1下立是好棋，白2时，黑3以下至黑7是常用的攻击方法，其后白8时，黑9连接，结果白棋死。

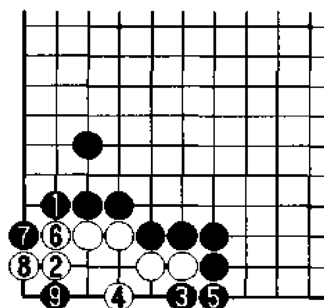


图1　变　化

黑1时，白2如果倒尖，黑3、5扳接是要领，白6时，黑7、9攻击，结果与正解图的棋形相似。

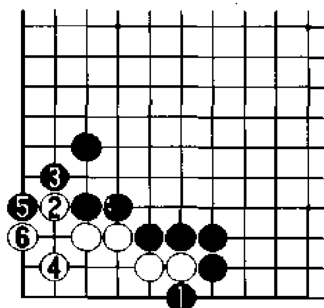


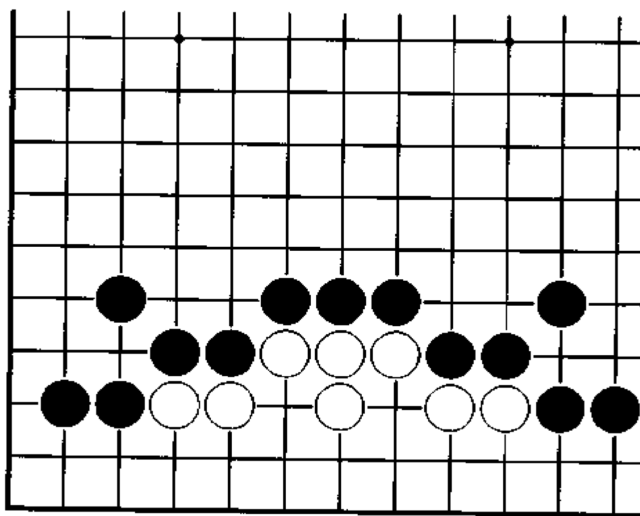
图2　失　败

黑1先扳，被白2、4抵抗，双方难免下成打劫。

Created by Tasita

问题 78

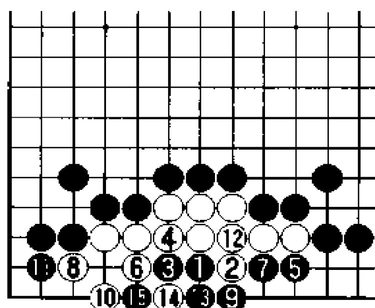
问题图



黑　先

左右棋形对称时，中央是急所，但白棋的抵抗不容忽视。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　黑劫杀

黑1抢占中央的急所时，白2是正确的下法，黑3、白4后，黑5扳又是重要的下法，白6以下均是双方的最佳进行，至黑15，双方下成打劫。

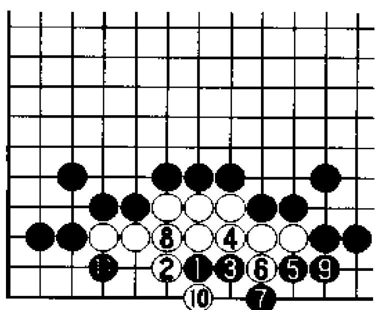


图1　变化1

黑1时，白2如果下在左侧，黑3长，白4连接，黑5扳，其后黑1打过，黑9连接，至黑11，白棋净死。

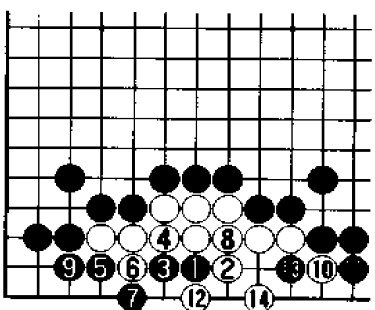


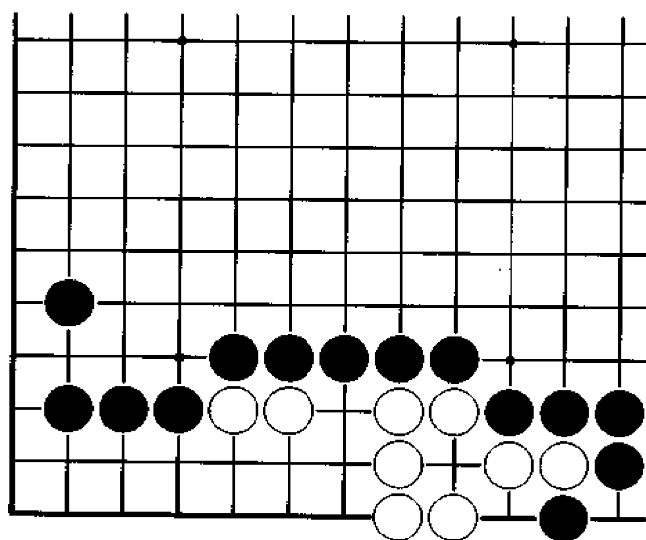
图2　变化2

白4时，黑5如果扳，白6、8应后，白10扳，其后白14尖又是好棋，白棋净活。

Created by Tasita

问题 79

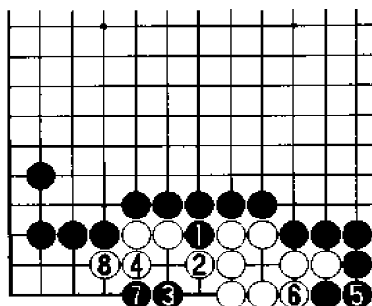
问题图



黑 先

白棋的左侧应是黑棋的攻击目标。请问黑棋应如何攻击白棋？第三手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1先冲，其后黑3点是非常猛烈的攻击方法，白4也是惟一的抵抗手段，接着黑5与白6交换后，黑7在一路爬，后续变化见下图。

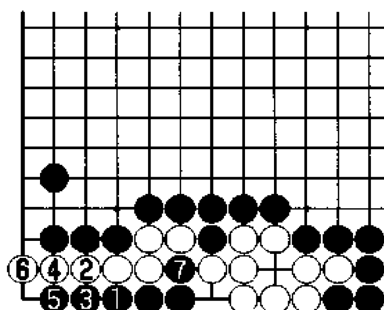


图1 正解继续

续正解图，黑1以下至黑5在一路连爬，其后黑7断，白棋由于两侧均不能入气，只好等死。

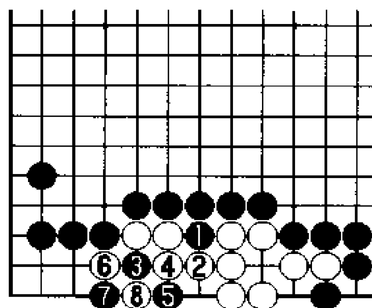


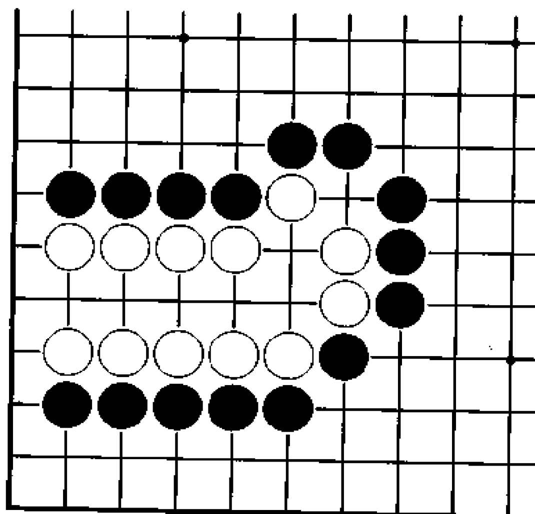
图2 失 败

黑1、白2后，黑3扳，白4时，黑5只能做劫，这是普通的下法。如果不能下出正解图的妙手，也只好下出本图的劫杀。

Created by Tasita

问题 80

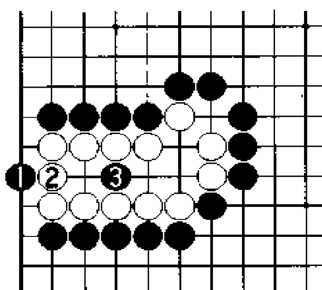
问题图



黑 先

白棋的生存空间虽很充分，但黑棋实际上却能吃住白棋。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1先点，白2时，黑3再点似很平常，却是非凡的手段，结果白棋没有活路。

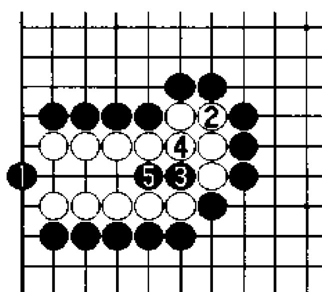


图1 变 化

黑1时，白2如果团眼，黑3、5攻击后，白棋同样不能活。

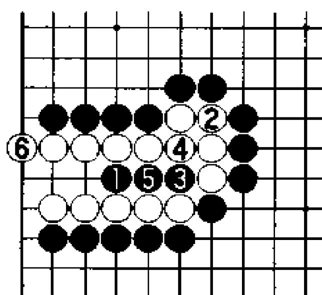


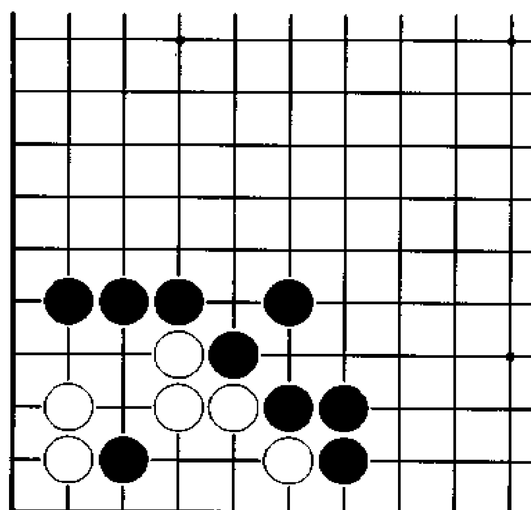
图2 失 败

黑1直接在中间点是错误的下法，白2团，黑3、5再破眼时，白6下立，最大限度地扩展生存空间，结果白棋活得更大。

Created by Tasita

问题 81

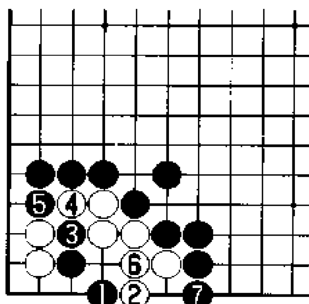
问题图



黑 先

从白棋的空间来看，白棋只要能吃住黑棋一子即可活棋，但事实并非如此。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1尖是常用的手段，白2时，黑3、5切断，结果白棋死。

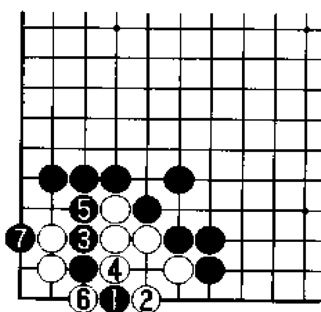


图1　变　化

黑3时，白4如寻求变化，黑5连接后，黑7破眼，白棋仍是死棋。

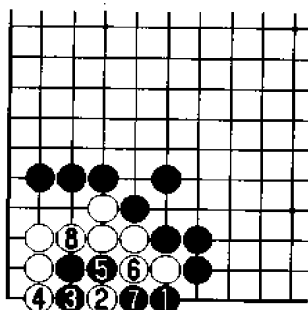


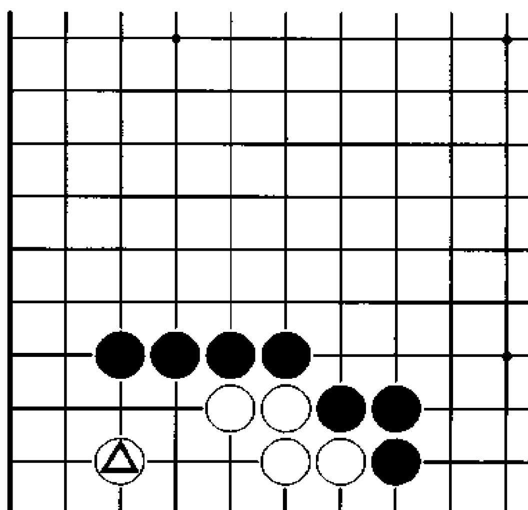
图2　失　败

黑1打吃好像是手筋，但白2抢占急所是好棋，黑3以下进行至白8，白棋可以吃黑接不归，黑棋失败。

Created by Tasita

问题 82

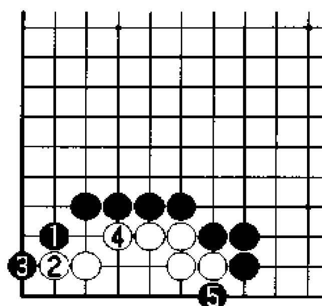
问题图



黑 先

本题是一个角的基本死活问题。白◬飞时，黑棋如何下才能无条件吃住白棋？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1尖是无比沉着的攻击方法，白2时，黑3扳即可。结果白棋缺少生存的空间。

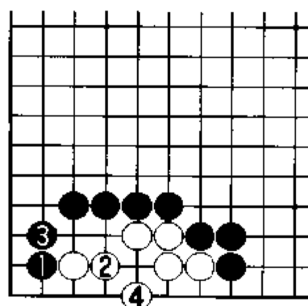


图1 失败1

黑1靠虽是强有力的下法，但白2退是好棋，结果黑棋失败。其后黑棋在3位和4位中只能居其一。这种下法是实战中最易犯的错误。

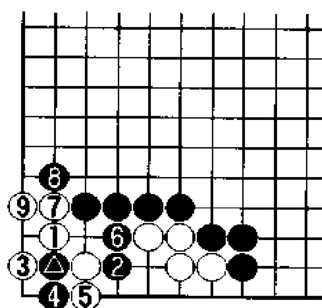


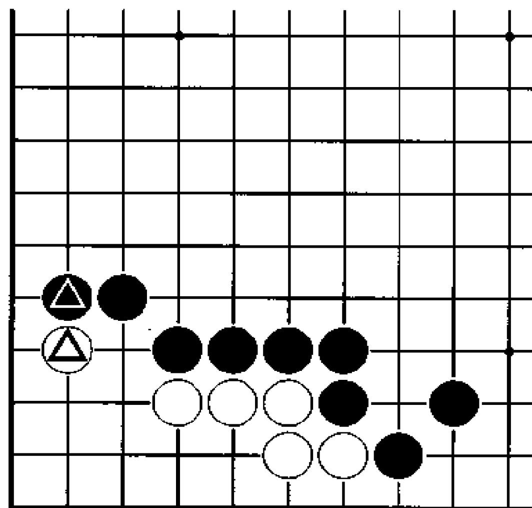
图2 失败2

黑▲时，白1如果扳，黑2夹虽很严厉，但以下进行至白9，黑棋只能吃住一半白棋。

Created by Tasita

问题 83

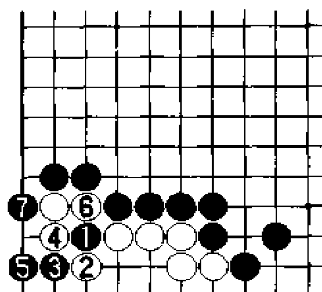
问题图



黑 先

白◬与黑◭交换后，白棋脱先。请问黑棋应如何攻击角上的白棋?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1、白2进行后，黑3扳是妙手，白4时，黑5下立是手筋，也是攻击白棋的好棋，结果白棋不能活。

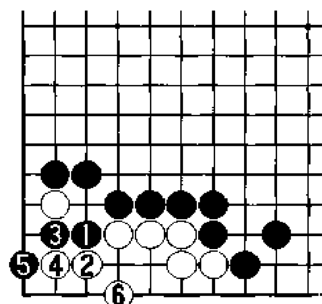


图1 失败1

黑1、白2进行后，黑3长，令人可惜。以下进行至白6，白棋可以活。

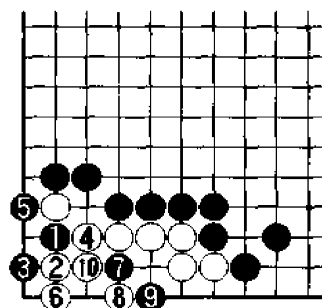


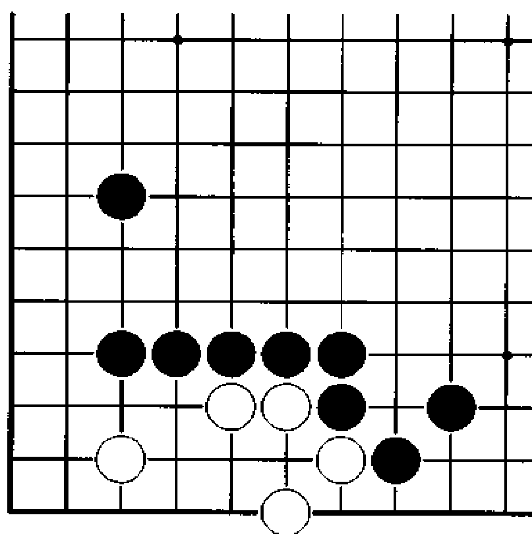
图2 失败2

黑1夹看似有力，但实际上是错误的下法。白2时，黑3、5做劫，白6下立时，黑7破眼，以下进行至白10，白棋在右侧又制造出一个劫，这样就成了“摇橹劫”，白棋活了。

Created by Tasita

问题 84

问题图

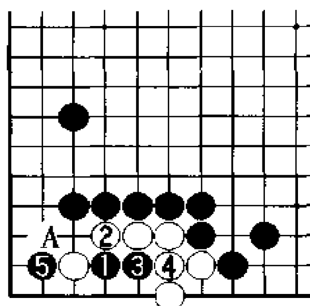


黑 先

本题的棋形虽然与“问题 82”相似，但在实战中很多人都有失败的教训。请问黑棋应如何攻击白棋？

Created by Tasita





正解图　白　死

黑1搭是攻击白棋的出发点，白2时，黑3破眼又是严厉的手段，白4只好连接，黑5后，白棋死。其中黑5下在A位同样可行。

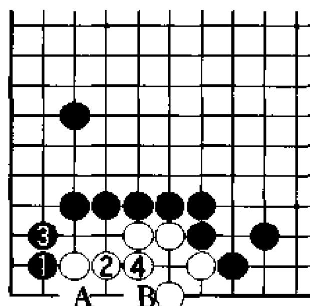


图1　失败1

黑1虽很强烈，但白2可以后退，黑3时，白4可以活棋。其中白4下在A位是轻率下法，黑棋有B位的攻击手段。

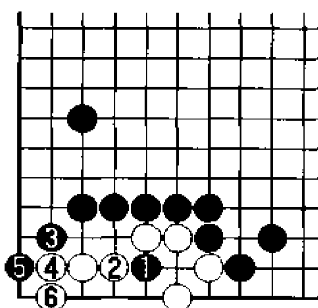


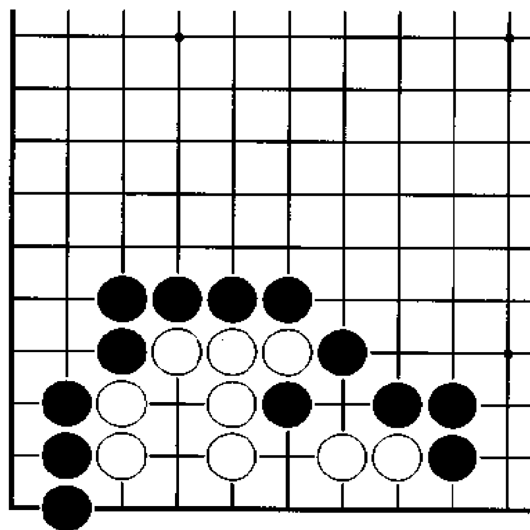
图2　失败2

黑1是错误下法，白2可以顶住，黑3时，白4、6可以活棋，而且活得很大。

Created by Tasita

问题 85

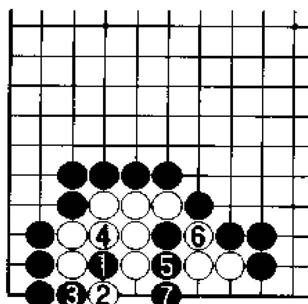
问题图



黑　先

实战中黑棋是否还能吃住白棋，很多人连想都不会想。实际上黑棋仍有吃住白棋的手段。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1、3让白棋提一子是非常重要的准备工作，其后黑5、7动手，白棋由于两侧都不能入气，只能束手就擒。

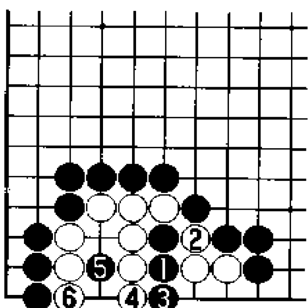


图1　失败1

黑1直接行动，被白2断后，黑棋失败。其后黑3、5已来不及，至白6，黑棋壮烈牺牲。

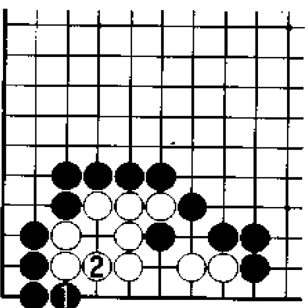


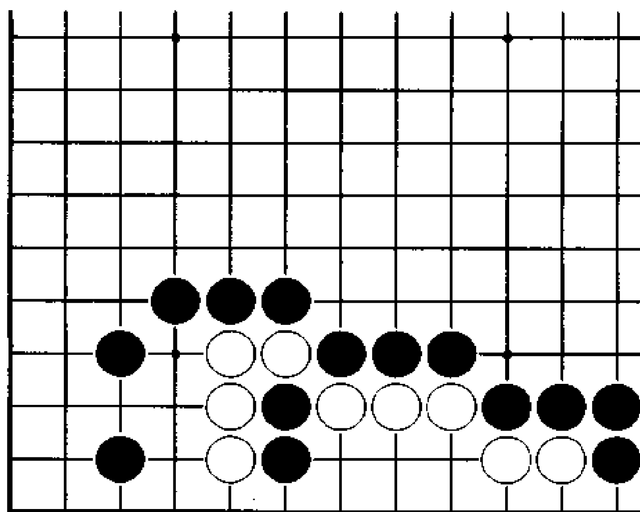
图2　失败2

黑1冲，白2补即可。黑棋的这种下法在实战中经常可见。

Created by Tasita

问题 86

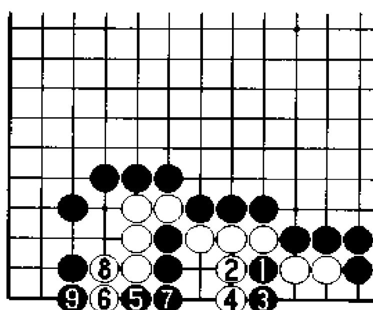
问题图



黑　先

黑棋如能正确利用白棋气紧的弱点，可以吃住整块白棋。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1断是好棋，白2打吃时，黑3下立绝妙，白4继续打吃时，黑5扳是最后一击。以下进行至黑9，黑棋可以吃住白棋。

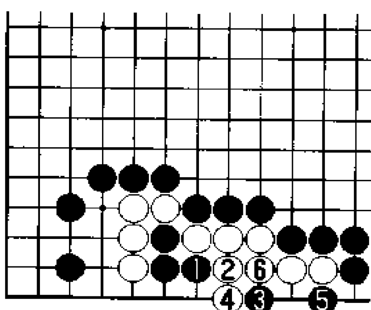


图1　失败1

黑1先与白2交换是大恶手，以下进行至白6，白棋轻松做活。

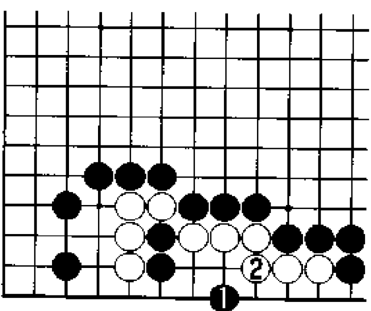


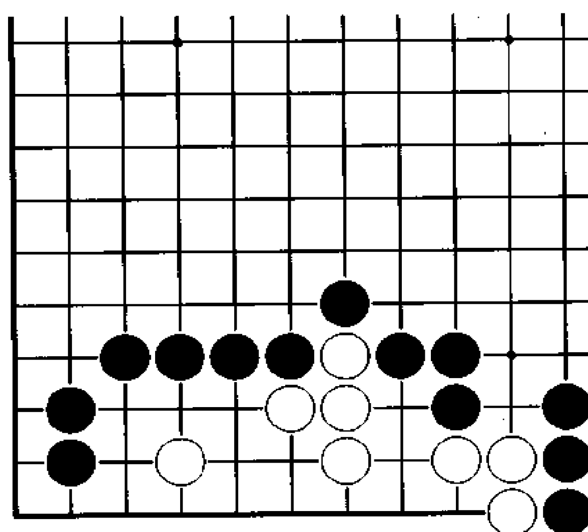
图2　失败2

黑1飞，白2连接，黑棋失败。

Created by Tasita

问题 87

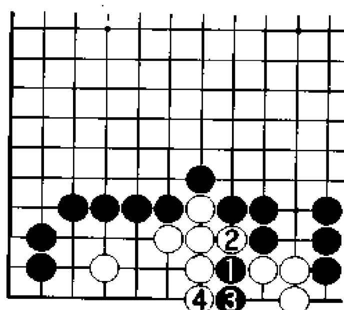
问题图



黑 先

本题同样是探讨黑棋如何利用白棋气紧的弱点进行攻击。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1挖，白2挡时，黑3下立与白4交换，是黑棋必须先行的次序，后续变化见下图。

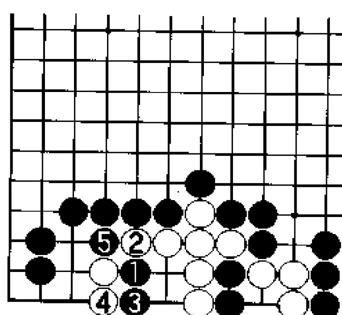


图1　正解继续

续正解图，黑1搭，白2断时，黑3下立是巧妙的下法，其后白4时，黑5断，白棋由于不能入气，只好束手就擒。

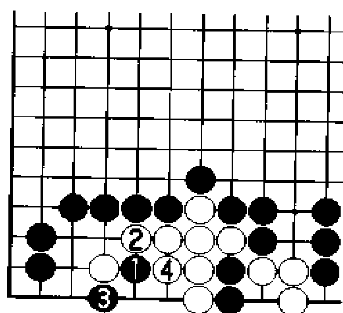


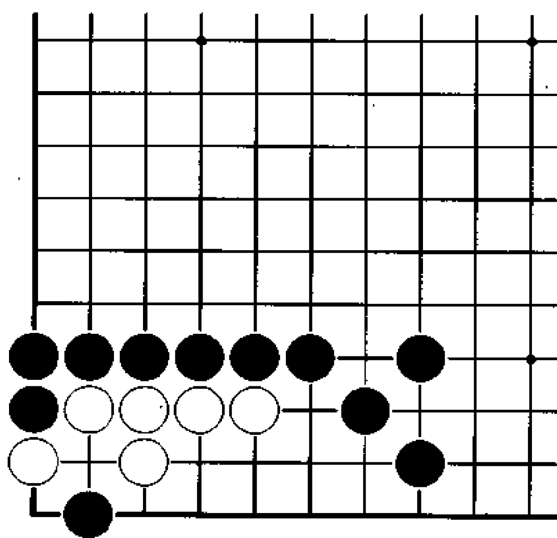
图2　失　败

黑1、白2时，黑3板错误，白4打吃后，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 88

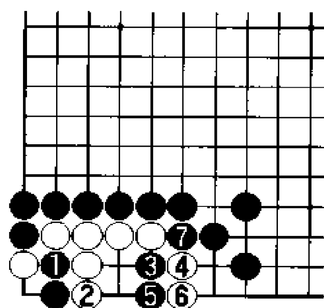
问题图



黑 先

本题是对前一问题的复习。请问黑棋应如何攻击白棋?

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1断与白2进行交换，其后黑3、5、7巧妙攻击白棋，白棋不活。

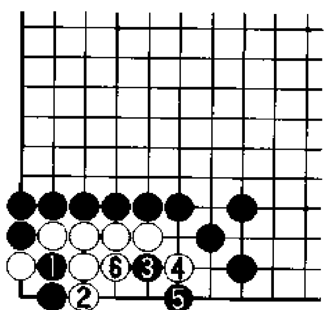


图1　失败1

正解图中的黑5如果下成本图中的黑5则是恶手，白6打吃后，白棋可以活。

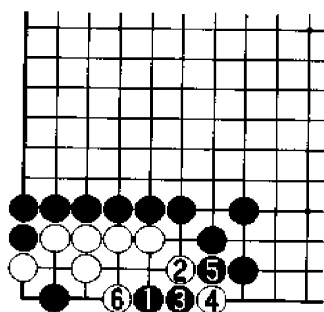


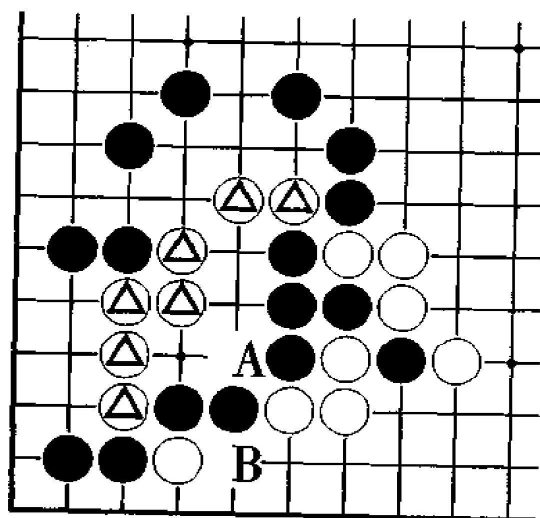
图2　失败2

黑1虽然猛烈，却是失败下法。白2以下至白6，黑棋的攻击以失败告终。

Created by Tasita

问题 89

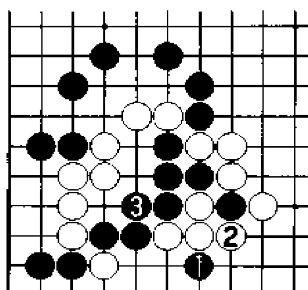
问题图



黑 先

白◬七子，看起来有 A 位和 B 位的手段可以活棋，但事实并非如此。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1是具有飞跃性构想的下法，也是惟一能解决问题的方法。白2提子时，黑3接，由此可以吃住白棋。

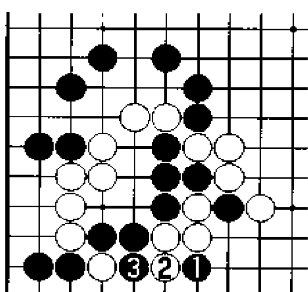


图1 变 化

黑1时，白2如寻求变化，黑3打吃白一子是先手，结果可以兼补两处断点，白棋被吃。

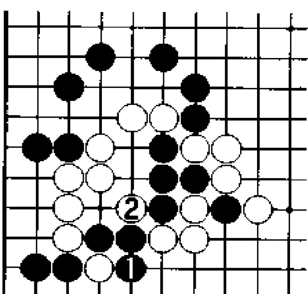


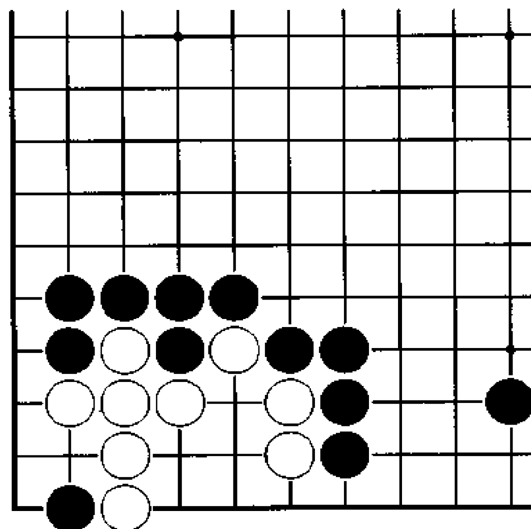
图2 失 败

黑1直接打吃白棋一子是没有发现正解图中黑1手筋的下法，白2断后，黑棋失败。

Created by Tasita

问题 90

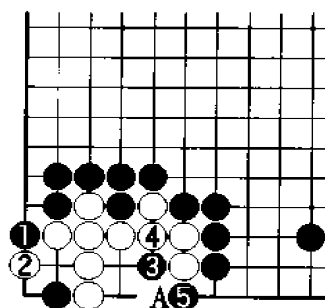
问题图



黑 先

黑棋在攻击白棋时，必须利用白棋气紧的弱点，而且要先做些准备工作。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1首先与白2交换，是诱使白棋下成不入气的准备工作。其后黑3、5渡过妙不可言，白棋由于有不入气的弱点，不能在A位扑吃黑接不归。

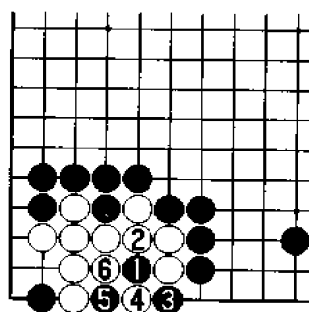


图1　失败1

黑1单夹缺乏策略，白2以下至白6，白棋可以扑吃黑接不归，黑棋失败。

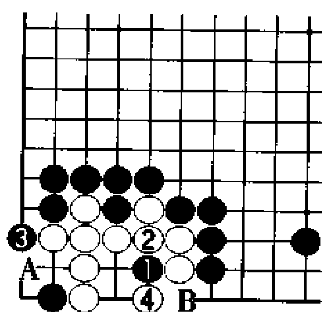


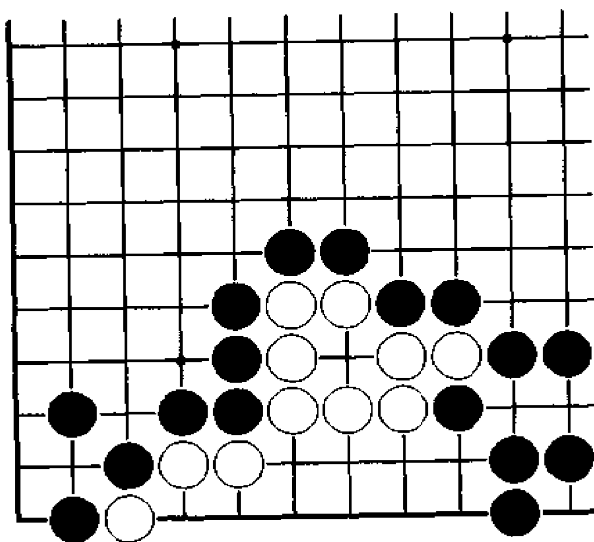
图2　失败2

黑1、白2进行后，黑3再扳，白如A位应，黑下B位，又还原成正解图的进行。但白4打吃后，黑棋失算。

Created by Tasita

问题 91

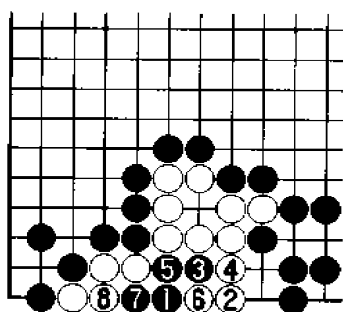
问题图



黑 先

白棋做眼的空间虽然不大，但解决问题却很困难，其中第三手棋和第五手棋并不容易发现。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点比较容易发现，白2是最佳应法，其后黑3、5就不容易考虑到了。白6时，黑7、9就是大家已经了解的“倒脱靴”，结果黑棋可以吃住白棋。

❾…❺

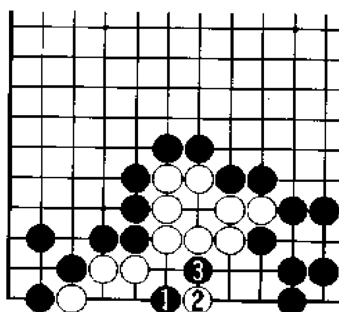


图1 变 化

黑1时，白2如果靠，黑3简单打吃后，白棋死。

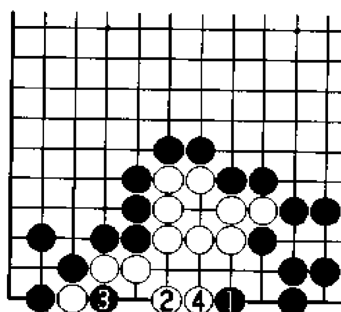


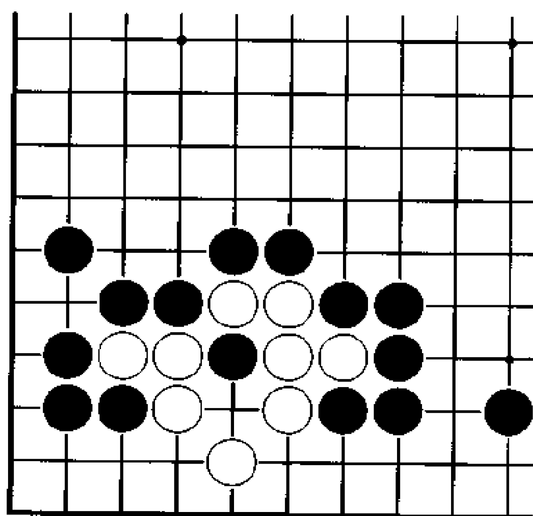
图2 失 败

黑1攻击白棋，白2应，其后黑3提子，白4顶后，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 92

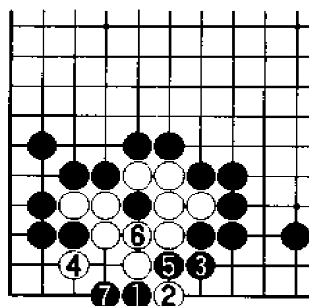
问题图



黑 先

大家一眼就可以看出白棋是左右对称的棋形。请问黑棋应如何攻击白棋?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1位处白对称棋形的中央，也是攻击白棋的急所。白2时，黑3又是重要的下法，白4时，黑5、7破眼，白棋死。其中白2如果下在7位，黑棋下在4位，是同样的结果。

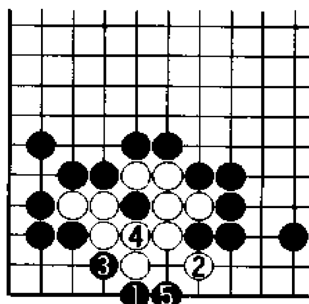


图1 变 化

黑1时，白2如果扳，黑3先手与白4交换后，黑5爬，白棋仍是死棋。

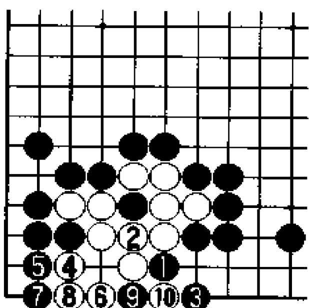


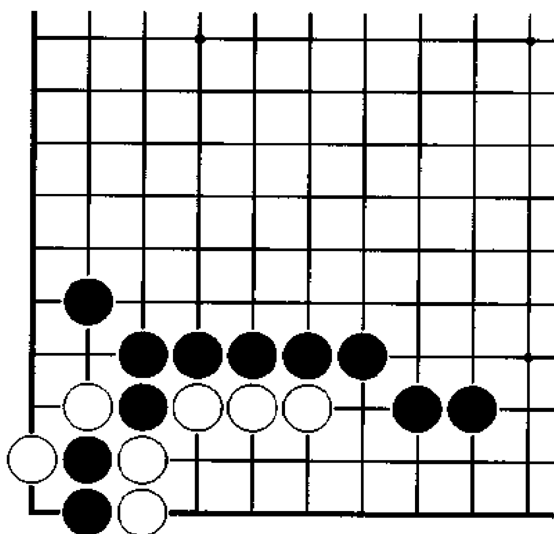
图2 失 败

黑1先打吃，将不可能无条件吃住白棋。白2提子后，黑3虎，以下进行至白10，黑棋仅仅下成劫杀。

Created by Tasita

问题 93

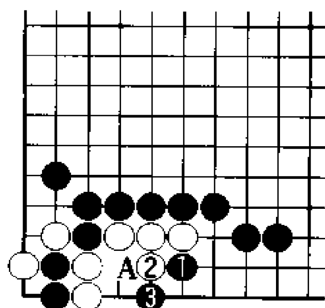
问题图



黑 先

本题中的白棋在角上已可确保一眼。请问黑棋如何才能吃住白棋？注意第一手棋与第三手棋非常关键。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1、3 是绝妙的次序，白棋由于要防黑 A 位倒扑，因而不活。

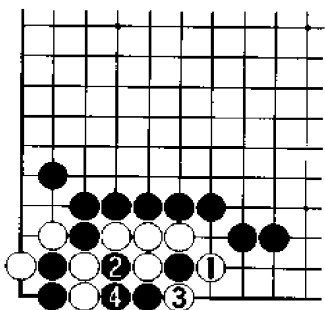


图 1　正解继续

续正解图，其后白 1 打吃，黑 2 倒扑，白棋无法活。

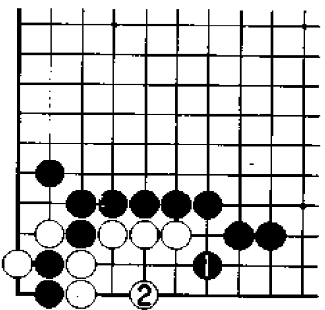


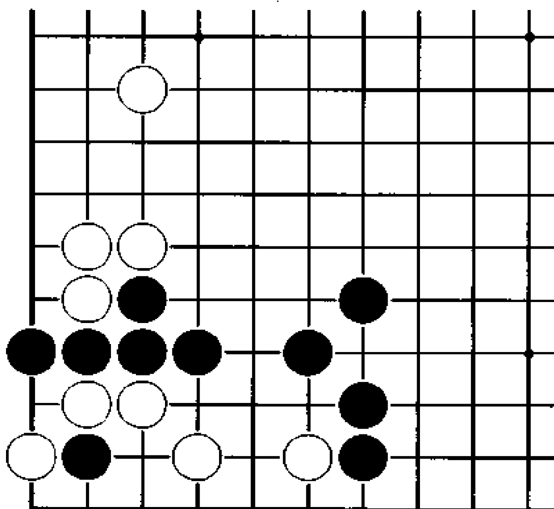
图 2　失　败

黑 1 尖只是官子下法，白 2 应后，白棋即可简单活棋。由此可知，正解图中黑 1、3 是精彩的手筋。

Created by Tasita

问题 94

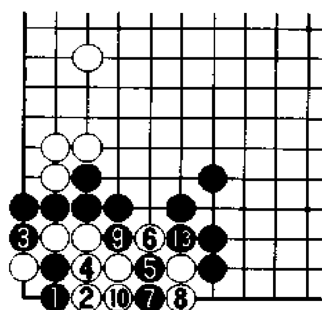
问题图



黑 先

黑棋只有利用白棋气紧的弱点才能吃住白棋，下成打劫对黑棋来说就是失败。请问黑棋应如何下？第三手棋是决定性的一手。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 先与白 2 交换是必须的次序，其后黑 3、5 非常严厉，以下进行至黑 13，黑棋破眼后，白棋死。

⓫…❺　⑫…❼

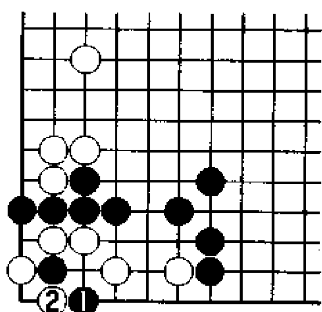


图 1　失败 1

黑 1 尖轻率，白 2 可以做劫，结果双方下成打劫。

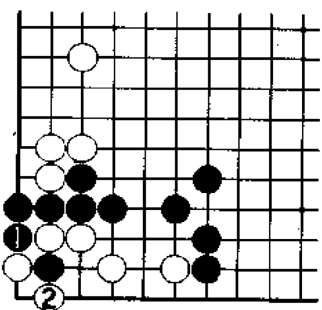


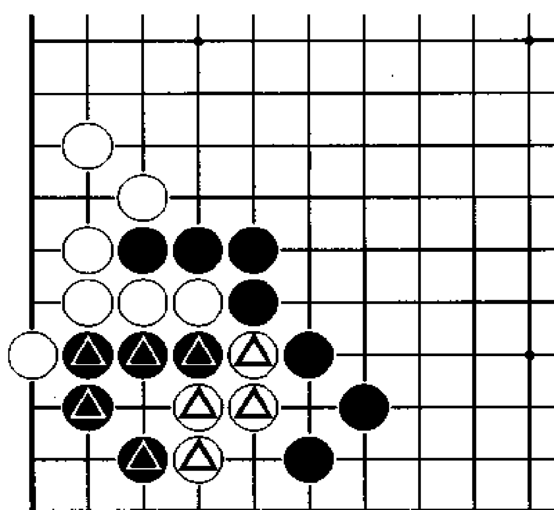
图 2　失败 2

黑 1 先打吃，与图 1 没有差别，白 2 同样可以做劫。由此也可以看出正解图中黑 1 的效果。

Created by Tasita

问题 95

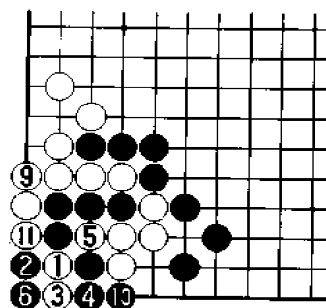
问题图



白 先

黑◭五子与白△四子展开了对攻，白棋如果稍有不慎，将有可能被吃。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　胜

白1是绝妙的手筋，黑2时，白3下立，其后白5断、7扑，以下至白11，白棋可以吃住黑四子。

⑦…①　❽…③

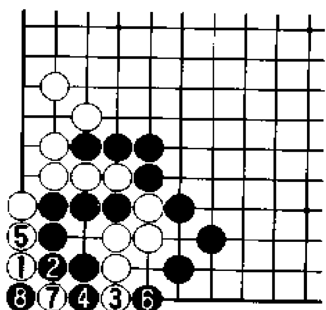


图1　失败1

白1时，黑2抢占急所是好棋，白3以下至黑8，双方下成打劫。

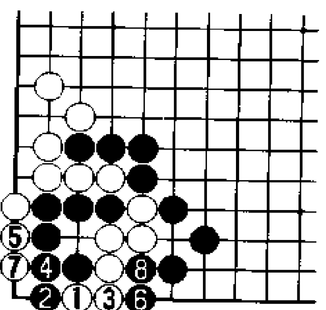


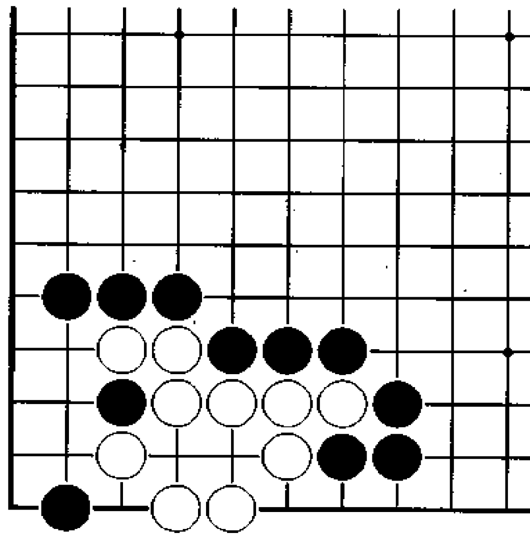
图2　失败2

白1、3扳接时，黑4是好棋，形势发生了逆转，以下至黑8，白棋反而气不够。

Created by Tasita

问题 96

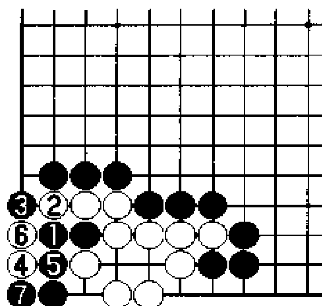
问题图



黑 先

本题看似简单，实际上非常复杂。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1下立是谁都会考虑到的下法，问题是以后的进行。白2、黑3时，白4是手筋，黑5连接后，黑7提子，后续变化见下图。

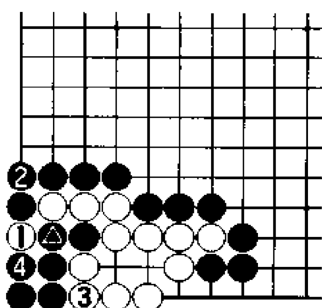


图1　正解继续

续正解图，白1扑，黑2连接后，黑4提子（次序互换同样可行），其后白5时，黑6可以反吃白一子，结果白棋不活。

⑤…①　❻…▲

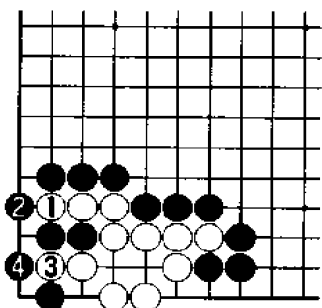


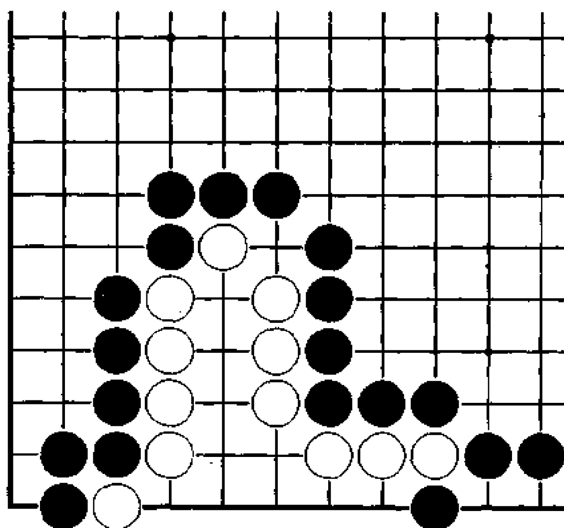
图2　变　化

白1、黑2时，白3冲，被黑4渡，自己无法抵抗。虽然同样都是死棋，但本图仍应算为白棋的失败图。

Created by Tasita

问题 97

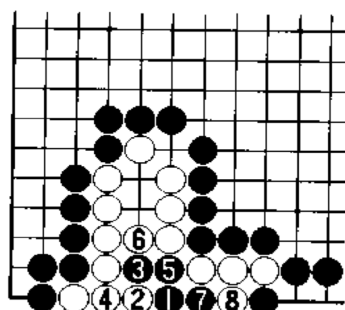
问题图



黑 先

本题是如何综合利用“倒脱靴”和使对方不入气的问题。请问黑棋应如何下？第一手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1点极其锐利，白2是必然下法，黑3以下进行至黑7，已下成“倒脱靴”的棋形，后续变化见下图。

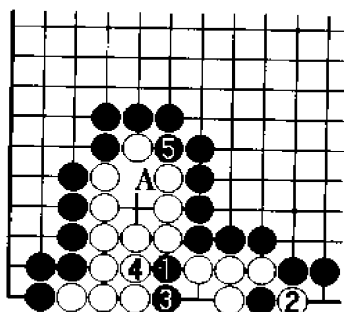


图1 正解继续

续正解图，其后黑1断，白2提子时，黑3下立，迫使白棋下成不入气，接着黑5或黑A后，白棋只好举手投降。

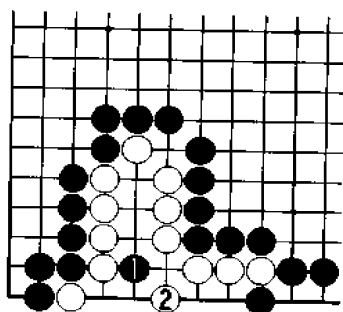


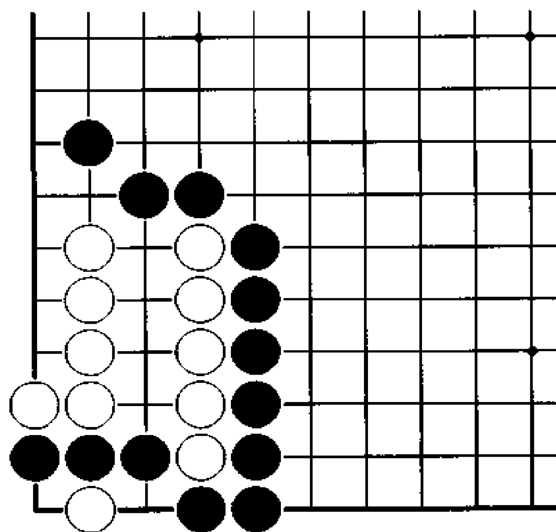
图2 失 败

黑1点，白2抢占急所后，黑棋将难免下成打劫。其后变化请自行研究一下。

Created by Tasita

问题 98

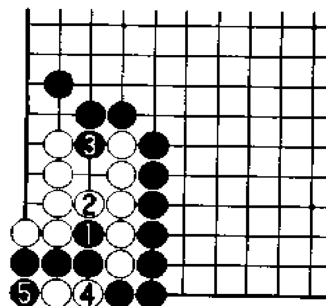
问题图



黑　先

角上的黑棋由于有倒扑的关系，白棋看起来肯定可以活棋，但实际上并非如此。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1先冲，白2时，黑3破眼是妙手，白4扑时，黑5可以提子，后续变化见下图。

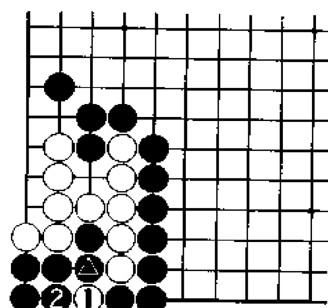


图1　正解继续

续正解图，其后白1时，黑2提，白3.时，黑4可以吃回白棋一子。直到现在大家才发现，结果白棋不活。

③…①　❹…△

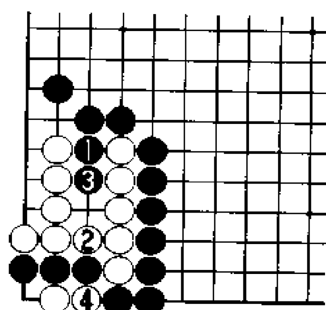


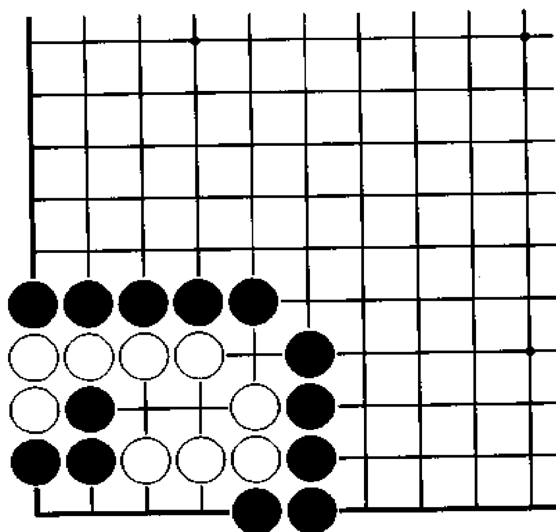
图2　失　败

黑1破眼方向错误，白2挡是先手，黑3若继续破眼，白4扑入，结果白棋可以活。其中黑3如果下在4位，白棋下在3位，白棋仍可活。

Created by Tasita

问 题 99

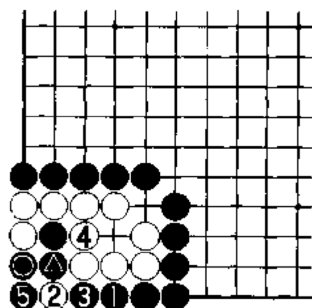
问题图



黑 先

本题虽很简单，但白棋的抵抗不可忽视。结果如何呢？黑棋又应如何攻击白棋？

Created by Tasita



正解图 黑劫杀

黑1直接冲是正确的，白2时，黑3继续冲，白4吃倒包时，黑5提子，已下成"倒脱靴"之形，以下进行至白8，下成劫杀是正解。

⑥…② ❼…▲ ⑧…●

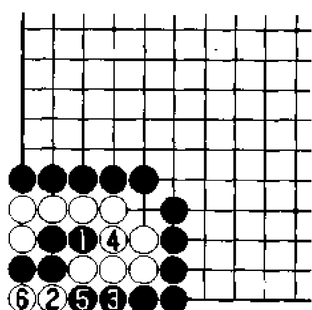


图1 失 败

黑1是错误下法，白2是当然选择，黑3以下至白6是必然的次序，后续变化见下图。

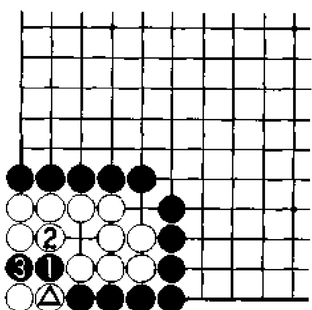


图2 失败继续

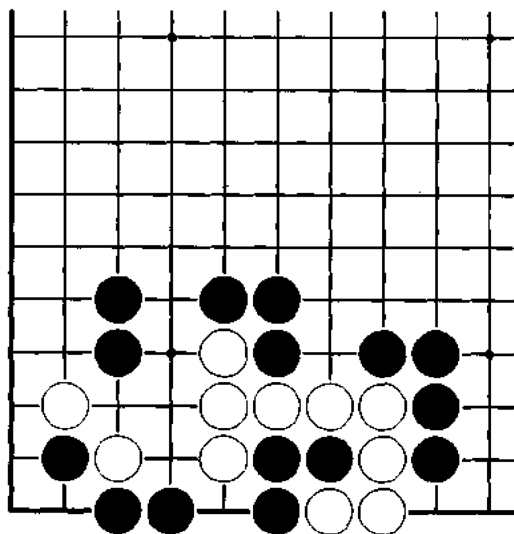
续图1，其后黑1打吃时，白2反打吃可以成立，黑3时，白4可以倒扑。

④…△

Created by Tasita

问题 100

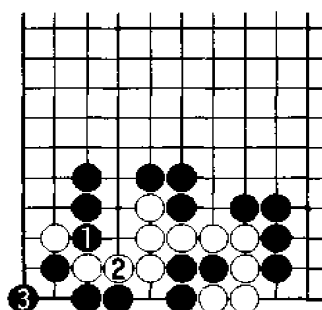
问题图



黑 先

本题的棋形有一点人工摆设的味道。请问黑棋如何利用角的特殊性攻击白棋?

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1断，白2时，黑3虎是利用盘角特殊性的巧妙下法，由此使白棋不存在先手提黑三子的手段。

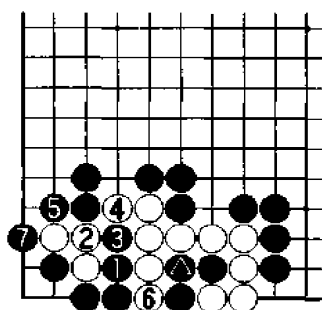


图1 失败1

黑1打吃，白2连接，黑3继续冲，但白4、6是先手，至白8，白棋可以活。

⑧…△

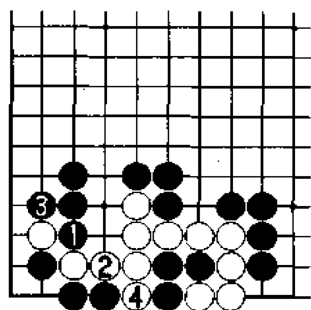


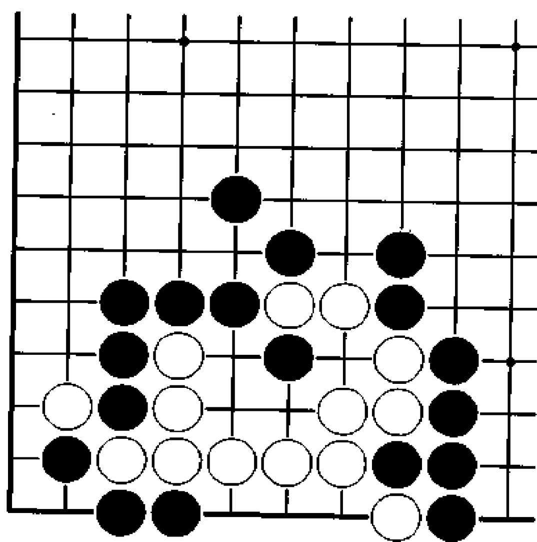
图2 失败2

黑1、白2时，黑棋如果不会下正解图中黑3的手筋，而下成本图中的黑3打吃，则白4提三子是先手，结果黑棋不能吃住白棋。

Created by Tasita

问题 101

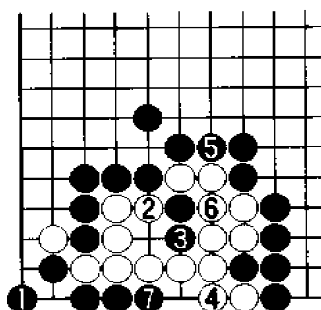
问题图



黑 先

白棋在上侧已可下成先手一眼，只要在下侧后手做出一眼，白棋即可活。请问黑棋应如何攻击白棋。

Created by Tasita



正解图 白 死

本题是对上一问题的复习。黑 1 虎，即可消除白棋在下侧做后手一眼的可能性。白 2 以下至黑 7，白棋虽然竭尽全力，但仍摆脱不了被吃的命运。

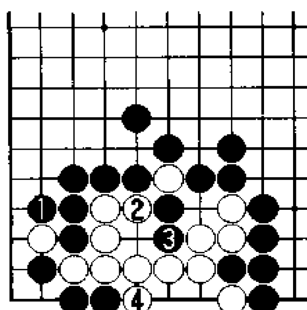


图 1 失败 1

黑 1 先打吃，白 2 挡，黑 3 时，白 4 打吃是先手，白棋可以活。

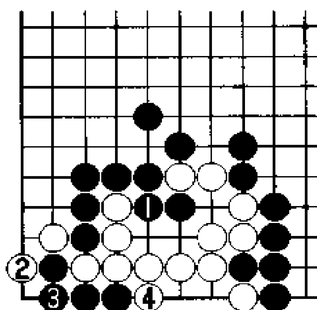


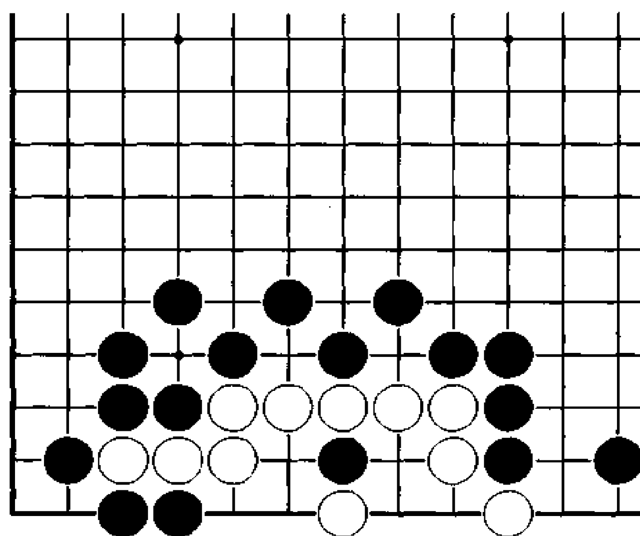
图 2 失败 2

黑 1 连接缺少计算，白 2、4 进行后，角上黑棋几子被吃住，白棋活。

Created by Tasita

问题 102

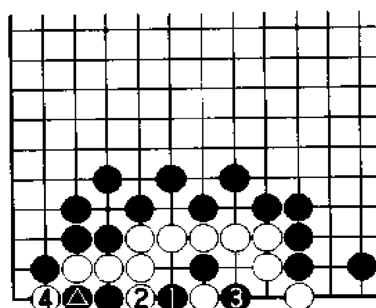
问题图



黑 先

黑棋在考虑本题时，应尽量避免与白棋下成打劫。请问黑棋应如何下？只要黑棋能下好第一手棋，其后将非常简单。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1、3首先打拔一子是好棋，结果下成“刀五”的棋形，白棋不能活。至黑5扑，白棋死。



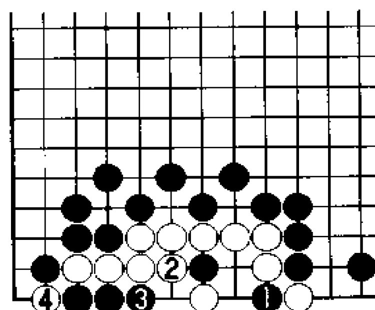


图1 失败1

黑1先扑，白2打吃是好棋，其后黑3时，白4扑，结果白棋可以吃黑接不归。

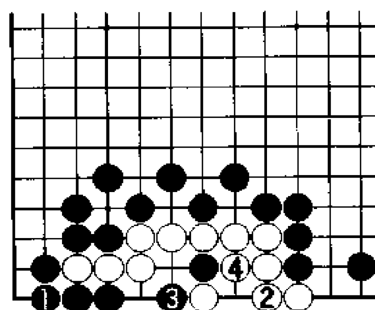


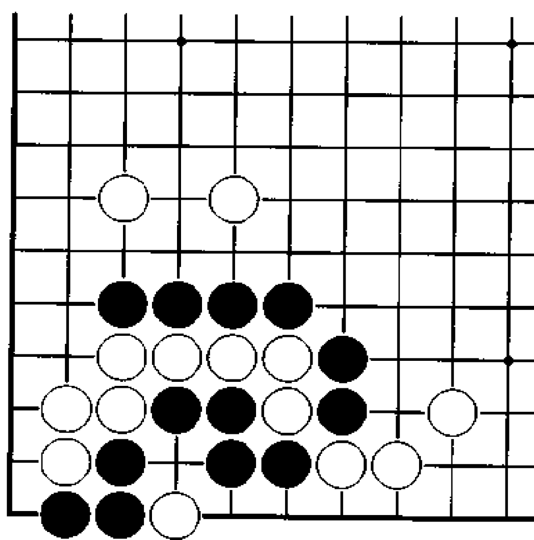
图2 失败2

黑1接过于愚钝，白2是要点，其后黑3、白4，双方必然下成打劫。

Created by Tasita

问题 103

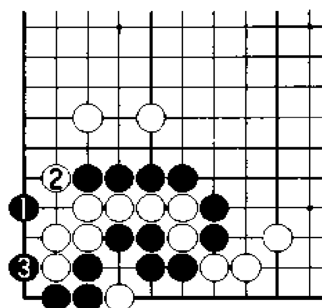
问题图



黑 先

黑棋如果不能吃住白棋八子，便将面临被吃的命运。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑 胜

黑 1 是常用的手段，也是对杀的手筋，白 2 时，黑 3 扳，对杀中黑胜。

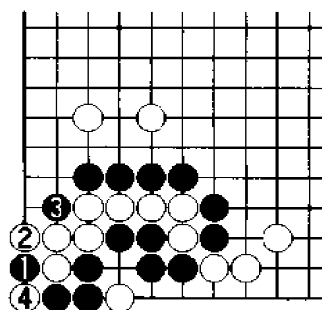


图 1 失败 1

黑 1 扳轻率，白 2 应后，黑棋将要出问题。其后黑 3、白 4，双方必然下成打劫。

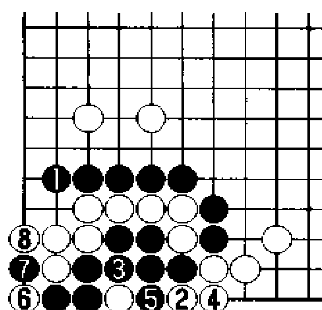


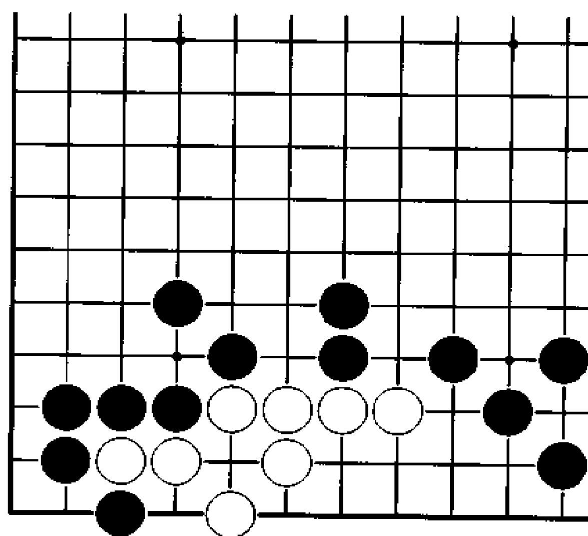
图 2 失败 2

黑 1 下立同样是错误下法，白 2、4 先手，其后白 6 扑是好棋，至白 8，结果与图 1 大同小异。

Created by Tasita

问题 104

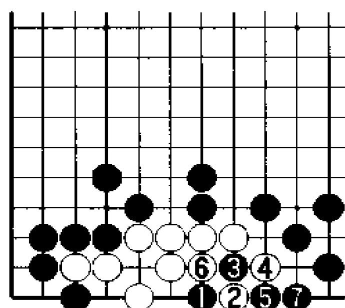
问题图



黑 先

本题中的白棋看似已是活棋，但仍存在很多弱点。请问黑棋应如何下？黑棋下成劫杀即告成功。

Created by Tasita



正解图　黑劫杀

黑1点是非凡的下法，白2虽是最强应手，但黑3以下至黑7，双方下成打劫。

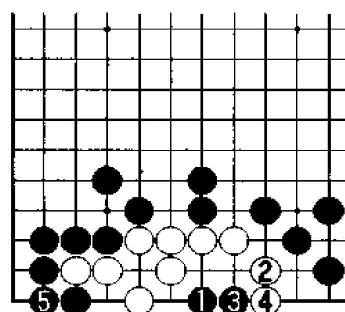


图1　变　化

黑1时，白2错误，黑3非常严厉，至黑5，白棋净死。

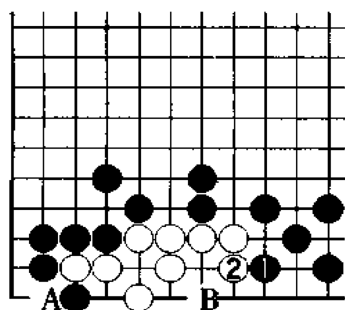


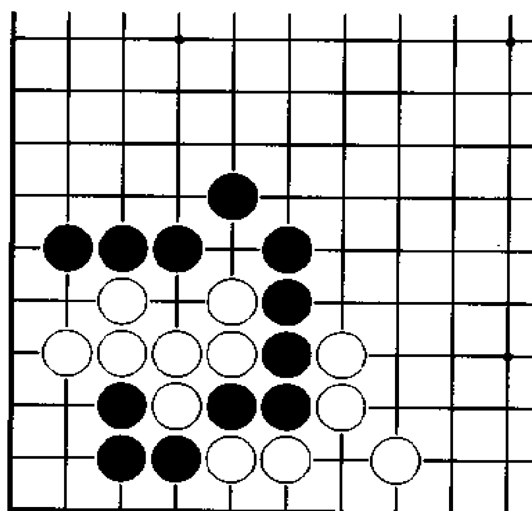
图2　失　败

黑1尖仅仅是官子下法。黑1如果下在A位接，白棋下在1位或B位后，即可简单活棋。

Created by Tasita

问题 105

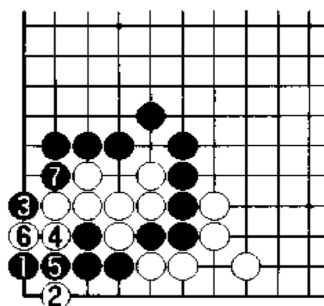
问题图



黑 先

黑棋三子和白棋七子展开了对攻。请问黑棋应如何利用角的特殊性杀死白棋?

Created by Tasita



正解图 黑 胜

黑 1 单跳是急所，白 2 虽是最强的抵抗，但黑 3 又是好棋，以下进行至黑 7，黑棋快一气杀白棋。

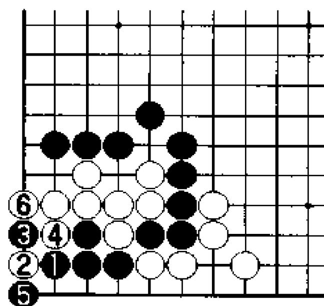


图 1 失败 1

黑 1 时，白 2 是对杀的要点，以下进行至白 6，黑棋不可避免地下成打劫。

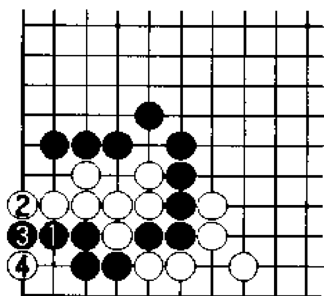


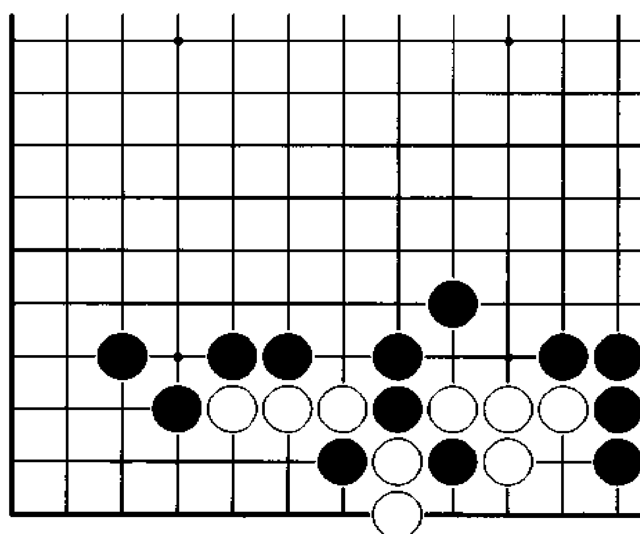
图 2 失败 2

如果是实战，黑棋很可能下成黑 1 挡，则白 2 应是冷静的好棋，其后黑 3、白 4，结果黑棋气不够。

Created by Tasita

问题 106

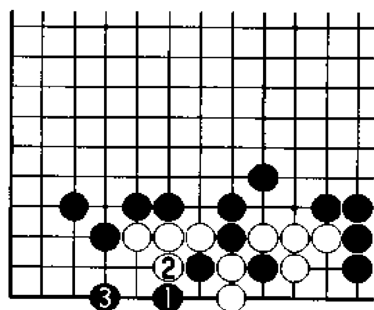
问题图



黑 先

白棋在右侧已有一眼，如要吃住白棋，只有在左侧破白棋的眼位。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1尖是急所，白2时，黑3单跳联络，结果白棋死。

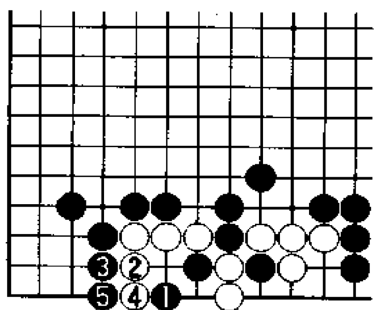


图1　变　化

黑1时，白2进行抵抗毫无作用，其后黑3、5挡，白棋由于两侧都不入气而死。

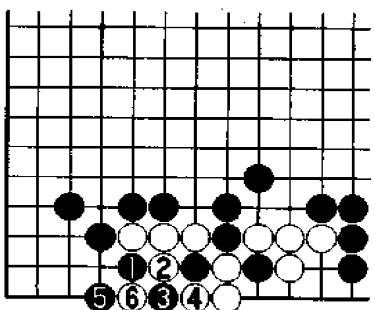


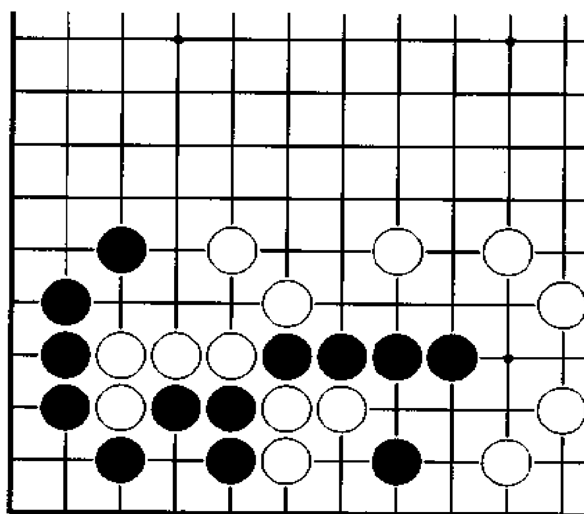
图2　失　败

黑1扳，其后黑3、5做劫，属于计算不足。原因是黑棋未能发现正解图中黑1的手筋。

Created by Tasita

问题 107

问题图

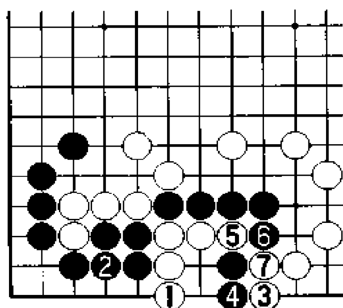


白 先

白棋如能成功救回处于黑棋包围中的三子，右侧的黑棋将会自动死去。请问白棋应如何下？

Created by Tasita





正解图　黑　死

白1下立是必然的准备工作，黑2连接是不得已，其后白3尖是巧妙的一手，白3与黑4交换后，白5、7可以切断黑棋，黑棋无法抵抗。

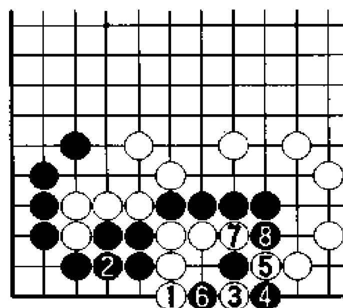


图1　失败1

白1、黑2时，白3是错误下法，黑4以下至黑8后，白棋无对策。

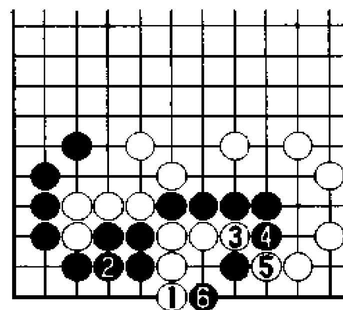


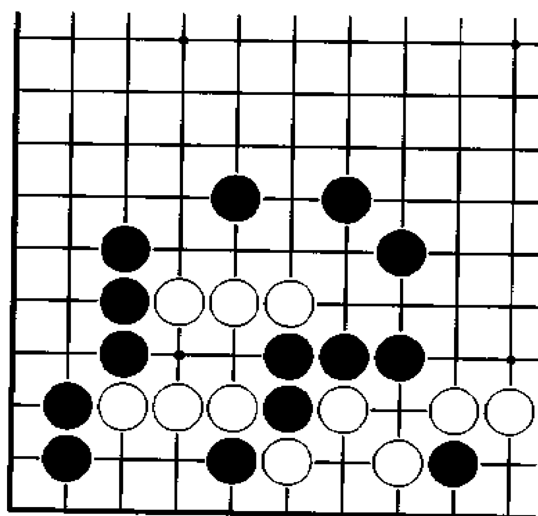
图2　失败2

白1、黑2进行后，白3冲断是典型的俗手，黑4尖后，白无棋可下。

Created by Tasita

问题 108

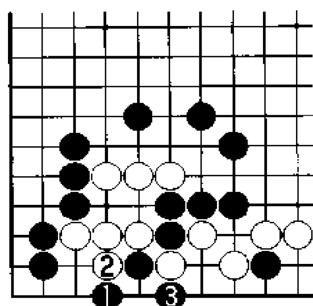
问题图



黑 先

本题中的黑棋能否吃住左侧白棋六子？请问黑棋应如何下法？劫杀是本题的正解。

Created by Tasita



正解图　黑劫杀

黑1尖是手筋，白2打吃时，黑3可以做劫，这一下法是本题的正解。

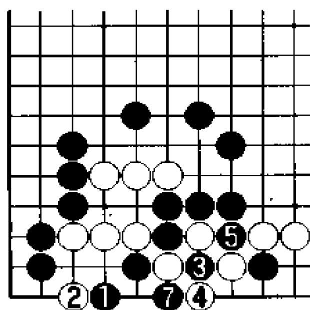


图1　变　化

黑1时，白2如寻求变化，黑3扑是好棋，以下进行至黑7，双方下成打劫。

⑥…❸

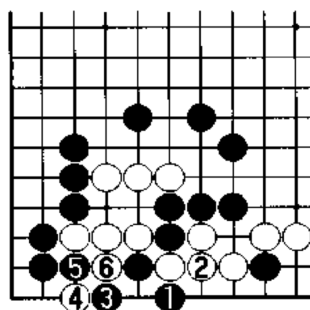


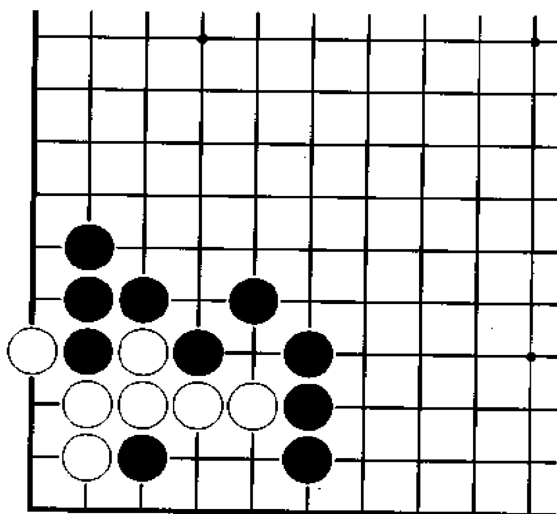
图2　失　败

黑1先打，其后黑3尖是次序错误，白4、6进行后，白棋可以净活。

Created by Tasita

问题 109

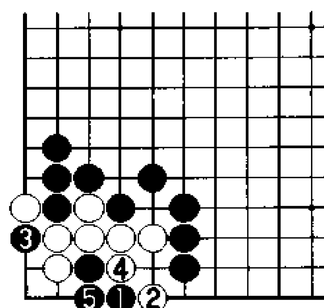
问题图



黑 先

白棋看似已经活净，但黑棋可以通过巧妙的攻击，置白棋于死地。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1尖巧妙，白2是最顽强的抵抗，但黑3扑是决定性一击，至黑5，白棋死。

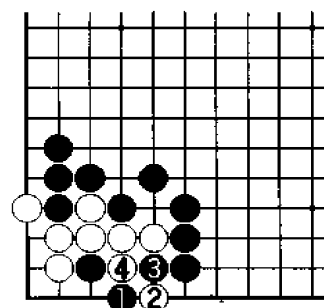


图1　失败1

黑1、白2时，黑3是令人可惜的下法，白4应后，黑已吃不住白棋。

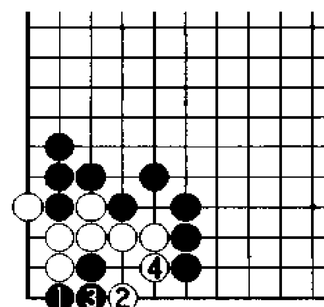


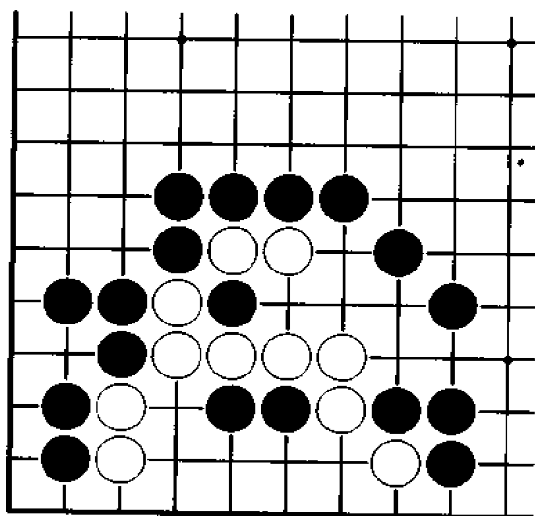
图2　失败2

黑1扳，白2、4应，双方下成共活。

Created by Tasita

问题 110

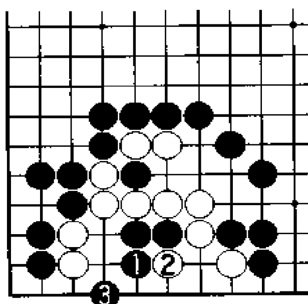
问题图



黑 先

黑棋如能成功救回二子，白棋将肯定死掉。请问黑棋应如何下？第一手棋和第三手棋是绝妙的下法。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1拐，迫使白2应后，黑3尖绝妙，结果白棋无法活。

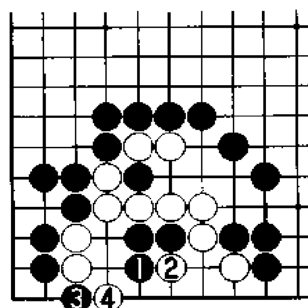


图1　失败1

黑1、白2进行后，黑3扳轻率，被白4挡后，黑棋无后续手段。

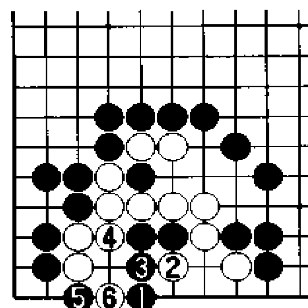


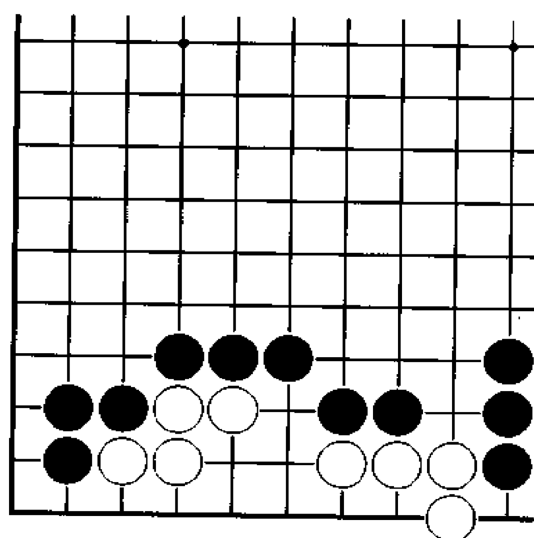
图2　失败2

黑1与白2交换后，黑3连接看似可行，但白4、6是沉着的下法，结果黑棋不行。

Created by Tasita

问题 111

问题图

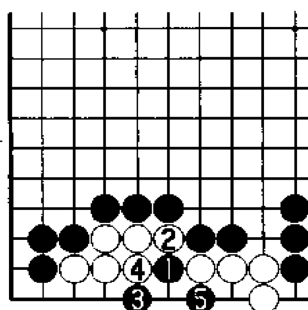


黑　先

本题是大家熟悉的问题，白棋的生存空间虽然不大，但黑棋却丝毫马虎不得。请问黑棋应如何下？下成打劫对黑棋来说就是成功。

Created by Tasita





正解图　打　劫

黑1扳是正确下法，白2时，黑3尖巧妙，白4时，黑5可以做劫。这是最佳的下法，也是正解。

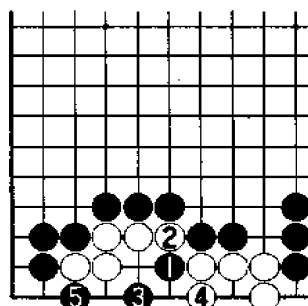


图1　变　化

黑1、3时，白4如果做眼，黑5渡过后，白棋反而净死。

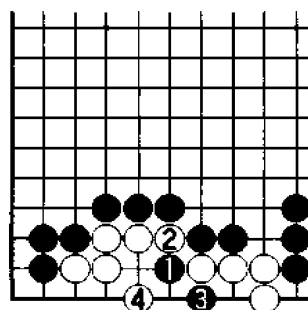


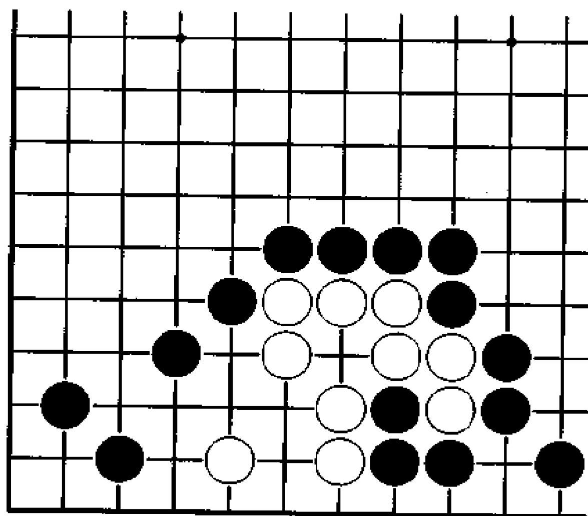
图2　失　败

黑1、白2进行后，黑3扳操之过急，白4抢占急所是好棋，黑棋失败。

Created by Tasita

问题 112

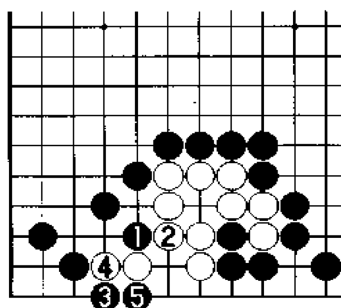
问题图



黑 先

本题中黑棋如果小视白棋的抵抗，很可能会失败。请问黑棋应如何下？第三手棋是关键。

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1尖是很容易找到的下法，问题是白2应后，黑棋应如何下。黑3尖是绝妙的攻击，白4时，黑5破眼，白棋不能活。

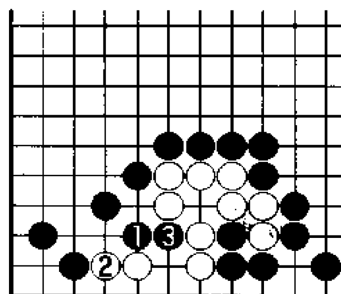


图1 变 化

黑1时，白2如果谋求变化，黑3后，即可简单吃住白棋。

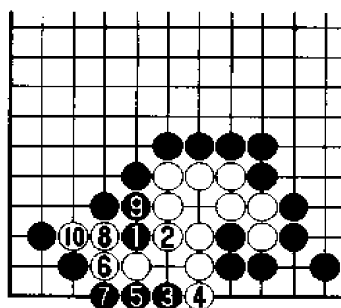


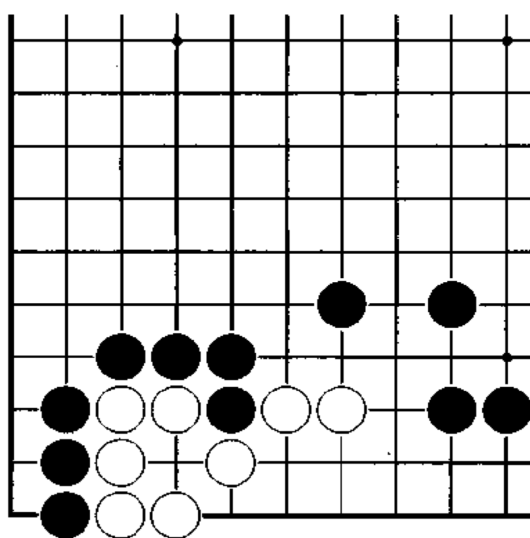
图2 失 败

黑1、白2后，黑3点是很容易考虑到的下法，但白4以下至白10，黑棋已经吃不住白棋。

Created by Tasita

问题 113

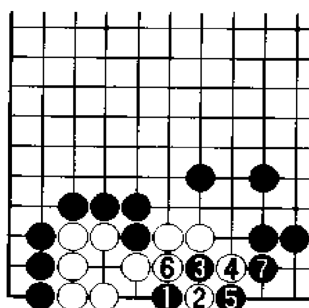
问题图



黑　先

在实战中，就本题的棋形，黑白双方都可能看不清死活。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 黑劫杀

黑1点击中要害，白2是最强手，黑3打时白4反打，以下至黑7，双方下成打劫。

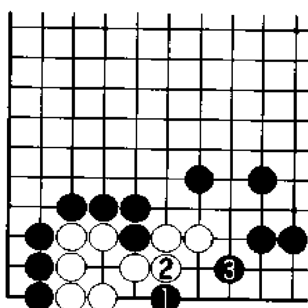


图1 变 化

黑1点时，白2如果连接，则黑3尖后，白棋净死。

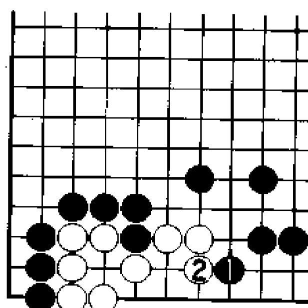


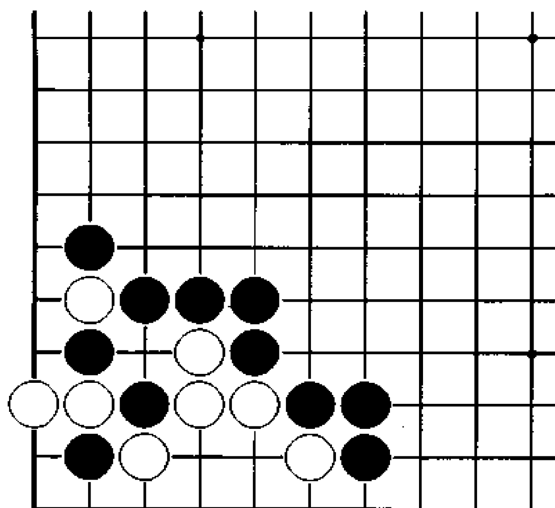
图2 失 败

黑1尖只是官子下法，全然没有进取心。白2挡后，白棋净活。

Created by Tasita

问题 114

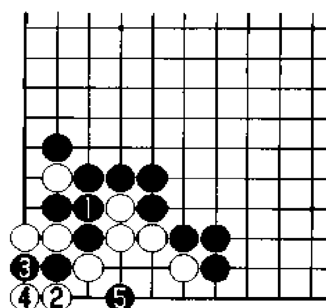
问题图



黑　先

在本题中黑棋只有将整块白棋都吃掉才算胜利。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1连接或冲令很多人意外，白2打吃时，黑3多送一子，白4提，黑5点，结果白棋无法摆脱死亡的命运。

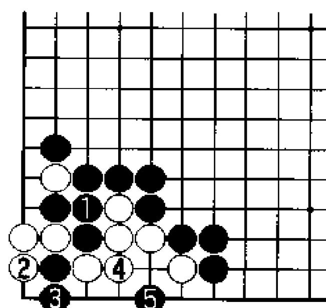


图1　变　化

黑1时，白2如换方向打吃，则黑3下立，白4连接，其后黑5点，白棋同样不能活。

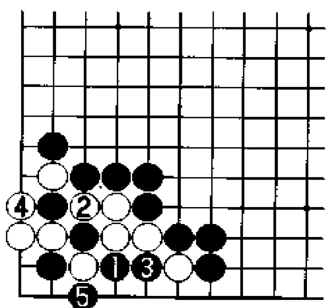


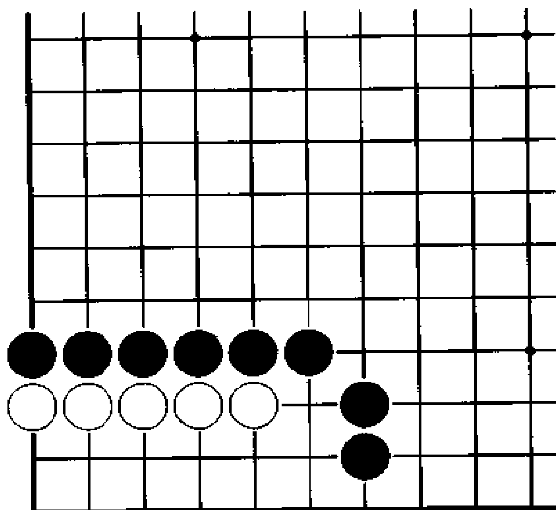
图2　失　败

黑1断虽看似手筋，但实际上是错误，以下进行至黑5，黑棋无法避免地下成打劫。

Created by Tasita

问题 115

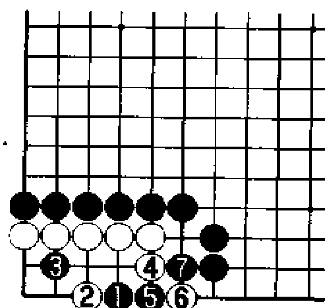
问题图



黑　先

本题同样可以说是基本死活问题，黑棋的第一手棋将决定成败。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1大飞是急所，白2时，黑3简单破眼，白棋死。

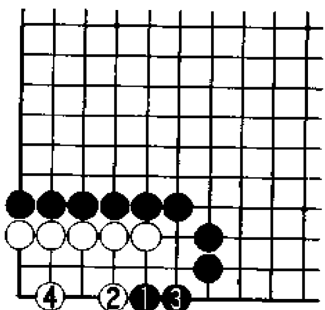


图1　失败1

黑1小飞，此时不适用。白2、4是好棋，结果白棋活。

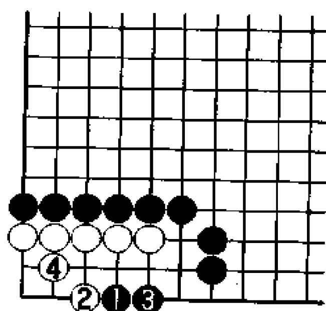


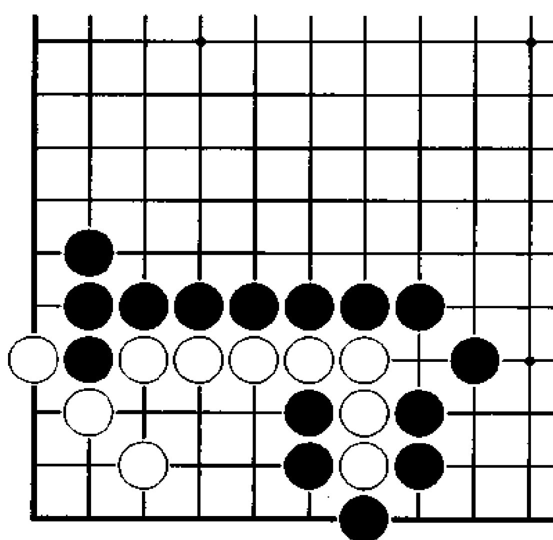
图2　失败2

黑1、白2进行后，黑3退错误，白4占据要点后，白棋活。

Created by Tasita

问题 116

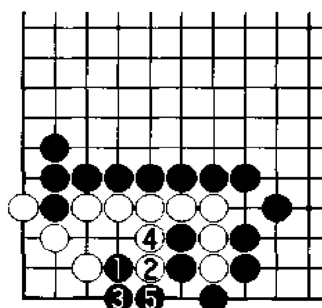
问题图



黑　先

本题中的白棋比较富有弹性，因此黑棋要吃住白棋并不容易。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1靠是当然的攻击手段，白2挖时，黑3下立是不易考虑到的下法，结果白棋死。

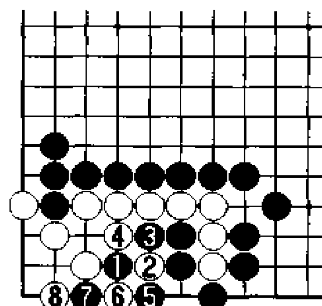


图1　失败1

黑1、白2时，黑3打吃虽是常识性下法，但白4、6、8进行后，白棋可以下成打劫。而正解图中的黑3，却可以避免打劫的结果。

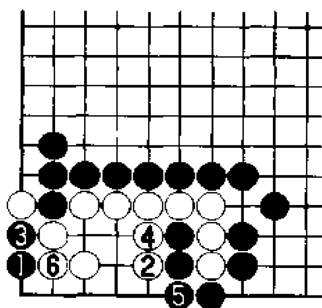


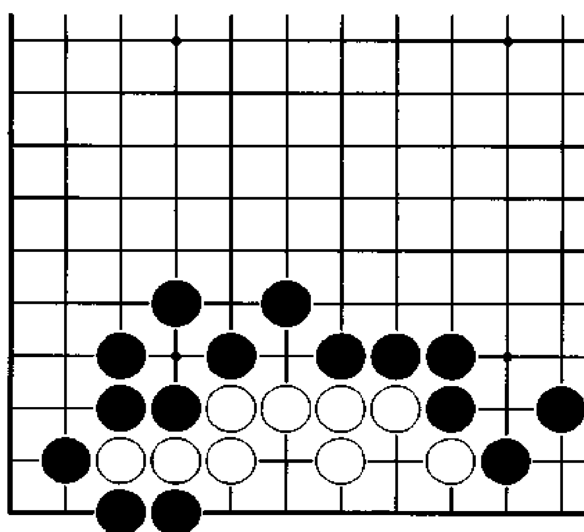
图2　失败2

黑1虽在很多场合中都是急所，但在本题中却是例外。白2以下至白6进行后，白棋可以活。

Created by Tasita

问题 117

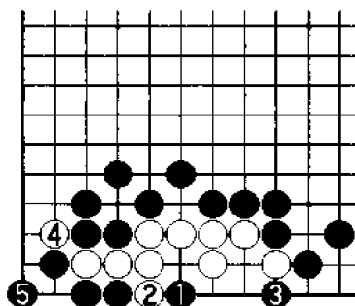
问题图



黑 先

黑棋在本题中应避免下成打劫，而要无条件吃住白棋。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1先点，白2断时，黑3打吃是正解。其后白4断，黑5充分利用了角的特殊性，结果白棋免不了一死。

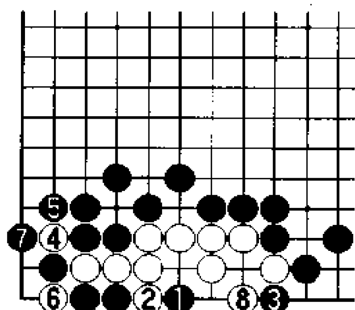


图1　失败1

黑1以下进行至白4时，黑5打吃正合白意，白6提是先手，其后白8可以做劫，黑棋失败。

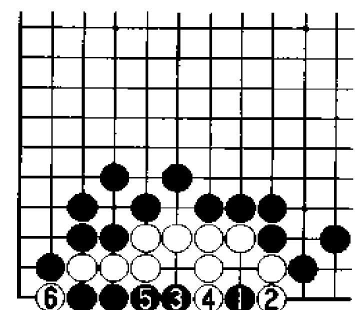


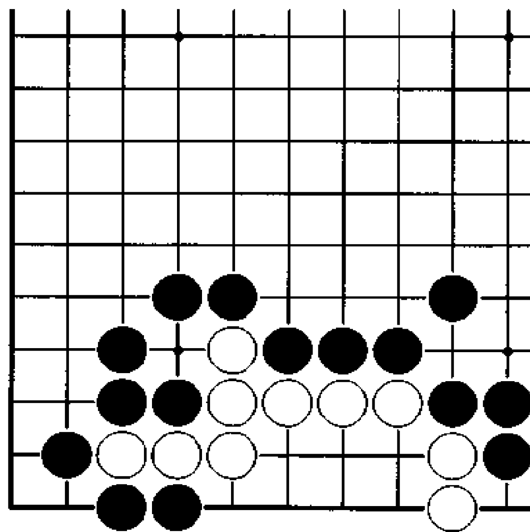
图2　失败2

黑1先点次序错误，其后黑3时，白4断，黑5时，白6扑，结果白棋活。

Created by Tasita

问题 118

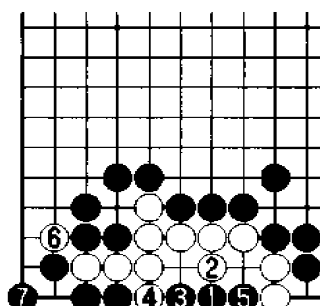
问题图



黑 先

本题中，黑棋的攻击点有两处，请问黑棋应如何选择？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1点是正确的，也是本题的正解。白2时，黑3、5破眼，白6时，黑7是要领。

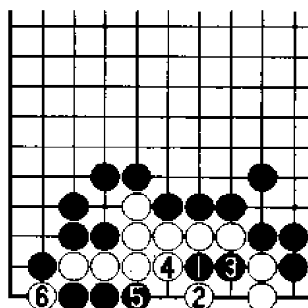


图1　失败1

黑1点错误，白2应是好棋，黑3时，白4引诱，黑5爬，其后白6扑，结果黑棋成接不归的棋形。

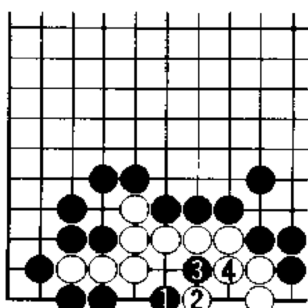


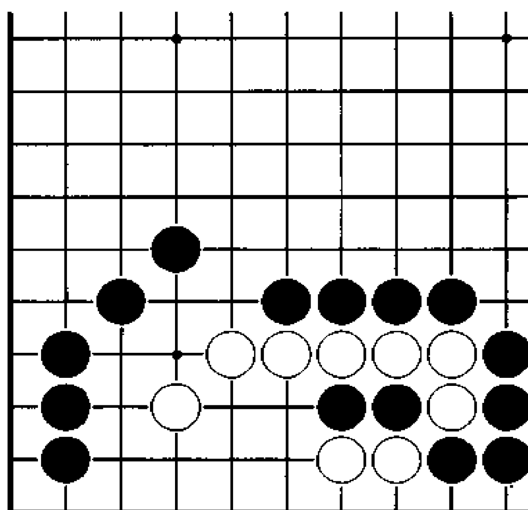
图2　失败2

黑1点同样不能成功，白2应是好棋，至白4，双方下成打劫。其中黑3如果下在4位，白棋下在3位，结果与图1相同。

Created by Tasita

问题 119

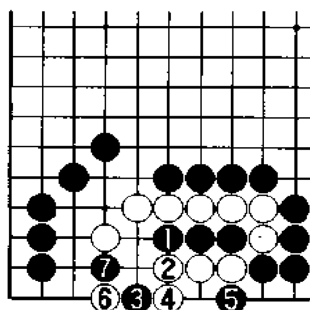
问题图



黑 先

白棋的空间虽然很大，却存在着弱点。只要黑棋能找出第一手棋，其后的进行将会比较简单。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1长是妙手，白2时，黑3大飞破眼，结果白棋不活。

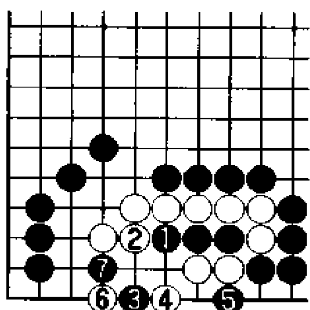


图1　变　化

黑1时，白2换方向打吃，黑3同样大飞，结果与正解图大同小异。其后白4时，黑5扳，白6时，黑4挖打，白棋无活路。

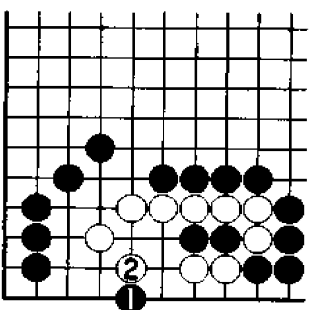


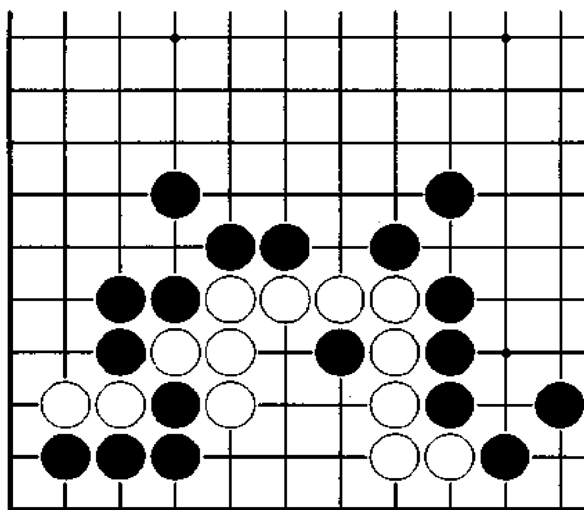
图2　失　败

黑1直接大飞，白2是好棋，白棋的眼形丰富，黑棋失败。

Created by Tasita

问题 120

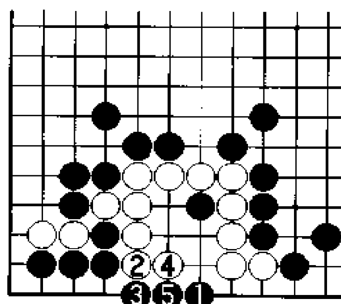
问题图



黑 先

本题虽然简单，但如黑棋稍有不慎，也会遭到白棋的抵抗。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图　白　死

黑 1 大飞是正解，白棋对此无抵抗方法。以下进行至黑 5，白棋死。

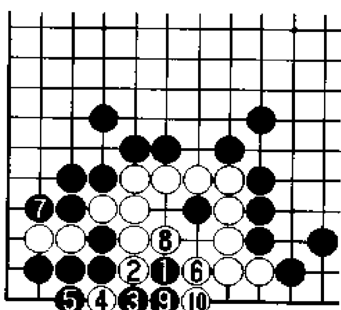


图 1　失败 1

黑 1 跳是第一感觉，白 2、4、6 是很好的行棋次序，结果黑棋无法继续攻击白棋。

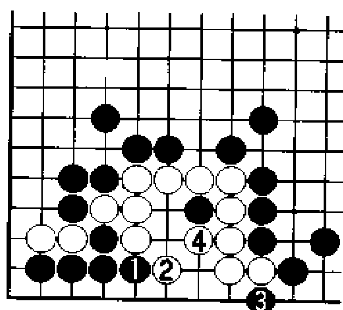


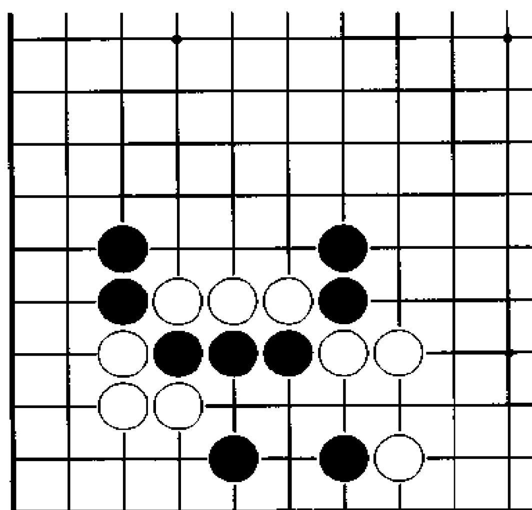
图 2　失败 2

黑 1 过于平庸，白 2、4 后，白棋已活。

Created by Tasita

问题 121

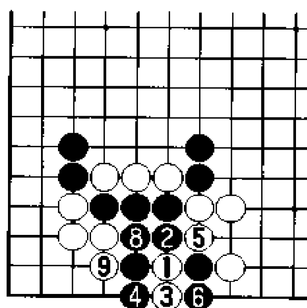
问题图



白 先

黑白双方展开了对攻，上方三个白子只有三气，故要想吃住下方的黑棋，必须将黑棋的气限制在三口以内。请问白棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 胜

白 1 挖是巧妙的手筋，黑 2 时，白 3 下立，其后白 5 打吃，以下进行至白 9，结果白棋胜。

⑦…①

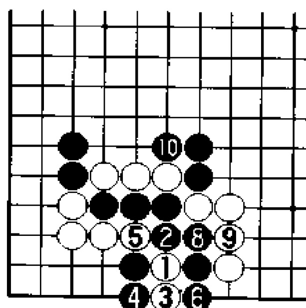


图 1 失败 1

白 1 挖，以下进行至黑 4 时，白 5 打吃方向错误。黑 6 时，白 7 扑，其后黑 8 连接，结果白棋失败。

⑦…①

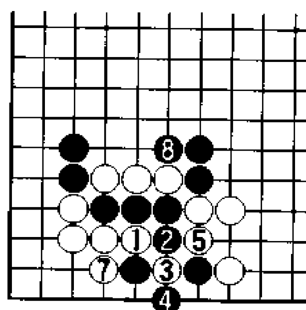


图 2 失败 2

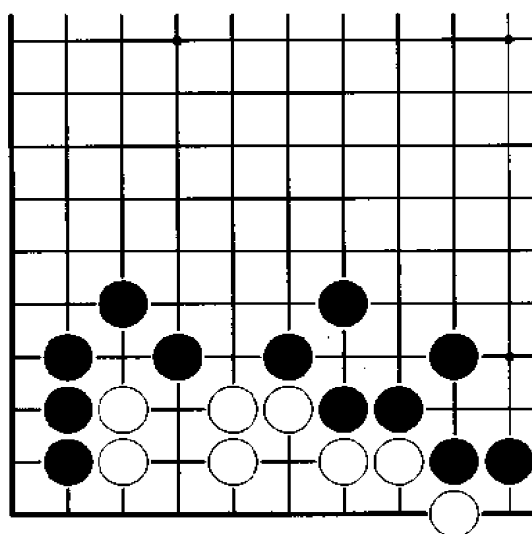
白 1 过于平常，不可能在对攻中取胜。以下进行至黑 8，白棋失败。

❻…③

Created by Tasita

问题 122

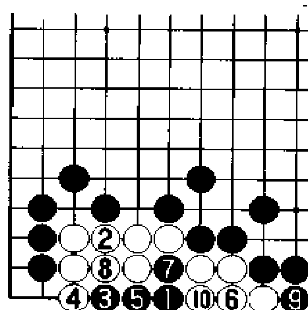
问题图



黑 先

本题中白棋的棋形虽较有弹性，但黑棋却可无条件吃住白棋。请问黑棋应如何下？第一手棋和第七手棋最为紧要。

Created by Tasita



正解图　白　死

黑1点是急所，白2进行抵抗时，黑3、5可以破眼，白6时，黑7断绝妙，以下进行至黑11，白棋死。

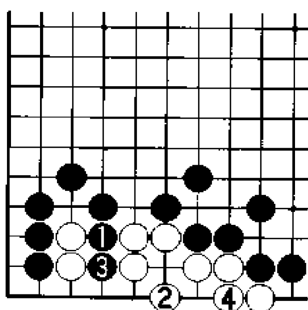


图1　失败1

黑1冲无味，白2、4后，白棋不过是弃掉二子而已。

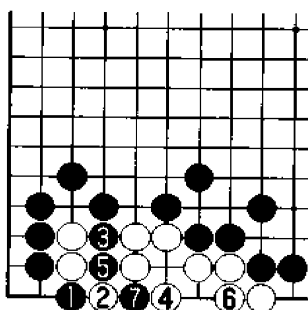


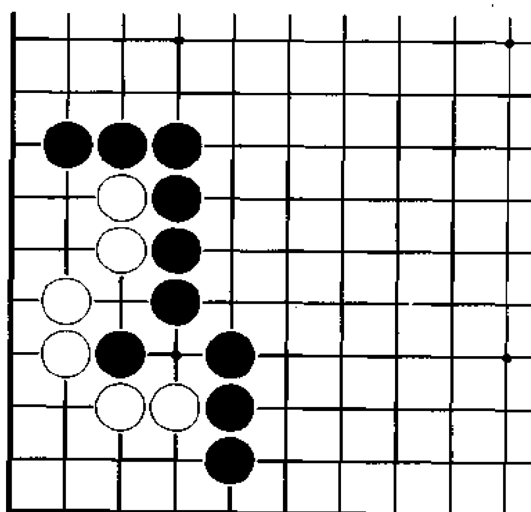
图2　失败2

黑1扳虽也相当有力，但白2简单实用，黑3强行破眼，白4以下至黑7，黑棋仅仅下成劫杀。

Created by Tasita

问题 123

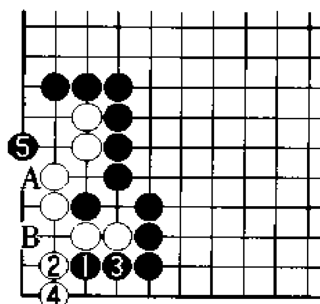
问题图



黑 先

本题可以说存在着死活的盲点，其巧妙之处也正在于平凡中的不平凡。高手往往容易在本题中犯错误。请问黑棋应如何下？

Created by Tasita



正解图 白 死

黑1跳入是平凡的好棋，白2、4时，黑5小飞，其后白A时，黑可B位点，白棋不活。

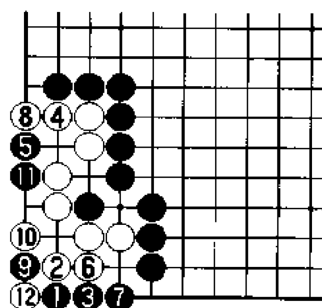


图1 失败1

黑1大飞，看起来相当不错，但白2以下进行至黑11，黑棋仅仅下成打劫。

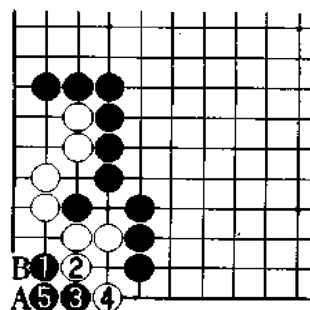


图2 失败2

黑1点虽是第一感觉，但白2应成立。黑3、5扳接后，白棋似乎已死，但这是错觉。白4可先于5位抵抗，黑A时再下在4位（黑如先下4位，白可下B位），双方下成打劫。

Created by Tasita